La razón de la poesía

Por Heinrich Böll

Hacia 1966, la preparación de un documental sobre Dostoyevski exigió que me ocupase muy intensamente de este autor. Escribí el guión, los diálogos y el comentario para una película sobre él. Posteriormente, y con motivo del 150 aniversario de su nacimiento, participé en un amplísimo debate radiofónico en torno a Dostoyevski, y uno o dos años después, en 1971, escribí una conferencia de hora y media de duración, publicada más tarde como colofón de una edición de Tolstoi. Se titulaba "intento de aproximación" y en ella estaba dicho todo lo que hubiera tenido que volver a decir aquí. Para preservarles a ustedes —y también a mí— del tedio consiguiente decidí cambiar de tema. Espero que me comprendan, máxime si les digo que toda reiteración me es tan ajena como insoportable. Me he encarado, pues, con un tema que juzgo muy actual. Intento aproximarme a la razón de la poesía, ya que en conversaciones discusiones y también en publicaciones he podido comprobar que, dentro de una cierta dogmatización de los problemas literarios y artísticos, parece reducirse todo a la fórmula: o información o arte. Por eso he titulado esta lección "Ensayo sobre la razón de la poesía".

Los que debieran saberlo afirman —y niegan asimismo otros que debieran también saberlo— que en algo aparentemente tan racional y mensurable como es un puente, realizado conjuntamente por arquitectos delineantes, ingenieros y obreros, tienen que seguir siendo imponderables un par de milímetros o incluso de centímetros. Imponderabilidad tan insignificante en comparación con las masas manejadas y conformadas se debe quizá a la dificultad que supone calcular de antemano, en todas sus posibles reacciones y con absoluta precisión, un cúmulo de detalles y materiales químicos y técnicos vinculados entre sí de forma harto complicada y, por si esto fuera poco, la acción conjunta de los cuatro elementos clásicos (tierra, agua,, aire, fuego). Parece, pues, que el problema no estriba solamente en el proyecto, en la sinfonía técnico-químico-estática que se calcula y controla continuamente, sino en algo que yo llamaría su encarnación y que podría llamarse también realización. Aunque no se trate más que de fracciones de milímetro que se corresponden con imprevisibles diferencias mínimas de dilatación, ¿cómo debemos llamar a ese resto de imponderabilidad? ¿Qué se oculta en ese intersticio o espacio intermedio?. ¿Es quizá lo que acostumbramos a denominar ironía, es tal vez poesía. Dios, resistencia o —dicho con una palabra de moda— ficción?.

Alguien que debiera saberlo, un pintor que antaño fue panadero, me contó una vez que cocer los panecillos —peración que, como es sabido, se realiza en las primeras horas de la madrugada— es una cuestión sumamente arriesgada, ya que hay que tener, como suele decirse , la nariz y el trasero expuestos al relente de la madrugada para discernir, más o menos instintivamente, la mezcla de ingredientes, la temperatura y duración de la cochura, pues cada día exige sus panecillos, ese manjar sacramental de la primera colación del día para todos aquéllos que están dispuestos a arrostrar las fatigas de la jornada. ¿Cómo denominar ese factor casi imponderable? ¿Ironía, poesía, Dios, resistencia o ficción también?. ¿Cómo salir del paso sin él? Y no hablemos del amor. Nadie sabrá jamás cuántas novelas, poemas , análisis , con fesiones, dolores y alegrías se han acumulado en ese continente del amor sin que conste que haya sido explorado en su totalidad.

Cuando me preguntan por qué he escrito esto o aquello, mi reacción inmediata es siempre la perplejidad. En tales casos pretendo dar una respuesta exhaustiva no sólo al que pregunta, sino también a mí mismo; pero nunca lo he conseguido. No me es posible reconstruir el contexto en su totalidad, aunque desearía poder hacerlo para que al menos la literatura que yo mismo produzco fuese un proceso menos místico que la construcción de puentes o la cocción de panecillos. Y como, según nos consta a todos, la literatura puede surtir en su encarnación total, en el fondo y en la forma, un efecto liberador, sería harto útil poder comunicar la génesis de esa encarnación para participar más de ella. ¿Qué es eso que no soy capaz de explicar, ni por aproximación siquiera, aunque, evidentemente , sea algo que hago yo mismo? ¿Ese algo que paso con mi propia mano al papel, desde la primera hasta la última línea, que modifico varias veces y reelaboro, que trastoco en su mantización, y que, a medida que transcurre el tiempo, se me hace extraño , lo mismo que algo que pasa y seleja cada vez más de mí, mientras que a otros les resulta quizá importante como comunicación plasmada? Teóricamente tendría que ser posible la reconstrucción total del proceso, algo así como levantar simultáneamente acta de la realización del trabajo, acta que, si fuera lo suficientemente amplia tendría probablemente una amplitud incomparablemente mayor que el trabajo en sí. Abarcaría no sólo las dimensiones intelectivas y psíquicas, sino también las sensoriales y materiales, suministraría al mismo tiempo, debidamente **explicadas**, la alimentación, el estado de ánimo, el metabolismo , el humor y la función del medio no sólo en su encarnación como tal, simo también como escenario . A veces por ejemplo, echo una ojeada, sin pensar casi en absoluto en lo que hago, a las crónicas deportivas para ejercitar en ese estado de irreflexión los poderes de la meditación, ejercicio que —lo reconozco— es bastante místico, y esos reportajes tendrían que ser recogidos íntegros en el acta, pues puede ocurrir que un fallo o un salto impriman una desviación cualquiera a mi meditación irreflexiva, un gesto quizá, una sonrisa, una palabra del cronista, un anuncio. Tendrían que ponerse en acta cada conversación telefónica, el tiempo, la correspondencia y cada cigarrillo, un automóvil que pasa, un martillo neumático, el cloqueo de una gallina que altera un contexto.

La mesa en que escribió mide 76.5 centímetros de altura. Su tablero 69.5 centímetros de ancho por 111 de largo. Tiene patas torneadas y un cajón. Su edad andará por los 70 u 80 años. Perteneció a una tía abuela de mi mujer, la cual se la vendió a su hermano, el abuelo de mi mujer, al morir su marido en un manicomio y mudarse entonces ella a una vivienda más chica.. Al morir el abuelo de mi mujer pasó a nuestras manos. Este mueble despreciado y bastante despreciable, carente de todo valor, estuvo arrinconado en un lugar cualquiera de la casa —nadie sabe exactamente dónde— hasta que reapareció con motivo de una mudanza y descubrimos que había sufrido las consecuencias de un bombardeo. No sabemos ni dónde de ni cuándo perforó su tablero la metralla de una bomba de la segunda guerra mundial. Tendría no sólo valor sentimental utilizar la mesa como vehículo de ascenso a una dimensión político-histórico-social digna de mención, sin olvidar que el desprecio total de los cargadores de muebles, que se negaron casi a transportarla, sería mas importante que su uso actual, que es más casual que la terquedad con que la hemos salvado hasta aquí del trapero no por razones sentimentales no nostálgicas, sino casi por principio, ya que en todo este tiempo he escrito algunas cosas en ella lo que justifica el cariño pasajero que la tengo, donde el acento debe de recaer en pasajero. No vamos a hablar de los objetos que hay encima de la mesa; son secundarios, fungibles, y hasta casuales, si se hace quizá excepción de la máquina de escribir marca Remignton, tipo "Travel Writer de Luxe", modelo 1957, a la que también tengo cariño porque es mi medio de producción, aunque hace ya tiempo que ha perdido interés para la Hacienda, pese a que ha contribuido en buena medida a sus ingresos y sigue contribuyendo. Con este instrumento, que cualquier experto no contemplaría o tocaría más que con desprecio, he escrito aproximadamente cuatro novelas y varios centenares de asuntos. Pero no sólo por eso siento cariño hacia ella, sino otra vez por principio, porque sigue cumpliendo todavía y demuestra lo escasas que son las posibilidades y las ambiciones inversoras de un escritor. Hablo de la mesa y de la máquina de escribir para hacerme ver a mí mismo que ni siquiera utensilios, tan necesarios me son totalmente explicables. Y si intentase averiguar el origen de los dos con la precisión necesaria, su exacta gestación material industrial y social, así como su origen, tendría que componer un comprendio casi interminable de historia industrial y social tanto británica como de Alemania occidental. No hablemos de la casa, de la habitación en la que está la mesa, de la tierra sobre la que ha sido construida, la casa, y no ha-

(Pasa a la página 2)

UNA OBRA DE DAVID ANGLES, joven artista plástico boliviano que presenta una exposición en la Galería Naira, calle Sagarnága Nº. 161 Angles es uno de los más creativos grabadores bolivianos, una prueba de ello es la serie de obras que exhibe en el centro cultural dirigido por Ernesto Cavour.

EL CUARTETO PORTLAND, uno de los más prestigiosos conjuntos de cámara de los Estados Unidos, ofrecerá un concierto en el Teatro Municipal de La Paz el próximo 2 de mayo. El programa es el siguiente: Cuarteto Nº 4 de Dimitri Shostakovich; Cuarteto en Si bemol mayor K. 458, "La Caza", de Mozart; Cuarteto en Fa Mayor, de Maurice Ravel. Integran el cuarteto Portland; Stephen Kecskemethy, primer violín, Ronald Lantz, segundo violín; Julia Moseley, viola; y Paul Ross, cello.

Ciclo de teatro laboratorio

"Si nos damos totalmente, somos totalmente. El acto de creación artística emerge de la experiencia vital del individuo, y según que esa experiencia sea solitaria o bien esté implantada en un contexto colectivo, damos testimonio de esta vida compartida; nos arraigamos, nos hemos arraigado sin buscarlo".

La advertencia pertenece a Jerzy Grotowski, quien (junto a Josef Szajna y Tadeus Kantor), representa la vanguardia del teatro polaco; pero fundamentalmente un revolucionario del teatro universal contemporáneo.

Sus seguidores han ampliado el radio de su influencia, en la misma medida en que Grotowski ha optado por un desnudamiento total en su tarea teatral.

Discípulo del director polaco es Víctor Kraft, argentino de nacimiento y con años de experiencia en Europa. Se encuentra en La Paz, como parte de una gira por Latinoamérica. La Universidad Mayor de San Andrés, lo ha invitado a dar un seminario sobre el Teatro Laboratorio, un curso que comenzará el próximo 2 de mayo y durará diez días.

Sobre la importancia de este seminario y las claves del trabajo de Grotowski, versa la entrevista siguiente con el profesor argentino:

PREGUNTA; ¿Cual será el trabajo central que Ud. desarrollará en la UMSA?.

RESPUESTA.- A partir de una predisposición corporal el TRAINING PSICO-FISICO será el trabajo cotidiano, como medio para alcanzar un punto apto de desarrollo creativo, investigándose ejercicios que nos conducirán a la "vía negativa" que nos lleva a enfrentar las resistencias que el organismo opone entre el paso que hay del impulso interno a la reacción externa. Es importante remarcar que el training no equivale a ensayo, pues este se liga al resultado y por lo tanto condiciona a priori; el training es un momento de libertad, de salir al descubierto sin planteamientos exteriores. La utilización de los centros energéticos da a los individuos-actores una información concreta del material creativo que comienza a movilizar, se intuye a este punto la necesidad de ruptura de los codigos preestablecidos, para el afloramiento de un trabajo emocional, que tiene como unico objetivo la ORGANICIDAD. Posteriormente a partir de los ejercicios de Contacto se arriba a la Improvisación pura. El Tercer punto a dictarse en este Seminario en La Paz es un trabajo de investigación en la Voz, que se basa en la localización de los distintos resonadores y en la instrumentalización del cuerpo como apoyatura total.

Quiero añadir que para realizar estas sesiones de Teatro-Laboratorio se acerque toda persona orgánicamente interesada, sin mayores experiencias teatrales.

PREGUNTA: Algunos críticos, sin desconocer el notable aporte teatral de Grotowski , desconfían del alcance tanto de su teoría como de su práctica, desde el momento en que su teatro se ha convertido en una suerte de terapia personal, en desmedro de una fuencia masiva. ¿Cual es su punto de vista sobre esta crítica?.

RESPUESTA: Salvo en los orígenes y en las épocas de fe-Antigüedad-Edad Media, el teatro nunca fue un arte de masas. En Europa es a partir del Renacimiento, en que limita considerablemente su audiencia, manifestándose a puerta cerrada. Sus aspiraciones a salir de esto corresponde al Siglo XX. Las tentativas anteriores a 1.945, en tratar que el teatro se transforme en un arte popular fracasaron. Actualmente el Cine y la T.V. gozan de influencias masivas, por lo tanto son las únicas que pueden sufrir algun desmedro de la masa.

Respecto al uso "terapéutico" del Teatro-Laboratorio se debe a personas que mal conceptúan tanto el trabajo de investigación como al psicoterapéutico mismo, puesto que este pertenece a otro ámbito concretamente.

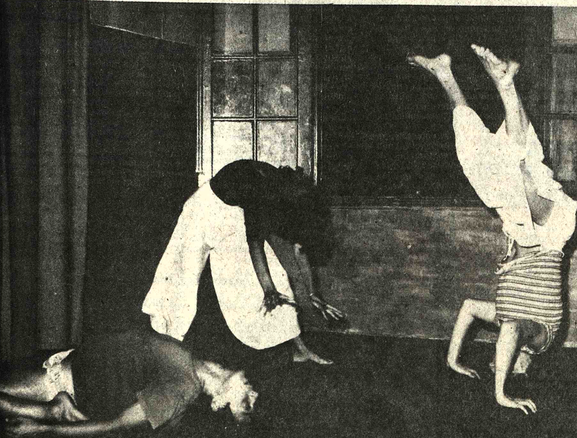
PREGUNTA: Teniendo una base tan desinteresada, el teatro de Grotowski, sin embargo, en Europa su espectáculo habitualmente se convierte en algo prohibitivo para el gran público. ¿Cómo explica Ud. esta contradición?

RESPUESTA.- Grotowski duda personalmente desde hace mucho tiempo, de que el teatro pueda convertirse en este siglo en un Arte capaz, de contar con un numerososo público. Yo creo que ningún teatro podrá satisfacer estas necesidades mientras no haga del espectador un participante. En seguna instancia no debemos la gente de Teatro comenzar pensando por el "gran público" casi demagógicamente, sino en "¿qué es el teatro para mí?. (Coincidiendo con Eugenio Barba, Teatro y Revolución documentos).

El Odin Teatro de Dinamarca, por ejemplo, ha llevado su trabajo a diversos pueblos del Sur de Italia. "culturalmente olvidados", y no sólo expusieron su trabajo sino que llegaron a éste, después de integrarse conviviendo meses con la gente del lugar. (Carpinagno/75 Pcia. de Lecce, Italia).

PREGUNTA.- ¿Cual es la lección de Grotowski para la tarea teatral en Latinoamérica?.

RESPUESTA.- En Latinoamérica como en diversas partes del mundo, el aporte de la investigación de Grotowski es un punto de referencia imposible de obviar por las personas que se propongan el camino creativo del teatro a partir de una elección ética o que se desafíen a encontrar esta a través de una "praxis", de un redimensionar continuo de su persona, dentro de una sociedad que ha perdido los valores esenciales del individuo. En los países Latinoamericanos donde paradójicamente existen pueblos con esencias ancestrales de creatividad, los creadores se enfrentan día a día, crisis políticas que prometeicamente aumentan la exigencia. Pero se debe continuar adelante y no basta justificar con esto el accionar, responder a una elección clara, creando nosotros mismos la estructuras que permitan la germinación y el desarrollo del potencial creativo a ultima consecuencia. Y aquí nos encontramos que el redimensionar que hablaramos al principio, toma su peso específico.



UNA SESION DE ENSAYO del Teatro Laboratorio que dirige el pedagogo Víctor Kraft. El mencionado profesor argentino, discípulo de Jerzy Grotowski, dará un seminario en la Universidad Mayor de San Andrés, a partir del próximo 2 de mayo. El ciclo durará diez días.

Sobre la camisa del paraíso

POR H.A.MURENA

Se narra que en un poblado jasídico una noche, al final del Sabat, los judíos estaban sentados en una mísera casa. Eran todos del lugar, salvo uno, a quien nadie conocía, hombre particularmente mísero, harapiento, que permanecía acuclillado en un ángulo oscuro. La conversación había tratado sobre los más diversos temas. De pronto alguien planteó la pregunta sobre cuál sería el deseo que cada uno había formulado si hubiese podido satisfacerlo. Uno quería dinero, el otro un yerno , el tercero un nuevo banco de carpintería, y así a lo largo del círculo. Después que todos hubieron hablado, quedaba aún el mendigo en su rincón oscuro. De mala gana y vacilando respondió a la pregunta dijo: "Quisiera ser un rey poderoso y reinar en un vasto país, y hallarme una noche durmiendo en mi palacio y que desde las fronteras irrumpiese el enemigo y que antes del amanecer los caballeros estuviesen frente a mi castillo y que no hubiera resistenciay que yo, despertado por el terror, sin tiempo siquiera para vestirme; hubiese tenido que emprender la fuga en camisa y que, perseguido por montes y valles, por bosques y colinas, sin dormir ni descansar, hubiera llegado sano y salvo hasta este rincón. Eso querría". Los otros se miraron desconcertados. "¿y qué hubieras ganado con ese deseo?", preguntó uno de ellos. "Una camisa", fue la respuesta.

¿Qué es esta camisa? ante todo un recuerdo del Reino. Las peripecias que el mendigo narra resultan claras. Quisiera haber sido rey. Fue rey, por cierto. El mendigo es el hombre: todo hombre es "ahora" mendigo Fué Adán. Tuvo su reino, el Paraíso. Hay que observar una contradicción curiosa en el relato: el reino es vasto, infinito y, sin embargo, partiendo de la frontera, el enemigo llega al palacio en pocas horas, como un rayo. Acontece que el tiempo no existía y aquí es creado, emerge con la pavorosa energía de la novedad. Adán vivía en el presente infinito de la comtemplación de Dios, sumergido por entero en ese presente. No había para Adán pasado ni futuro, símbolos de lo que "ya" no poseemos y de lo que "aún" no nos ha sido dado. Pero Adán se durmió, dejó de vivir la maravilla que le habían concedido: desatendió (y la necesidad de plegaria es el recuerdo imperecedero de esa desatención primordial). Entonces se manifestaron en forma simultánea el enemigo, que estaba en el interior de Adán y sólo necesitaba dar un paso en el palacio, y el tiempo, que devoró la Eternidad. Adán fue expulsado del Reino; cayó en la indigencia, en la mendicidad de ser que llamamos tiempo.

Respecto de los frutos del tiempo existe una actitud vulgar que consiste en querer poseerlos sin más. Es la de los huéspedes del mendigo en el relato: quieren dinero, un yerno, un nuevo banco de carpintería, aunque sólo en cuanto dinero, un yerno, un nuevo banco de carpintería. Estos han olvidado todo respecto del Origen. Han olvidado el origen del tiempo y de sus frutos, la Caída. Así se han vuelto triviales, indiferenciados, subhumanos. Frente a éstos se alzan aquellos en quienes el recuerdo del Paraíso es demasiado punzante. Estos tienden a rechazar los frutos del tiempo por profanos, palabra que significa que recuerdan lo que no son, lo perdido, el Reino. Tal angelismo, como se lo podría denominar, deriva de un sentimiento religioso. Ello no implica, sin embargo, que sólo florezca en el campo de la religión: apenas encubierto, se lo observa en todas las actividades humanas, incluso en esa ciencia que se vuelve contra la naturaleza y busca destruir el mundo, con lo que revela en el fin su preciso origen, la Caída, el Arbol de la Ciencia del Bien y del Mal, que le resulta intolerable.

La actitud del mendigo nos enseña una lección distinta. No se debe poseer sin más: toda posesión debe estar iluminada - a la vez elevada y disminuida - por el recuerdo del Reino del que procede. Pero si poseer por mera codicia es subhumano, no poseer por angelismo es el reverso soberbio de la misma medalla, la ilusión de que la Caída no aconteció, puede ser borrada. En el Paraíso, Adán estaba desnudo: el hombre que pretende rechazar la hoja de parra no tiene siquiera la vergüenza de aceptar la Caída. El mendigo dice otra cosa. Dice lo mismo que Krishna le dice a Arjuna en la Bhagavad Gita: el hombre no puede no obrar, pero aquel que obra sin codiciar el fruto de sus acciones, ése es justo, ése es santo. No codiciar el fruto: reconocer que es el Señor quien ha obrado a través de uno, borrar el impulso titánico que condujo a la Caída, superación de la Caída a través del reconocimiento del propio no ser en el instante de la plenitud de cumplirse el propio ser.

Así , la obra de arte. Es la camisa, nada más que la camisa, porque no es bueno "ya" tener reinos, dinero , yernos. Pero qué pasado tiene esta camisa: el Reino. Está emparentada con el Alto Personaje, es el recuerdo de un contacto fulgurante con la Trascendencia. Humilde pero invaluable,. Quién la codicie no la entiende, quién la desprecie no la entiende: ella vale por otra cosa, la otra cosa que vale más que el mundo entero . Es señal de que estuvimos en el Paraíso: hay esperanza.

UN ARCHIVO EN PELIGRO.- El Archivo del Instituto Boliviano de Cultura, situado en la calle Junín Nº. 608, se encuentra en peligro como consecuencia del mal estado del edificio. Esta institución, que en la medida de sus posibilidades trata de cumplir un ambicioso plan cultural, se ve frenada en sus proyectos por el escaso apoyo que se le brinda. Ninguno de sus departamentos cuenta con local propio. Un ejemplo es este archivo de notable valor, pero en peligro de desaparecer.

Frescos tumbales de Kokuryo

POR PAK JIN UK

(De "Perspectivas de la UNESCO")

Entre el primer siglo antes de Cristo y el séptimo de nuestra era, se desarrolló en Corea un Estado poderoso, el reino de Kokuryo, caracterizado por una civilización de muy alto nivel en los dominios de la ciencia, la técnica, la literatura y en especial las bellas artes.

La pintura tuvo sobre todo un auge notable en Kokuryo. Las bellas artes se habían desarrollado allí desde el siglo I antes de nuestra era, y el siglo IV fue testigo del nacimiento de un arte del fresco magníficamente ejemplificado en los que ornan las paredes de las tumbas descubiertas en la República Popular Democrática de Corea.

Unas sesenta necrópolis, en la región de Pyongyang -la antigua capital de Kokuryo- y en la zona de Yian -frontera entre Corea y China-, fueron reciente mente objeto de estudio por parte de los especialistas.

Las pinturas más antiguas son las más realistas, tanto en el tratamiento de los personajes como en el de las costumbres. En las mas tardías, lo imaginario y lo fantástico prevalecen sobre lo cotidiano.

Entre las tumbas de Pyongyang, la más vasta y compleja por su estructura es la necrópolis de Anak, situada a diez kilómetros al este de la capital. Verdadero palacio subterráneo, se compone de vestíbulo, antecámara, salas orientadas según un eje este-oeste, pasillo y una cámara interior cuyas paredes se hallan totalmente recubiertas de frescos que representan la vida cotidiana de los personajes de la época.

Las paredes del pasillo oeste muestran escenas de la vida conyugal de la pareja real; el rey y la reina aparecen allí junto a su servidores, con todos los detalles, hasta los pliegues de los vestidos o el menor pelo de la barba del rey.

En el pasillo este, el fresco ilustra con estilo humorístico las dependencias de la casa real, cocina, matadero, pozo, molino, establo, caballeriza...Se ve a tres mujeres preparando la comida, cuyo olor apetitoso hace relamerse a dos perros en el patio del palacio.

mientras un cuervo curioso contempla la escena desde el techo.

Pero la más impresionante de las pinturas de Anak es el gran fresco del cortejo real sobre las paredes este y norte de la galería, donde se pueden contar más de 250 personajes en un espacio de diez metros de largo por dos de alto.

Las diversiones de la familia real constituyen el tema de los frescos de Susanri, necrópolis situada a 60 kilómetros al noroeste de Pyongyang. De factura lírica y armoniosa, muestra al rey, la reina y sus cortesanos asistiendo a un espectáculo de acrobacia y paseando luego en compañía de sus servidores, que sostienen sombrillas.

En Mudjin-ri, a veinte kilómetros al sudeste de la capital, se descubrió en 1977 una tumba muy interesante. Lo que más llama la atención en ella es el arte del paisaje. nubes y pájaros que vuelan entre refinados motivos florales, donde se mueven seres fantásticos.

Los frescos más representativos de la cultura de Kokuryo son los de las tres tumbas de Kangseu. Aquí los colores, la perspectiva y la técnica del claroscuro constituyen un paso adelante en la concepción misma de la pintura. Animales fantásticos (pájaro rojo, tortuga, serpiente, tigre blanco y dragón azul) cubren los cuatro muros de la sala, y en los techos se descubre todo un mundo celeste, poblado de hadas que vuelan, bestias fabulosas y nubes con forma de madreselva o de loto.

El dragón azul sigue siendo la obra maestra de las pinturas de Kokuryo, la cabeza orgullosamente alzada, los ojos centelleantes, las fauces abiertas, alza el vuelo con majetad, hendiendo el aire con sus patas. La serpiente y la tortuga, tratadas de manera realista, se transforman en bestias fantásticas cuando aparecen entrelazadas.

La riqueza y variedad de las pinturas de las tumbas de Kokuryo, su estilo descriptivo, sus colores vivos y claros, son una profunda fuente de inspiración para la pintura coreana tradicional.

Preciosa herencia nacional, constituyen también un aporte al tesoro cultural de la humanidad.

PRESENCIA

La Paz, Bolivia, domingo 29 de abril de 1979

SEGUNDA SECCION 16 PAGINAS

La razón de la poesía...

(Viene de la página 1)

blemos, sobre todo, de las personas que probablemente han vivido aquí durante varios siglos, de los vivos y de los muertos, no hablemos de los que traen el carbón, lavan los platos, reparten cartas y periódicos, y, sobre todo, no hablemos de los prójimos próximos, más próximos y muy próximos. Y, sin embargo, habría que poner en acta, todo desde la mesa hasta los lápices que hay encima de ella con toda su historia, incluídos los prójimos próximos, más próximos y muy próximos. ¿No quedan restos suficientes, intersticios, resistencias, poesía. Dios, ficción, mas aún que en la construcción de puentes y en la cocción de panecillos?.

Es cierto, y se dice fácilmente, que el lenguaje es algo material, que se materializa, hasta cierto punto mientras uno escribe. Pero ¿ cómo podría explicarse que en ese proceso —cosa que se comprueba algunas veces— surja algo así como vida, personas, destinos, acciones, que tenga lugar una encarnación en algo tan cadavéricamente pálido como el papel, donde la capacidad imaginativa del autor se une a la del lector de forma no explicada, dando lugar a un proceso total no reconstruible; donde hasta la interpretación más inteligente y aguda no pasa de ser un intento de aproximación más o menos conseguido, y cómo sería sobre todo posible describir y registrar en cada caso el tránsito de lo consciente a lo inconsciente —en el autor y en el lector— con la necesaria exactitud total, y además pese a toda su diversidad nacional, continental, internacional, religiosa o ideológica, y también la dosificación de la mezcla, siempre cambiante, de ambos y en ambos , el escritor, y el lector, y la inversión repentina, en la que uno se transmuta y se convierte en el otro, y en esa transmutación repentina no existe ya la posibilidad de distinguir al uno del otro? Siempre quedará un resto, aunque se llame inexplicabilidad, o secreto si ustedes quieren, queda y seguirá quedando una parcela, por pequeña que sea, en la que no penetra nuestra razón, porque choca con la razón y la fantasía, todavía no explicadas, de la poesía, cuya corporeidad sigue siendo tan inconcebible como el cuerpo de una mujer, de un hombre o incluso de un animal. Escribir es —para mi al menos— un movimiento hacia adelante, conquista de un cuerpo que estoy todavía muy lejos de conocer, abandonar algo en dirección a otro algo que desconozco aún. Nunca sé cual será el resultado, no entendido como desenlace en el sentido de la dramaturgia clásica, sino como experimento complicado y complejo que, con el material dado, inventado, espiritual , intelectivo y sensorialmente superpuesto tiene a la corporeidad nada menos que en el papel . No puede darse, pues una literatura perfecta ni tampoco una música y una pintura perfectas, porque ninguno de los cuerpos a los que tiende podemos haberlos visto antes, y, por consiguiente, todo lo que con un vocablo superficial se denomina moderno y debiera denominarse mejor arte vivo, experimento y descubrimiento, es calculable y mensurable sólo en su relatividad histórica, y me parece fútil hablar de valores eternos y tratar de buscarlos. ¿Cómo salir del paso sin ese intersticio, ese resto al que podemos denominar ironía, poesía, Dios, ficción, o resistencia? .

Los Estados no son tampoco más que por aproximación aquello que pretenden ser, y no puede existir ningún Estado que abandone ese intersticio entre la verbalidad de su Constitución y su encarnación, un espacio residual en el que crecen la poesía y la resistencia y ojalá prosperen. Y no hay tampoco forma literaria que pueda existir sin esos intersticios. Incluso el reportaje más estricto resulta imposible sin "atmósfera", sin la fantasía del lector, aun cuando el autor se la niegue a sí mismo. Y hasta el reportaje más estricto tiene que prescindir, por ejemplo, de la distinción exacta y pormenorizada de objetos que forman necesariamente parte de la encarnación de situaciones vitales. Lo que tiene que hacer es componer, combinar elementos, pero no puede suministrar además, su interpretación y el acta de su labor, porque el lenguaje, como material que es, no puede reducirse a un valor comunicativo, vinculante y de comprensión general. Cada palabra está encargada de tanta historia, historia de la fantasía, historia nacional e historia social, y de tanta relatividad histórica —que habría que suministrar también con ella— como he intentado esbozar tomando como ejemplo mi mesa de trabajo. Y la determinación del valor comunicativo no es sólo un problema de traducción de un idioma a otro sino también un problema mucho más grave dentro de los lenguajes, donde las definiciones pueden significar ideologías y las ideologías, guerras. Baste con recordar las guerras posteriores a la Reforma, que si pueden explicarse también desde el punto de vista de la política de poder y de expansión, eran también guerras en torno a definiciones religiosas. Por eso es inútil —dicho sea de paso— comprobar que se habla el mismo lenguaje si no se divulga al propio tiempo la carga que es susceptible de portar cada palabra desde el punto de vista de la historia regional e incluso local. A mí al menos me suenan muchas cosas que leo y oigo en alemán más extrañas que en sueco, idioma que, por desgracia, apenas comprendo.

Los políticos, los ideólogos, los teólogos y los filólogos tratan constantamente de ofrecer soluciones definitivas, problemas rotundamente aclarados. Es su obligación. La nuestra —la de los escritores— consiste en penetrar en los intersticios precisamente porque sabemos que no podemos aclarar nada del todo y sin resistencia. Hay demasiados restos inexplicados e inexplicables, provincias enteras cubiertas de detritos. Los constructores de puentes, los cocedores de panecillos y los escritores de novelas suelen arreglárselas con los suyos, y sus restos no son los más problemáticos. Mientras seguimos discutiendo sobre "literature, pure", y "literature engagée" —una de esas falsas alternativas a las que me referiré mas adelante— no pensamos conscientemente— o se nos distrae inconscientemente— sobre "L'argenti pur" y "l'argent engagé". Cuando se para uno a pensar cómo hablan políticos y economistas de algo aparentemente tan racional como el dinero, ese ámbito místico —o aunque sólo sea misterioso— dentro de las tres profesiones hasta aquí citadas, pierde cada vez más interés, y se torna increiblemente inofensivo. Tomemos como ejemplo el reciente y audacísimo ataque al dólar (que, vergonzosamente, se ha denominado crisis del dólar). A mí, que soy un profano candoroso, me llamó la atención algo que nadie ha llamado por su nombre; que resultasen más duramente afectados dos países y obligados también de modo más enérgico a hacer algo tan extraño —si aceptamos que la palabra libertad no es en realidad pura ficción— como compras de apoyo, es decir, han sido invitados a pagar dos países que históricamente tienen algo de común: haber perdido la segunda guerra mundial. Además se dice que tienen de común otra cosa: su eficiencia y su laboriosidad. ¿No puede hacérseles ver a esas personas a las que les afecta, a las que les tintinea la calderilla en el bolsillo o a las que se abanican con sus billetitos impresos con símbolos memorables, por qué razón y a pesar de que no trabajen en absoluto menos, ese dinero les vale menos pan, menos leche, menos café y menos kilómetros de taxi?. ¿Cuántos intersticios ocupa la mistica del dinero y en qué cajas fuertes se esconde su poesía? Padres y educadores idealistas han tratado siempre de meternos en la cabeza la idea de que el dinero es sucio . No lo he creido , porque el dinero lo obtuve siempre trabajando —si hago caso omiso del gran premio que me ha otorgado la Academia Sueca— , e incluso el trabajo más sucio se convierte en algo limpio para quien no tiene otra opción sino el trabajo. Significa medio de vida para los que dependen de él y para él mismo . El dinero es la encarnación de su trabajo, y su trabajo es puro y limpio. Entre el trabajo y lo que rinde queda siempre, claro está, un resto inexplicado que, con formulaciones vagas tales como "ganar mucho" o "ganar poco", queda mucho menos colmado que el intersticio o margen que deja la interpretación de una novela o de un poema.

En comparación con los intesticios inexplicables de la mística dineraria, los restos inexplicados de la literatura son de una inocuidad asombrosa, Y sin embargo sigue habiendo gente que, con ligereza punible, utiliza la palabra libertad cuando en realidad se trata de la sumisión a un mito y a sus dictados. Entonces se apela a la comprensión política, cuando lo que se impide es precisamente la comprensión y la visión de los problemas . En la parte inferior de mi cheque veo cuatro grupos diferentes de cifras con un total de 32 signos, dos de los cuales se asemejan a jeroglíficos. Cinco de esos 32 signos los comprendo: tres corresponden al número de mi cuenta bancaria, dos significan la filial de mi Banco. ¿Que representan los 27 restantes , entre los que figuran numerosos ceros?. Estoy seguro que todos esos signos tienen una justificación racional y cabal o, como suele decirse, una explicación convincente. Pero ni en mi cerebro ni en mi conciencia hay sitio para esa explicación convincente, y lo que queda es la mística de las cifras, de una ciencia misteriosa que cada vez comprendo menos, cuya poesía y simbolismo me son más extraños que "A la busca del tiempo perdido", de Marcel Proust, o la "Oración de Vessobrunn". Lo que exigen de mí esas 32 cifras es una fe ilimitada en el hecho de que todo tiene su razón de ser, de que todo está definitivamente aclarado y de que sólo con esforzarme un poco lo comprendería perfectamente. Sin embargo seguirá existiendo para mí un resto de mística o también de miedo, mucho más miedo que el que podría inspirarme cualquier forma bajo la que se manifieste la poesía.

Trece cifras tiene la cuenta del teléfono, varias cada una de las numerosas pólizas de seguro, además de mi número de contribuyente, la matrícula del automóvil y el número del teléfono. No me tomo la menor molestia en contar todas estas cifras que debiera saber de memoria o tener al menos anotadas para poder acreditar exactamente en cualquier momento el puesto que ocupo en la sociedad. Multipliquemos tranquilamente las 32 cifras de mi cheque por seis o hagamos una rebaja y multipliquémosla solamente por cuatro. Añadamos las fechas de nacimiento, un par de abreviaturas para la confesión y el estado civil. ¿Obtendremos entonces el Occidente por adición e integración de su razón?. Y esa razón, tal como la entendemos y aceptamos —que no sólo se nos evidencia, sino que es evidente— ¿no será quizá una arrogancia occidental que, por vía de colonialismo o de misión o de una mezcla de ambas cosas, hemos exportado a todo el mundo como instrumento de sumisión?. ¿A los interesados no les parecieran pequeñas las diferencias entre cristiano, socialista, comunista, y capitalista?. ¿Y si se les evidenciaría también a ellos a veces la poesía de esa razón, no saldría al fin triunfante la razón de su poesía? ¿En que consistió el mayor crimen de los indios cuando se enfrentaron con la razón europea exportada a América?. Conocían el valor del oro, no del dinero. Y lucharon contra algo, contra lo que hoy luchamos como último producto de nuestra razón: contra la destrucción de su mundo y de su medio, contra la sumisión total de su tierra al lucro, que les era más extraño que a nosotros sus dioses y sus espíritus. Y qué otra cosa debía habérseles evidenciado como realidad cristiana, como la Buena Nueva, en esa presunción absurda e hipócrita con la que los domingos se honraba a Dios y se le alababa como redentor, y los lunes volvían a abrirse puntualmente los Bancos, donde se administraba la noción de dinero, de propiedad y de lucro que era tenida por la única verdadera. Para la poesía del agua y del viento, del búfalo y de la hierba en la que se encarnaba su vida no había mas que escarnio.. Y los civilizados occidentales comenzamos ahora en nuestras ciudades, que son el producto final de nuestra razón total —hay que decir en justicia que no nos hemos tratado con demasiados miramientos—, comenzamos a darnos cuenta de lo que significa realmente la poesía del agua y del viento y lo que en ella se encarna. ¿No ha consistido o consiste la tragedia de las Iglesias no ya en lo que pudiera calificarse de irracional de acuerdo con el sentido que la ilustración daba a la razón, sino en desesperado y también de manera desesperada fracasado esfuerzo por correr detrás de una razón o de asumirla, una razón que no ha podido ni podrá compaginarse jamás, con algo tan poco razonable como el Dios encarnado?. Preceptos, artículos, consenso de los expertos, un bosque de preceptos numerados y la producción de prejuicios que nos han sido inculcados machaconamente y que han pasado a las cintas transportadoras de la enseñanza de la historia para hacer a los hombres entre sí, más extraños. Ya en el extremo occidental de Europa se enfrenta nuestra razón, con otra completamente distinta que denominamos, sin más , sinrazón. . La pavorosa problemática de Irlanda del Norte no consiste en otra cosa sino en que desde hace siglos se enfrentan y disocian, sin esperanza, dos clases de razón.

Cuántas provincias de la denigración y del desprecio nos ha legado la historia. Los continentes quedan ocultos bajo el símbolo triunfal de nuestra razón. Sectores de población se mantenían entre sí ajenos, y al parecer hablaban el mismo idioma. Donde el matrimonio de cuño occidental se impuso como elemento ordenador, se olvidó el hecho de que era un privilegio, inalcanzable e inasequible, por ejemplo, para esos trabajadores del campo que se llamaban criados y criadas, los cuales no tenían dinero ni para comprarse siquiera un par de sábanas, y si lo hubiesen ahorrado o robado habrían carecido de lecho donde tender las sábanas. Así se les dejaba, sin más, en su ilegitimidad, niños venían de todas formas al mundo. Hacia arriba y externamente parecía estar todo absolutamente claro y en orden. Respuestas claras, claras cuestiones y preceptos no menos claros. Engaño de catecismo. Nada de cosas raras, y la poesía entendida siempre como expresión de lo sobrenatural y jamás de lo terreno.. Y hay quien se maravilla y siente incluso la nostalgia de sistemas periclitados cuando en las provincias desdeñadas y ocultas se aprecian señales de rebelión, y, naturalmente, un partido o su contrario tiene que sacar provecho material y político de esa rebelión. El continente aún inexplorado que se denomina amor sexual se ha intentado encasillar en normas semejantes a las que se brindan a los filatelistas incipientes para organizar su primer álbum. Hasta en los más delicados detalles se han definido las caricias toleradas y las prohibidas, y de improviso se percatan teólogos e ideólogos, con idéntica consternación, que en ese continente que se creía medido, apagado y en orden, no se han extinguido aún un por de volcanes, volcanes que no pueden apagar los servicios contra incendios al uso. Y cuántos sambenitos y culpas se le han colgado a Dios, ese recurso del que tanto se abusa y que tanta compasión merece, todos, absolutamente todos los problemas pendientes; todos los indicadores de una miseria social, económica y sexual sin salida apuntaban a él, todo lo despreciable y recusable se ha descargado en Dios, todos los "restos" no resueltos, y al mismo tiempo se hablaba de él como del encarnado , sin pensar que sobre Dios no se puede echar el peso del hombre, ni sobre el hombre el de Dios si ha de considerarse como encarnado. Y quién puede admirarse de que haya sobrevivido precisamente allí donde el ateísmo se impone por decreto y donde se enjuga la miseria del mundo y de la sociedad propia con un catecismo incumplido no menos dogmático y la promesa de un futuro cada vez más lejano que se revela como presente desolado. Y una vez más no podemos reaccionar más que con una arrogancia insoportable, para lo que nos arrogamos desde aquí el derecho a denunciar ese proceso y a tacharlo de raccionario; y es una arrogancia de la misma especie el que, asimismo desde aquí, los administradores oficiales de Dios reclamen como suyo a ese Dios que parece haber sobrevivido en la Unión Soviética, sin retirar antes los montones de basura bajo los que yace aquí oculto, y se exija la aparición de Dios allí para justificar un sistema social aquí. Independientemente de que nos ufanemos de ser cristianos o ateos convencidos, lo que queremos es sacar partido de uno u otro sistema ideológico propugnado a ultranza. Esta locura nuestra, esta arrogancia "en sí" acaba siempre con ambas cosas: con el Dios encarnado, del que se dice que se hizo hombre, y côn la visión futura de un humanismo total que pasa a ocupar su puesto. Nosotros, que sabemos humillar a otros con tanta facilidad, carecemos de algo; de esa humildad que no debe confundirse con supeditación, obediencia o incluso sumisión. Eso es lo que hemos hecho con los pueblos coloniales: transformar su humildad, la pesía de esa humildad, en humillación. No queremos más que someter y conquistar, cosa, por otra parte, muy natural en una civilización cuya primera lectura en otro idioma ha sido durante largo tiempo "La guerra de las Galias", de Julio César, y cuyo primer ejercicio de autosuficiencia, a base de preguntas y respuestas, mas que claras, meridianas era al catecismo , cualquier catecismo , un vademécum de la infabilidad y de los problemas aclarados total y definitivamente.

Me he alejado un poco de los constructores de puentes, de los cocedores de panecillos y de los escritores de novelas y he aludido vagamente a los interscritos, ironías, distritos, ficticios, restos, divinidades. mistificaciones y resistencias de otros sectores que me parecían más graves y más necesitados de aclaración que los insignificantes y oscuros rincones en los que se oculta no la razón heredada, sino la razón de la poesía, como, por ejemplo, en la novela. Las 200 cifras aproximadamente que con arreglo al orden más riguroso, grupo por grupo y mezcladas con un par de signos, debería guardar en la memoria, o, al menos, en un papel como prueba de mi existencia, sin saber exactamente lo que significan, no representan mucho más que un par de pretensiones y pruebas existenciales abstractas dentro de una burocracia que no sólo se hace pasar por razonable, sino que incluso lo es. Estoy obligado a confiar en ella ciegamente y me han enseñado también a hacerlo. ¿Es que no puedo esperar que no sólo se confíe en la razón de la poesía. sino que además se la fortalezca, no que se la deje en paz, sino que se adopte algo de su paz y del orgullo de su humildad, que no puede ser más que humildad hacia abajo y nunca hacia arriba?.

No pretendo suministrar aquí ningún nuevo puente o vehículo misional, pero me creo obligado a decir, de acuerdo con la humildad . la cortesía y la justicia poéticas, que observo gran semejanza y posibilidades de aproximación entre los extraños en el sentido de Camus, el extrañamiento de los personajes de Kafka y el Dios encarnado, que sigue siendo igualmente un extraño y —si se prescinde de un par de desviaciones temperamentales — también cortés y literal de una manera un tanto curiosa. ¿Por qué ha impedido la Iglesia católica durante tanto tiempo— no sé exactamente cuánto— el acceso directo a las literalidades de los textos declarados sagrados o los ha mantenido ocultos en latín y griego, no haciéndolos accesibles más que a los iniciados?. Se me ocurre pensar que para conjurar los peligros que barruntaba en la poesía de la palabra encarnada y para proteger la razón de su poder de la peligrosa razón de la poesía. No tiene nada de casual el hecho de que la consecuencia más importante de la Reforma haya sido el descubrimiento del lenguaje y de su corporeidad, ¿Y qué imperio ha salido jamás airoso sin un imperialismo linguístico, es decir, sin la difusión del lenguaje propio y la sumisión del de los dominados?.

Desde éste y desde ningún otro contexto contemplado ahora los intentos no imperialistas, sino aparentemente antiimperialistas, de denunciar a la poesía, la materialidad del lenguaje, su encarnación y la fantasía —pues lenguaje y fantasía son una y la misma cosa— y de implantar la falsa alternativa información o poesía/literatura como nueva versión del "divide et impera".

Es la novísima arrogancia, casi otra vez internacional, de una neorrazón que tolera quizá la poesía de los indios como fuerza antidominante y que niega la propia a la clase de su país que se pretende liberar. La poesía no es hoy un privilegio de clases ni lo ha sido tampoco nunca. Los literatos burgueses y feudalistas bien situados se han regenerado siempre a partir de lo que denominaban respectivamente lenguaje del pueblo o, dicho mas modernamente, argot o slang.

Sin necesidad de forzar las cosas se puede denominar ese proceso explotación linguistica, pero esa explotación persiste cuando se propaga la falsa alternativa "o información o poesía/literatura" El desprecio mezclado de nostalgia que puede traslucirse en expresiones como lenguaje popular, argot o slagn no autoriza a considerar la poesía, y, con ella, todas las formas y modalidades de expresión del arte, como montón de residuos. Mucho de clerical hay en el hecho de privar a otros de la encarnación y de la sensualidad redactando nuevos catecismos en los que se habla de las únicas posibilidades de expresión correctas y de las realmente falsas. No se puede separar la fuerza de la comunicación de la expresión que encuentra esa comunicación. Se perfila ahí algo que me recuerda las disputas teológicamente aburridas, pero también importantes como ejemplo de la encarnación negada, en torno a la comunión bajo las dos especies, que después, y en lo que atañe a la parte católica del mundo, se redujo a la palidez de las hostias, a las que ni siquiera puede llamarse pan, por no hablar de los millones de hectolitros de vino escamoteados. Había en ello un desconocimiento arrogante no sólo de la materia, sino más bien de aquello de lo que debía encarnar esa materia.

No se puede liberar a ninguna clase privándola primeramente de algo, y aunque esa nueva escuela del maniquísmo se las dé de arreligiosa o antirreligiosa, hace así suyo un modelo de dominio eclesiástico que podría concluir con la condena de Hus al fuego y con la excomunión de Lutero. Se puede discutir, desde luego, sobre el concepto de belleza, formular nuevas estéticas, que hace ya tiempo que tenían que haber llegado; pero no cabe comenzar con privaciones ni cabe excluir una cosa, la posibilidad de desplazamientos que ofrece la literatura. Puede transportar a América del Sur o a la del Norte, a Suecia, India o Africa, pero puede transportar **también** a otra clase a otra época, a otra religión y a otra raza. Jamás ha consistido su meta —incluso bajo su forma burguesa— en crear alienación , sino en extirparla. Y aunque se considere periclitada la clase de la que hasta aquí ha procedido en su mayor parte, como producto de esa clase se ha erigido también la mayoría de las veces en foco de resistencia contra ella. Y hay que conservar la internacionalidad de la resistencia que mantiene o hace a uno —Alejandro Solsenitsin— creyente y a otro — Arrabal— lo convierte en denonado y acerbo enemigo de la religión y de la Ilgesia. Y esta resistencia no debe interpretarse como mero mecanismo o reflejo que produce, en un caso, fe en Dios, y, en otro, ateísmo, sino como encarnación de contextos histórico-culturales que surgen entre los distintos basureros y provincias de la denigración... y también como reconocimiento de una misma filiación sin arrogancia y sin prentensiones de infalibilidad. A un preso político o aunque sólo sea oponente aislado en la Unión Soviética, por ejemplo, puede que le parezca erróneo o incluso absurdo que en el mundo occidental se proteste contra la guerra de Vietnam —esto hay que entenderlo desde un punto de vista psicológico para los que viven en una celda o en el aislamiento social—, pero hay que reconocer que la culpa de unos no se puede disculpar con la de los otros, y que cuando se hace una manifestación a favor de Vietnam se hace al mismo tiempo una manifestación a favor de ellos. Estoy seguro de que esto suena a utopía, pero me parece la única posibilidad de una nueva internacionalidad, no neutralidad. Ningún autor puede ausmir divisiones y juicios dados o pretextados, y me parece casi suicida que sigamos discutiendo sobre la división en literatura comprometida y la otra. No sólo que cuando cree uno ser una cosa debe abogar al máximo por la otra, no; lo que hacemos nuestro con esa falsa alternativa es un principio burgués de división que nos alienai. No se trata solamente de la división de nuestra posible fuerza, sino también —me atrevo a decirlo sin ruborizarme— de la de nuestra posible belleza encarnada, ya que puede liberar de la misma manera que las ideas comunicadas, puede liberar por sí misma o en forma de provocación. La fuerza de la literatura no dividida no consiste en la neutralización de las tendencias, sino en la internacionalidad de la resistencia. Y de esa resistencia forman parte la poesía, la encarnación, la sensualidad, la fantasía y la belleza. La nueva inconoclastia maniquea que pretende privarnos de todas esas cosas, de todo el arte, no sólo nos desposeería a nosotros, sino también a aquéllos para quienes hace lo que cree que tiene que hacer. Ni la imprecación, ni la amargura, ni siquiera la información sobre la desesperada situación de una clase es posible sin poesía, e incluso antes de condenarla hay que conocerla. Leamos detenidamente a Rosa Luxemburg y veamos qué monumentos mandó levantar primeramente Lenín: el primero al conde de Tolstoi, de quien dijo que antes de que comenzase a escribir no habían existido campesinos en la literatura rusa, el segundo al "reaccionario" Dostoyevski. Puede uno prescindir por sí mismo— por elegir una posibilidad ascética del cambio— del arte y de la literatura. Pero no puede hacerlo por otros antes de indicarles de qué deben prescindir. Esta renuncia tiene que ser voluntaria, si no se transformará en precepto clerical, en nuevo catecismo, y todo ún continente, como el del amor, volvería a estar condenado a la sequía. No sólo por mero juego y por afán de desconcertar han trasnformado constantemente el arte y la literatura , sus formas y han descubierto otras nuevas a través del experimento. En esas formas han encarnado también algo, y casi nunca ha sido la confirmación de lo preexistente y de lo dado. Y si se las elimina también se pierde otra posibilidad: la astucia. El arte sigue siendo un buen escondrijo no sólo para la dinamita, sino también para los explosivos intelectuales y para bombas sociales de efecto retardado.

¿Por que entonces habido "Indices" tan diversos?. Y precisamente en su belleza e impenetrabilidad menospreciadas y a veces hasta despreciadas se ofrece el mejor
escondrijo para el gancho
provoca el tirón o
conocimiento repentinos.

Antes de terminar teng
hacer necesariamente
reserva. La debilidad de
especulaciones y c
deraciones se debe
vitablemente a que dudo
tradición de la razón, en l
he sido educado —ojalá n
éxito total—, con los med
esa misma razón, y sería
que injusto repudiarla en
sus dimensiones.
dentemente, esa razó
conseguido suministrar,
das formas, la duda acerca
pretensión de totalidad y
que he denominado
arrogancia, así como ta
mantener la experiencia
recuerdo de lo que he deno
do razón de la poesía,
considero recurso privile
ni tampoco burgués, sino
más bien indirecto
precisamente porque en
teralidad y encarnación p
a veces un efecto alienant
de impedir o anular la ext
o la alienación. Estar extr
significa también estar
prendido, asombrado
solamente afectado. Y lo
dicho sobre la humildad
supuesto, sólo vagamente
lo debo a una educación
recuerdo religiosos.
siempre pensaba
humillación, cuando
humildad, sino a la
temprana y tardía de
toyevski. Y justamente
considero el viraje literar
importante la tendenc
ternacional hacia una lite
no clasista o no condic
por las clases, el descubri
de provincias entera
humillados y de declarad
tritos humanos, prevengo
destrucción de la poesía
sequedad del maniqueísm
la iconoclastia, de algo q
me parece celo ciego y q
tabla rasa de todo, de lo
de lo bueno. Me parece a
denunciar o glorificar a
venes o a los viejos. Me
absurdo soñar con viej
temas que no son reconst
mas que en los muse
parece absurdo mont
ternativas como c
vador/progresista. La nu
de nostalgia que im
muebles, indumentaria,
de expresión y escalas
timientos no demuestra o
sino que el mundo nuevo
cada vez mas extraño,
razón sobre la que
construido y en la que
confiado no nos ha he
mundo más fiable y que
ternativa racional/irrac
era también falsa. Ten
pasar aquí por alto
cosas porque una idea
otra y llegaríamos den
lejos si pretendiésemo
tografiar integrament
uno de esos continente
tenido que pasar por
humor, que tampoco es
vilegio de clase y que,
bargo, se ignora como p
como reducto de la resi

Universidad Mayor de San Andres

R.R.P.P. Nº. 156/79

Dirección de Extensión Universitaria

Departamento Proyección Cultural

CINE ARTE UMSA:

EL ACORAZADO POTEMKIN

(SERGEI EINSESTEIN)

PARANINFO UNIVERSITARIO: SABADO 29,
PRIMERA FUNCION HRS. 18:00
SEGUNDA FUNCION HRS. 21:00.

Lic. Francisco Aramayo
DIRECTOR EXTENSION UNIVERSITARIA

Lic. Fernando Cajías
SECRETARIO GENERAL

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES

DIRECCION DE EXTENSION UNIVERSITARIA

DEPARTAMENTO DE PROYECCION CULTURAL

R.R.P.P. Nº. 152/79

SESIONES DE TEATRO - LABORATORIO

-Training Psico - Físico
-Voz
-Improvisación
Coordinación: VICTOR KRAFT

Prof: Centro Internacional de Investigación de la nueva Pedagogía Teatral (Francia).

Fecha: del 2 al 12 de mayo.
Horario: 5:30 a 7:30 (10 sesiones).
Inscripciones: Caja de Recaudaciones de la UMSA (Planta baja).
Cupo: Limitado.
Matrícula: 50$.
Informaciones: Dirección de Extensión Universitaria (1º piso Monoblock).

Lic. Francisco Aramayo B.
Director de ExtensiónUniversitaria

Lic. Fernando Cajías
Secretario General de la UMSA.

(sello)Universidad Mayor de San Andrés.
Dirección Relaciones Públicas y Prensa.
La Paz-Bolivia

UNIVERSIDAD BOLIVIANA

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS

CARRERAS DE ECONOMIA Y AUDITORIA

R.R.P.P. Nº. 147/79

Conforme a reglamentos universitarios y por disposiciones superiores, se convoca a Exámenes de Grado a los señores egresados de las Carreras de Economía y Auditoría conforme al siguiente rol:

CARRERA DE ECONOMIA

	FECHA	HORA
Ramas Abstractas e Históricas	Sábado 26 de Mayo de 1979	8.00 a.m.
Ramas de la Economía		
Especializada	Sábado 2 de Junio de 1979	8.00 a.m.

CARRERA DE AUDITORIA

Ciclo Económico Administrativo	Sábado 26 de Mayo de 1979	8.00 a.m.
Ciclo Financiero Actuarial	Sábado 2 de Junio de 1979	8.00 a.m.
Ciclo Contable	Sábado 9 de Junio de 1979	8.00 a.m.

Las inscripciones para los postulantes se recibirán en la Secretaría de la Dirección de la Carrera de Economía y Auditoría respectivamente previos trámites legales, los expedientes se recibirán impostergablemente quince días antes de cada examen.

La Paz, 23 de abril de 1979

Lic. Eduardo Nava Morales
DECANO DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS UMSA

Vº Bº
Lic. Fernando Cajías de la Vega
SECRETARIO GENERAL DE LA UMSA

Sello: Universidad Mayor de San Andres
DIRECCION RELACIONES PUBLICAS Y PRENSA
La Paz -Bolivia

DALI EN LA ACADEMIA FRANCESA

PARIS, 28 ABR. (Por Pablo Yago, de EFE).- El pintor español Salvador Dali hará su entrada solemne en la Academia Francesa como "inmortal" el nueve de mayo próximo con un discurso sobre "Velázquez, Gala y El Toison de Oro".

A sus 75 años, Dalí se toma así un inesperado desquite con respecto a Pablo Ruiz Picasso, que nunca formó parte de la Academia Francesa de Bellas Artes.

Pero el extravagante pintor surrealista sucede en esta Academia a otro pintor catalán como él, Mariano Andreu, ilustrador, grabador y decorador de obras de teatro de Jean Giraudoux, Henri de Montherland y Andre Gide.

Entrará en mayo Dalí en compañía de otros miembros extranjeros de la institución, entre los que destacan el músico de origen ruso Arthur Rubinstein, el pintor belga Paul Delvaux, el escultor británico Henri Moore, y el cineasta italiano Federico Fellini.

El presidente de la Academia de Bellas Artes. Tony Aubin, un compositor francés, pronunciará la alocución de bienvenida a Salvador Dalí "bajo la famosa cúpula del salón de sesiones de la Academia Francesa".

Dalí responderá con un discurso improvisado con alusiones a su mujer, Gala, y al Toison de Oro, que la expedición de los argonautas griegos arrebató al dragón guardian.

III Ultreya nacional

POTOSI
27-29 de ABRIL
Referencias:
Secretariados respectivos.
DE COLORES.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES BOLIVIANOS

LICITACION PUBLICA Nº. 22

PROVISION DE: Líquido Espumígeno

Se invita a las firmas interesadas a presentar propuestas para la provisión de:

LIQUIDO ESPUMIGENO

El Pliego de Especificaciones podrá adquirirse en la Secretaría de la Junta de Adquisiciones de Y.P.F.B, ubicada en la calle Bueno Nº 185, 4to, piso, previo pago de $b. 200.00 en la Sección Caja, 3er. piso del mismo edificio.

Las propuestas con las formalidades señaladas en el Pliego de Especificaciones, se recibirán en la Secretaría de la Junta de Adquisiciones, hasta el día lunes 28 de mayo a horas 15:00 p.m.

La Paz, Abril 20, 1979

Cnl. Ing. JOSE PATIÑO AYOROA
Gerente General

FEDERACION UNIVERSITARIA LOCAL

R.R.P.P. Nº. 158/79

1ER AMPLIADO DE DIRIGENTES ESTUDIANTILES DE LA UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES

CONVOCATORIA

La FUL en uso de sus facultades y por resolución de la última reunión de FUL y Centros de Estudiantes, convoca al PRIMER AMPLIADO DE DIRIGENTES ESTUDIANTILES DE LA U.M.S.A. para el 5 de mayo bajo las siguientes bases:

I.- Podrán participar los Centros de Estudiantes de cada facultad con delegados, con derecho a voz.
II.- Cada Centro de Estudiantes tendrá derecho a un solo voto.
III.- El Temario del Ampliado es el Siguiente:
a) Areas de Conocimiento
b) Estructura académica facultativa. Departamento - Sistema de Cátedra
c) Período de Estudio
Anualización - Semestralización
2º.- ASUNTOS VARIOS.
IV.- Las conclusiones de este ampliado serán presentadas en Asamblea General de Estudiantes y al Consejo Universitario como base de la posición que la Universidad Mayor de San Andrés debe llevar a la Conferencia Extraordinaria de Rectores y Dirigentes Estudiantiles que se realizará en Sucre entre el 15 y 17 de mayo.
V.- El Ampliado se desarrollará en dos plenarias. La primera plenaria comenzará a horas 8:30 a.m., hasta 12:00 y la segunda plenaria comenzará a las 14:00 hrs. Las plenarias se llevarán a cabo en el Paraninfo Universitario.
VI.- En caso de que el debate no concluya en las dos plenarias del día de mayo, el Ampliado continuará el día domingo 5 de mayo con una nueva plenaria que comenzará a horas 8:30 a.m.
VII.- Se recomienda a los Centros de Estudiantes presentar en el Ampliado, planteamientos aprobados por las bases estudiantiles en forma democrática.

ORDEN DEL DIA

1.- INFORME DE CADA CENTRO DE ESTUDIANTES SOBRE LOS PUNTOS DEL TEMARIO.
CADA INFORME DEBERA DURAR 15 MINUTOS COMO MAXIMO
2.- INFORME DE LA FUL DE SU POSICION SOBRE LOS PUNTOS DEL TEMARIO
3.- DEBATE
4.- CONCLUSIONES

La Paz, 24 de abril de 1979

FEDERACION UNIVERSITARIA LOCAL
Univ. Henrry Oporto Castro
Secretario Ejecutivo

Lic. FERNANDO CAJIAS de la Vega
SECRETARIO GENERAL
Universidad Mayor de San Andrés

Becas del Gobierno de Italia

El Gobierno de Italia, dentro el marco de cooperación técnica cultural que prestaa Bolivia, ha puesto a disposición de los profesionales nacionales las siguientes becas:

1) Curso Internacional en irrigación, organizado por el Centro Internacional de Altos Estudios Agronómicos Mediterraneos de Bari. El curso se iniciara el 10 de Septiembre de 1979 finalizando el 31 de Julio de 1980.

Las solicitudes deberán ser presentadas a esta Embajada hasta el **30 de mayo** del presente año.

2) Curso Internacional en hidrologia, organizado por el Centro Internacional de Hidrologia "Dino Tonini" dependiente del Instituto de Hidráulica de la Universidad de Padua, para Ingenieros civiles. El curso se desarrollara en idioma inglés, del 15 de Enero al 14 de Julio de 1980.

Las solicitudes deberán ser presentadas en esta Embajada hasta el **15 de septiembre** del presente año.

3) Curso sobre investigación y utilización de recursos Hidráulicos, organizado por la "Azienda Comunale Elettricita ed Acque" (ACEA) de Roma. El curso se iniciará el 1° de Marzo de 1980 con duración de aproximadamente 2 meses.

Las solicitudes deberán ser presentadas en esta Embajada hasta el **30 de noviembre** del presente año.

4) Curso en Mecanización agricola, organizado por la Sociedad Italiana para la Organización Internacional (SIOI) de Roma, con duración de 6 meses, la 1a de Diciembre de 1979 al 10 de Junio de 1980.

Las solicitudes deberán ser presentadas en esta Embajada hasta el 10 de Agosto del presente año.

5) Curso en Servicultura, organizado por la Sociedad Italiana para la Organización Internacional (SIOI) de Roma, con duración de 6 meses, del 10 de Octubre de 1979 al 10 de Junio de 1980.

Las solicitudes deberán ser presentadas a esta Embajada hasta el 10 de Agosto del presente año.

6) Curso en Petroquimica, organizado por la Sociedad Italiana para la Organización Internacional (SIOI) de Roma, con duración de 6 meses, del 29 de Octubre de 1979 al 29 de Abril de 1980.

Las solicitudes deberán ser presentarse a esta Embajada hasta el **15 de Julio** del presente año.

7) Curso en Industria Gráfica, organizado por la Sociedad Italiana para la Organización Internacional (SIOI) de Roma, con duración de 6 meses, del 29 de Octubre de 1979 al 29 de Abril de 1980.

Las solicitudes deberán ser presentadas a esta Embajada hasta el **15 de Julio** de 1979.

8) Curso sobre técnicas de elaboración de la piedra y del marmol, organizado por la Sociedad Italiana para la Organización Internacional (SIOI) de Roma, con duración de 6 meses del 15 de Octubre de 1979 al 29 de Abril de 1980.

Las solicitudes deberán ser presentadas a esta Embajada hasta el **15 de Julio** de 1979.

9) Curso Internacional en Geotermia, organizado por el Instituto Internacional para las Investigaciones Geotérmicas del Consejo Nacional de Investigaciones en Pisa, con duración de 3 meses, del 15 de Febrero al 15 de Noviembre de 1980.

Las solicitudes deberán ser presentadas a esta Embajada hasta el **30 de Julio** del presente año.

10) Cursos sobre la Energia Solar, organizados por la Sociedad Italiana para la Organización Internacional (SIOI) de Roma, con duración de 6 meses, del 29 de Octubre de 1979 al 29 de Abril de 1980.

Las solicitudes deberán ser presentadas a esta Embajada hasta el **15 de Julio** de 1979.

11) Curso de Gestión de las Cooperativas, organizado por el Centro Internacional de Perfeccionamiento Profesional y Técnico de Turin. El curso tendrá la duración de 12 semanas, incluyendo 2 semanas de viajes de estudio en Italia (1° septiembre - 14 noviembre 1979).

Las solicitudes deberán ser presentadas a esta Embajada hasta el **30 de Junio** de 1979.

12) Curso de especialización Turismo, organizado por la "Libera Universita della Tuscia" de Viterbo, con duración de 8 meses, del 2 de Noviembre de 1979, al 30 de Junio de 1980.

Las solicitudes deberán ser presentadas a esta Embajada hasta el **30 de Mayo** del presente año.

La beca de estudio para este curso comprende una asignación mensual a título de contribución para los gastos de alimentación y vivienda, una única asignación para la sistemación del becado a su llegada a Italia y la tasa de inscripción y de frecuencia al curso.

Los gastos de viaje de ida y vuelta corren por cuenta del participante.

13) Curso en Dirección Hotelera, organizado por la "Libera Universita della Tuscia" de Viterbo, con duración de 6 meses, del 2 de Noviembre de 1979 al 30 de Abril de 1980.

Las solicitudes deberán ser presentadas a esta Embajada hasta el **30 de Mayo** del presente año.

La beca de estudio para este curso comprende una asignación mensual a título de contribución para los gastos de alimentación y vivienda, una única asignación para la sistemación del becado a su llegada a Italia y la tasa de inscripción y de frecuencia al curso.

Los gastos de viaje de ida y vuelta corren por cuenta del participante.

14) 18° Curso de especialización para dirigentes y técnicos de empresas, organizado por el Instituto para la Reconstrucción Industrial (I.R.I.) de Roma, con duración de 5 meses, del 21 de Enero al 20 de Junio de 1980.

Las solicitudes deberán ser presentadas a esta Embajada hasta el **31 de Julio** del presente año.

15) Seminario sobre la aplicación de la investigación integrada para el desarrollo de las zonas áridas y semi-áridas de la América Latina, organizado por el Instituto Italo-Latino Americano de Roma.

El Seminario que tendrá lugar el próximo mes de mayo y tendrá la duración de 15 días, será organizado por el IILA juntamente con el grupo de expertos italianos que componen el "Comitato permanente per lo studio delle zone aride e semi-aride e delle risorse materiali ed agricole dell'América Latina".

La beca concedida por el Gobierno Italiano comprende solamente una asignación como contribución para los gastos de alimentación y vivienda por toda la duración del seminario.

Los gastos de viaje de ida y vuelta corren por cuenta de los participantes o de los Entes o Autoridades locales.

16) Curso de seminarios sobre la integración económica y la Comunidad Económica Europea, organizado por la Sociedad Italiana para la Organización Internacional (SIOI), reservado para 36 funcionarios latino-americanos de los cuales 24 pertenecientes a los **paises del Pacto Andino y 12 del Mercado Común Centroamericano**. El curso tendrá la duración de aproximadamente 2 meses (Abril - Mayo 1980).

La beca de estudio del Gobierno italiano comprende una asignación mensual a título de contribución para los gastos de alimentación y vivienda, gastos de frecuencia al curso, el viaje aéreo en clase turística solamente de retorno al país de origen. Los gastos de viaje de ida corren por cuenta de los becados o de las Administraciones de las cuales dependen o de los Gobiernos de sus propios paises.

Las becas comprendidas en los números 1), 2), 3), 4), 5), 6), 7), 8), 9), 11) y 14) son beneficiarias del viaje de ida y vuelta al pais de origen, una asignación mensual para gastos de alimentación y vivienda y una asignación inicial para la sistemación del becado a su llegada a Italia.

Además el Gobierno italiano está dispuesto a examinar pedidos de las competentes autoridades bolivianas con el fin de que sean concedidas becas de post-grado a técnicos bolivianos ya activos en los siguientes sectores: agropecuario, energia, industria, servicios socio-sanitarios, turismo e investigación tecnológica.

ARTEFACTOS PARA EL HOGAR DE FAMA MUNDIAL

National

PANTALLAS Y LAMPARAS

de acrilico vendo por mayor y menor a precios de verdadera oportunidad IMPREX S.R.L. Calle Mercado 989 esq. Yanacocha. Telefono 359013

LIBRO SOBRE TEATRO POTOSINO.- La Universidad "Tomás Frias" de Potosi ha puesto en circulación "Juguetes cómicos", libro del Dr. Eduardo Araujo Villegas, la obra es una de las primeras que aborda el tema teatral en la Villa Imperial.

El destino de una obra teatral chicana

NUEVA YORK, 28 (AP).- Tras 58 representaciones y una inversión de 225.000 dólares, el primer intento en gran escala de atraer al público hispano de Nueva York a Broadway ha terminado en un fracaso. La comedia musical "Zoot Suit" ha bajado el telón.

Pero Bernard Jacobs, director del poderoso grupo teatral Shubert que trajó la comedia del dramaturgo chicano Luis Valdez de California, dice que no dejará de tratar de atraer a ese público.

"Aprendimos muchas cosas con esta producción", dijo. "Y volveremos a tatar ese bosque nuevamente"

"Zoot Suit", que se sigue escenificando en los Angeles, es sobre los Pachucos, los jóvenes mexicanos de Los Angeles durante la segunda guerra mundial, y sobre el racismo, la histeria antiComunista y la injusticia en norteamerica en aquella época.

Montada con un reparto mayormente hispano, la obra bilingüe abrió en Nueva York el 25 de marzo. Antes se le hizo mucha propaganda entre los puertorriqueños, cubanos y otros grupos hispanos de la ciudad.

Jacobs calcula que los hispanos representan un 30 por ciento de los 32 millones de habitantes de Nueva York. Los expertos presupuestarios municipales dicen que es solo 17,1 por ciento.

Sea como sea, "Zoot Suit" abrió en medio de la esperanza de que tendria el mismo éxito entre los hispanos que "The Wiz" (El Mago) tuvo entre los negros. El propósito era seguir ampliando la geografia étnica del público de Broadway sin perder la concurrencia mayor, los blancos norteamericanos.

La mayoria de los principales criticos teatrales de Nueva York le dieron malas reseñas a "Zoot Suit".Pero el grupo Shubert, que aportó 100.000 dólares al presupuesto original de 700.000 dólares de la obra, no abandonó la esperanza.

Jacobos dice que su compañia aportó 100.000 dólares adicionales y obtuvo una promesa de 55.000 dólares del empresario de grabaciones Lou Adler, productor asociado de la obra, para seguirle haciendo propaganda y mantenerla abierta.

Fue un esfuerzo valiente. Pero fue en vano por las reseñas negativas y "porque la comunidad hispana parece no estar lista para respaldar de lleno una obra de Broadway", dice Jacobs.

Dice que debido a las malas reseñas, la obra "no atrajo al tradicional público teatral blanco, porque ese público se deja llevar totalmente por los criticos".

Asi dijo, la obra "dependia del público hispano y de otras minorias", pero "el público hispano, aunque sustancial, no fue suficientemente grande para llenar el vacio"

"Zoot Suit", que tiene un reparto de 28 personas, tuvo su última escenificación aquí el domingo. Pero, Jacobs apuntó que muchas obras de reparto negro fracasaron antes que "The Wiz" diera en el clavo en 1973

Fue fundado el Ateneo "Alfredo Flores"

Recientemente fue fundado en la ciudad de Santa Cruz el Ateneo Cultural "Alfredo Flores", como homenaje al escritor boliviano.

La revista "Piedra Libre", portavoz de la entidad recién creada, ha publicado el siguiente Manifiesto:

"El fenómeno cultural debe contar, en cualquiera de sus manifestaciones, con elementos básicos de creatividad, aporte y mensaje para que represente con autenticidad el medio en el cual se produce. No es comprensible, ni legitimo, un proceso cultural que no conlleve un compromiso responsable con el hombre que genera dicho impulso, sobre todo si incluimos en este quehacer no sólo lo que tradicionalmente se considera como cultura, sino además, la creatividad popular expresada en artesanias, leyendas y mitos".

"Producto de esas inquietudes y tratando de hacer realidad nuestro aporte, la juventud de Santa Cruz de la Sierra ha visto la necesidad de agruparse en un Ateneo Cultural que sirva de punto de contacto entre quienes sientan la necesidad de expresarse sus inquietudes,además , en núcleo irradiador de lo que será capaz de producir".

"Consideramos que un pueblo que quiera proyectarse haceia el futuro, en primer lugar, no debe olvidarse de sus intelectuales y debe guardar, como un gran tesoro, a los hombres que, mediante sus manifestaciones culturales son su mejor expresion."

"Pero las generaciones deben tener continuidad, y por eso no podemos conformarnos con haber producido un René Moreno o un Otero Reiche. Al tomar este Ateneo el nombre ilustre hombre cruceño de letras Alfredo Flores, busca precisamente esa continuidad, entre el pasado y el presente, entre lo viejo, en el noble sentido de la palabra, y lo joven con el fin de sentar las bases de una tradición cultural que se proyecte hacia el futuro. Necesitamos nuevas expresiones en todos los ámbitos de la cultura, para el avance cultural se proyecte hacia el futuro. Necesitamos nuevas expresiones en todos los ámbitos de la cultura no vaya a la zaga del auge económicode los últimos años."

"Tratamos de demostrar que las manifestaciones del Arte, cuando existe el medio adecuado de expresión, dejan de ser partimonio exclusivo de pocos, surgen en todos los niveles y se exteriorizan con naturalidad y expontaneidad."

(Firman) Carlos Hugo Molina S., Fco. Javier Terceros, S. Virgilio Suárez S. Sara Cristina Schlamp. C.Yuri Mileta G., Roy Claure I., Frida Wächel, José Ramón Paravicini, Tatiana Salguero A., Carlos Fdo.Saucedo L., Vladimir Doria, Ronald Vaca Pereira B, Lincoln Quevedo H, Buby Gonzáles, Carlos Walter Paz, Jorge Parada L, Isabel Cuéllar F, Mario Terceros H, Mario Chávez, Eduardo Santa Cruz R, Gabriela Viscarra M, Henry Flores Z, Lissie Vaca R.

Aviso permanente.

Al señor

Eduardo Ríos

(Alcaldía Municipal de San Borja)

le rogamos cancelar sus cuentas pendientes.

PRESENCIA

"AÑO DEL CENTENARIO DEL LITORAL CAUTIVO"

Sociedad Complejo Metalúrgico de Karachipampa

Licitación Nº. 1/79

Movimiento de Tierras

Se convoca a las Empresas Constructoras de Primera y Segunda Categoria, legalmente establecidas a presentar propuestas para el trabajo de movimiento de tierras que incluye: corte, relleno, y compactación en la localidad de Karachipampa, Departamento de Potosi, trabajo destinado a la Instalación del Complejo Metalúrgico de Plomo - Plata, con un precio oficial de $b. 10.000.000 basado en precios unitarios para volúmenes estimados. El pliego de especificaciones podrá ser adquirido por los interesados en la Secretaria General - Asesoria Jurídica de ENAF, Avda. Villazón Nº 1966, 6to. Piso al precio de $bs. 5.000.-

Las propuestas deberán presentarse con las formalidades establecidas en el D.L. 15192 en sobres cerrados y lacrados acompañando la Garantia de seriedad de Propuesta por el 1% del presupuesto propuesto hasta el dia 31 de mayo de 1979 a horas 18:00 en que se cerrará el Acta de Presentación, en las mismas oficinas donde podrán obtenerse las informaciones necesarias.

La Paz, Abril de 1979

LA ADMINISTRACION

H. Municipalidad de La Paz

Exposición de Artesanía

La Municipalidad de La Paz invita a la inauguración de la Exposición de Variedades Artesanales en Tejidos, presentado por los Grupos de Madres "Bartolina Sisa", "San Francisco", "Don Bosco", y "Kollasuyo Marka" de El Alto de La Paz, a efectuarse el día de mañana lunes a horas 17.00 p.m. en el salón "Antonio Gonzales Bravo" de la Casa Municipal de la Cultura "Franz Tamayo"

La Paz, 29 de abril de 1979

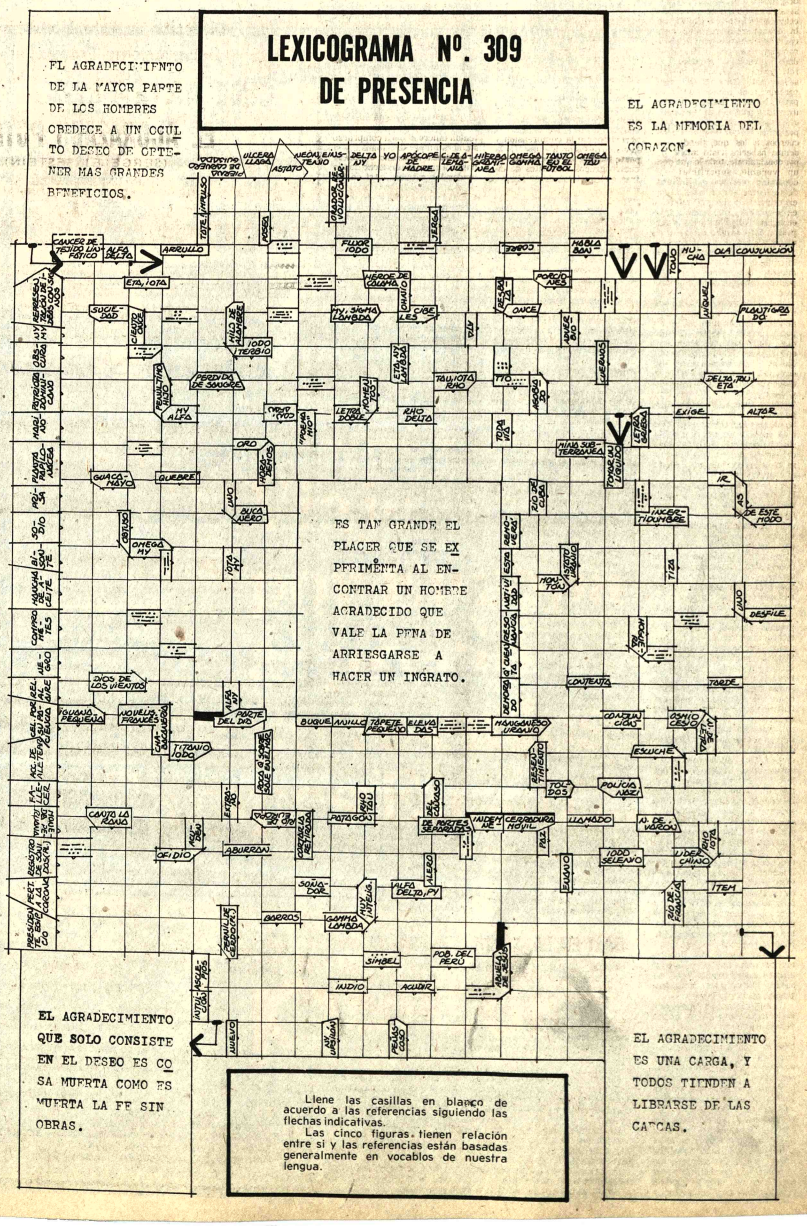
H. Municipalidad de La Paz

Se notifica a los propietarios de inmuebles que figuran en el listado, apersonarse al Departamento de Liquidaciones y Notas de Cargo dependiente del Tesoro Municipal, munidos de su último comprobante de pago por impuesto catastral, caso contrario el Departamento respectivo procesará el trámite coactivo

1. A-977	Asociación Inquilinos Pro Vivienda San Antonio Alto	$b.	14.650.oo
2. A-972	Arminda Arauz de Eguino	$b.	2.223.oo
3. A-971	José Ayllón Guerra	$b.	532.oo
4. A-842	Humberto Almaraz	$b.	982.oo
5. A-974	Pedro Atahuichi Condori y sra.	$b.	2.515.oo
6. A-951	Isaac Arce T. y Sra.	$b.	10.412.oo
7. A-864	Juana Alvarez Vda. de Reyes	$b.	1.288.oo
8. B-385	Mirael Beizaga	$b.	8.300.oo
9. B-453	Ricardo Bautista A. y Sra.	$b.	864.oo
10. C-1071	Natividad P. de Coaquira	$b.	1.235.oo
11. C-1280	Juan Campos (Silvestre Apaza)	$b.	950.oo
12. C-1270	Ricardo Calderón Santiesteban	$b.	1.242.oo
13. C-1274	Santiago Cruz Alejo	$b.	3.751.oo
14. C-1070	Maria Calderón	$b.	3.688.oo
15. C-1094	Teodosio Clavijo	$b.	12.077.oo
16. C-1234	Vicente Cortez y Sra.	$b.	1.105.oo
17. C-1171	Jorge Conde Gutiérrez	$b.	7.163.oo
18. Ch-246	José Choque y Sra.	$b.	6.073.oo
19. Ch-253	Luis Chávez	$b.	1.984.oo
20. D-233	Carlos Dávalos	$b.	755.oo
21. E-589	Carlos Escóbar Tellez	$b.	3.816.oo
22. F-442	Justo Flores	$b.	4.252.oo
23. F-441	Luis Fernández Guereca y Sra.	$b.	1.995.oo
24. G-428	Jorge Gutierrez y otros	$b.	17.630.oo
25. G-465	Marina Gutiérrez A.	$b.	1.431.oo
26. G-467	Sarah Galarza de Rivera	$b.	1.314.oo
27. I-259	Elías Illanes Patton	$b.	4.340.oo
28. J-94	Vicente Jaldin Ugarte	$b.	5.144.oo
29. L-576	Leonardo Luna Mamani y Compartes	$b.	1.314.oo
30. L-581	Leonardo Luna Mamani	$b.	1.314.oo
31. L-574	Santiago López e hijos	$b.	1.434.oo
32. M-119	Geraldina Mariño é hijos	$b.	1.364.oo
33. M-964	Celestino Monterrey	$b.	1.386.oo
34. M-1123	Eulogia Mejia	$b.	5.447.oo
35. M-958	Manuel Mollericona	$b.	520.oo
36. M-956	Carmelo Miranda y Sra.	$b.	1.199.oo
37. N-90	Teodosia Nina	$b.	309.oo
38. N-108	Julio Nava Fernández y Sra.	$b.	856.oo
39. O-163	Edmundo Olaguivel	$b.	2.028.oo
40. P-611	Lenadro Paez Bernardo	$b.	113.oo
41. P-529	José Pérez	$b.	241.oo
42. R-640	Raúl Ramos Velasquez	$b.	3.050.oo
43. R-637	Javier Rea Nogales y Sra.	$b.	12.199.oo
44. R-558	Walter Rodriguez	$b.	2.895.oo
45. R-598	Juana Rivero de Marquez	$b.	931.oo
46. R-619	Miguel Angel Rodriguez y Luis René	$b.	1.072.oo
47. S-686	Andrés Siñani	$b.	1.381.oo
48. S-685	Roman Soliz Alanes	$b.	1.131.oo
49. S-609	Sucursal Alarcón y Compartes	$b.	18.749.oo
50. V-459	Justo Viscarra	$b.	3.948.oo
51. V-469	Rosendo Viscarra y Sra.	$b.	1.871.oo
52. V-520	Encarnación Vda. de Valdes e Hijos	$b.	1.213.oo
53. C-1079	Nicolas Condori y Sra.	$b.	2.476.oo
54. A-742	Celia Mérida de Alarcón	$b.	8.050.oo
55. Y-52	Victor C. Yaffar	$b.	2.450.oo
56. S-596	Néptaly Santos	$b.	10.875.oo
57. T-	Constancio Tarifa	$b.	5.374.oo
58. T-332	Carmen V. de Torrez	$b.	4.264.oo
59. R-515	Jaime R. Rodriguez Bravo	$b.	4.199.oo
60. T-333	Pedro Tarqui	$b.	1.654.oo
61. M-959	José Méndoza Balboa	$b.	10.469.oo
62. P-513	Marcelino Pérez, Paulino Quispe	$b.	2.644.oo
63. M-910	Marcelino Mamani Yugra	$b.	282.oo
64. S-580	Pedro Sinchi y Sra.	$b.	2.499.oo
65. V-458	Romulo Valdivia	$b.	5.883.oo
66. C-1051	Gregorio Conde y Sra.	$b.	1.156.oo
67. A-843	Fortunata y Zenobia Aramayo	$b.	3.593.oo
68. A-674	Farat Abrego Dipp	$b.	5.874.oo
69. C-1031	Lidia Adela Corrales	$b.	1.120.oo
70. R-513	Bertha Rada de Navia	$b.	3.698.oo
71. F-359	Flor del Carmen Morón de Ferrufino	$b.	9.570.oo
72. A-314	Gilda Vda. de Aramayo	$b.	10.179.oo
73. R-546	Edda Romero Miranda	$b.	5.883.oo
74. Q-259	Walberto, Alejandro y Rafael Quintanilla	$b.	7.591.oo

La Paz, abril de 1979

LEXICOGRAMA Nº. 309 DE PRESENCIA



Llene las casillas en blanco de acuerdo a las referencias siguiendo las flechas indicativas.

Las cinco figuras tienen relación entre si y las referencias están basadas generalmente en vocablos de nuestra lengua.

Tratan de que Machu Picchu no sea deteriorado por turistas

LIMA, ABR. (EFE).- Los turistas que visitan las ruinas de Machu Picchu terminarán por destruir la fortaleza, pronosticó hoy el Jefe de Conservación del Patrimonio Monumental y Cultural del Instituto Nacional de Cultura (INC), Federico Kauffman.

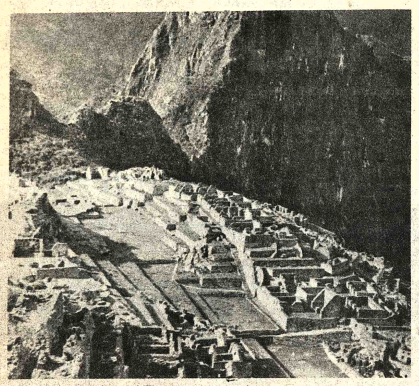
En declaraciones al diario "La Crónica", Kauffman, uno de los arqueólogos más prestigiosos del Perú, señaló que es imprescindible determinar de que manera puede ser admirada la fortaleza sin que sufra deterioro.

Machu Picchu soporta la invasión de miles de visitantes al mes que para perpetuar su paso por la fortaleza, considerada la octava maravilla del mundo, escriben y marcan las paredes o se apoderan de algún "recuerdo".

Una manera de evitar que Machu Picchu "se convierta en una ruina de ruinas", señaló Kauffman, es el empleo de pequeños dirigibles para 25 personas, con los que se podría observar la fortaleza sin deteriorarla.

El arqueólogo confirmó que la maleza que crece entre las seculares piedras remueve las paredes, por lo que se está trabajando en su conservación.

La existencia de Machu Picchu fue revelada al mundo en 1911 por el profesor norteamericano de la Universidad de Yale, Hiram Bingham.



MACHU PICCHU.- Una vista de las ruinas de Machu Picchu por cuya preservación están preocupados los arqueólogos peruanos.

Congreso de COTAL se destacará por su "alto valor informativo"

Se efectuará en mayo próximo en Asunción con más de un millar de participantes

BUENOS AIRES, (SERVICIO PRENSA COTAL).- Según declaraciones formuladas por el Sr. J. Miguel Castro E., Presidente de la Confederación de Organizaciones Turísticas de la América Latina -más conocida por su sigla COTAL- el próximo congreso que dicha entidad efectuará en Asunción, Paraguay, entre el 18 y el 23 de mayo venidero tiene ya asegurado un rotundo éxito.

En efecto, en dicha reunión estarán representados 19 países del área latinoamericana a los cuales hay que agregar 11 europeos, dos del Oriente (China participará por primera vez en un Congreso de COTAL), Sudáfrica y Estados Unidos de América. Muchos de estos países estarán representados por miembros de COTAL o por delegados gubernamentales, sin contar aquellos que enviarán observadores, en vista del alto valor informativo que ofrecerá el acontecimiento.

El Sr. Castro Agregó que dará jerarquía a este XXII Congreso de COTAL la presencia de un nutrido grupo de delegados de Organismos Oficiales de Turismo, entre los cuales se cuentan los pertenecientes a Austria, Italia, Ecuador, Louisiana, Miami Beach y Nueva Orleans (estos tres de EE.UU.), Holanda, Alemania Federal, Suiza, Israel, Grecia, Sudáfrica, México, Panamá, y Brasil. La República Argentina - donde tiene su sede la Secretaria Permanente de COTAL también enviará una delegación oficial.

La extensa lista de concurrentes, que según los cálculos de los organizadores habrá de superar un millar, comprende asimismo a representantes de numerosas entidades comerciales vinculadas con el turismo internacional.

"Un rápido recuento nos permite informar", dijo el señor Castro "que hasta el momento han confirmado su presencia 19 líneas aéreas, tanto de origen latinoamericano como europeas, asiáticas, sudafricanas, australiana, del Medio Oriente y estadounidense. Dichas presencias confirman una vez más la estrecha colaboración existente a la cual el turismo internacional ha adquirido el grado de desarrollo que hoy exhibe".

En cuanto al temario del Congreso, de acuerdo con lo informado por el Presidente de COTAL, "será altamente técnico". "Hemos logrado la colaboración de un grupo de expertos en distintas facetas del turismo y su promoción para que transmitan sus conocimientos a través de conferencias y seminarios", manifestó el Presidente de COTAL y prosiguió: "Entre estas destacadas figuras debo mencionar al señor Joe Novas, Presidente de Leo Burnett International Inc., de Chicago, quien hablará sobre cómo utilizar la publicidad y los medios de comunicación para la promoción del turismo hacia América Latina. Junto con él, la lista de disertantes comprende al Director de Turismo de Ecuador, Dr. Juan Sevilla; al Sr. Fernando Barbachano, Presidente de una agencia de viajes mexicana que lleva su propio nombre; a uno conocido profesional, Sr. Eduardo R. Arrarte, que desempeñara tiempo atrás las Presidencias de COTAL, FUAAV y SATO (Organismos de primer nivel dedicados a la promición turistica) y asimismo la Asociación de Agentes de Viajes del Perú y Eduardo Pantano, técnico argentino vinculado con el Sistema CICATUR de desarrollo turistico, dependiente de la Organización de Estados Americanos OEA.

"Las opiniones de estos especialistas basadas en sus respectivas experiencias en el terreno turistico servirán para definir los lineamientos de acción para agentes de viajes y organismos oficiales en los próximos años. El papel que habrá de jugar América Latina en el periodo que se avecina será altamente positivo, pues constituye un nuevo destino turistico sobre el cual están convergiendo las miradas de organizadores y motores de viajes nacionales".

"No tengo du concluyó el Presider COTAL, "de que cuanto se diga en el greso de Asunción, próximo mes de r será de enorme valor los que estamos des la expansión del tu mundial hacia nu continente".

En España se pedirá ayuda para restaurar monumentos en Potosí

El Instituto Boliviano de Turismo (IBT), solicitará ayuda económica a la Secretaria de Turismo de España, destinada a la restauración de algunos monumentos coloniales de Potosí, los cuales, por falta de fondos, están en estado de deterioro, situación que, pese a las reiteradas denuncias, no mereció la atención en esferas del gobierno.

La gestión será hecha por el Directoor - Ejecutivo del IBT, Fernando Gallardo, durante su permanencia en Madrid a donde viajó para participar en la reunión de la Organización Mundial de Turismo, dependiente de la ONU, que se realizó del 23 al 27 de este mes.

Treintinueve construcciones de origen colonial fueron declaradas, hace tiempo, monumentos nacionales, sin que paralelamente se hayan provisto los fondos para su conservación y restauración. Es precisamente la falta de recursos de procedencia nacional la que obliga a entidades como el IBT a mendigar ayudas en España.

Según declaraciones hechas por Fernando Gallardo, la otra ayuda que el IBT solicitará a la Secretaria de Turismo de España, dirigida por Joaquin Aguirre, será su cooperación para la instalación en el país de un Hotel - Escuela, en el que los alumnos que sigan estudios de hoteleria pongan en práctica las enseñanzas teóricas recibidas.

National
ARTEFACTOS PARA EL HOGAR DE FAMA MUNDIAL

LIQUIDACION DE BICICLETAS

A pedido de nuestros clientes prolongamos por otras dos (2) semanas la liquidación de bicicletas de carrera de 10 velocidades de industria japonesa.

Atención especial a Sindicatos y Cooperativas.

Precio: Al contado $b. 2.950.-
Al crédito 10 meses: $bs. 3.600.-

Ventas: Calle Landaeta N°. 404 interior, planta baja, casi esq. 20 de Octubre.

CAJA COMPLEMENTARIA DE SEGURIDAD SOCIAL DEL MAGISTERIO

Convocatoria N°. 2-79

Edificio Agencia Regional de Oruro

Llámase a propuestas para la comp de un bien inmueble destinado a la Agenc Regional de la Caja Complementaria Seguridad Social del Magisterio en ciudad de Oruro, bajo las siguientes co diciones:

- El edificio debe contar por lo men con ocho habitaciones de 5 x 6 metros.
- Debe disponer de un ambiente cómo para la espera que deben efectuar maestros pasivos a tiempo de cobrar s rentas.
- Debe estar ubicado en la parte c trica de la ciudad.
- Los proponentes deben cumplir c estos requisitos legales:
- Presentar su propuesta en **sobre rrado,** que debe contener los siguien documentos:

a).- Certificado alodial franqueado p la oficina de Derechos Reales del Depto.
b).- Plano de la propiedad
c).- Testimonio de los títulos de propiedad
d).- Certificado treintenario.
e).- Certificado de catastro.
f).- Certificado del pago de impuestos día.

Las propuestas serán recibidas en Oficina Central de La Paz y/o Agen Regional de Oruro hasta las 18:00 horas día 31 de mayo de 1979.

La Paz, 27 Abril de 1979

RELACIONES PUBLICAS

Sólo hay un modo seguro

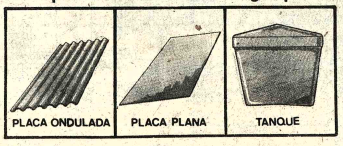
de contar con agua pura y fresca con Facilidad-Economía-Solidez-Duración

tanques

Duralit®
con calidad y técnica Eternit

Los tanques de fibrocemento DURALIT por ser totalmente AISLANTES, IMPERMEABLES; HIGIENICOS, FRESCOS y HERMETICOS, aseguran la perfecta conservacion del agua potable.

Estos incomparables tanques, vienen a incorporarse a la línea de productos DURALIT.
Además de sus propias ventajas, gozan de todas las virtudes que caracterizan a los productos de fibrocemento DURALIT: ECONOMIA; LIVIANDAD; EXTRAORDINARIA SOLIDEZ; ILIMITADA DURACION.



DISTRIBUIDORES

La Paz:
COMACO S.A.
Av. Uruguay 420 Tel. 355539

Cochabamba:
COMACO S.A.
Av. Uyuni (Aranjuez) Tel. 24703
MAYORE S.R.L. Ltda.
Falsuri esq. Heroinas Tel. 21670
Brasil esq. Antezana Tel. 23960

Santa Cruz:
COMACO S.A.
Calle Velasco 646 Tel. 22943

CONSULTE NUESTRO SERVICIO DE ASESORIA TECNICA
Con mucho gusto, y absolutamente gratis, le brindaremos toda la información sobre la mejor forma de instalarlo, altura, conexiones, etc.

INDUSTRIAS Duralit® S.A.
Avenida Blanco Galindo Km. 7½ - Teléfono 41113 - Casilla 1791
COCHABAMBA - BOLIVIA

publ

POSICION DE LA INDUSTRIA LAMINADORA FRENTE AL CONTRABANDO DE MADERA

CAMARA NACIONAL FORESTAL

Casilla Correo 346
Teléfonos No. 2-4780 - 2-3996

SANTA CRUZ
BOLIVIA

Oficinas: Edificio Santa Cruz
6o. Piso.

Of. No. 077/79

Santa Cruz, 19 de abril de 1979

Señor
Director General del Centro de Desarrollo Forestal,
Tcnl. Jorge Patiño Aramayo.
Ciudad.

Señor Director:

Luego de las entrevistas que separadamente se dignó conceder su autoridad el dia de ayer a personeros de esta Cámara y a representantes de las empresas laminadoras, nos permitimos exponerle el criterio que sostienen nuestros asociados y nuestra entidad en torno al problema de la explotación forestal en el área de la Chiquitanía, y lo hacemos en la forma siguiente:

1. La Ley Forestal y su Reglamento son de aplicación obligatoria en todo el territorio de la República, y no pueden haber zonas de excepción en las cuales se efectúen actividades de explotación maderera de parte de personas no autorizadas legalmente por el C.D.F.

2. Existen disposiciones legales vigentes que prohiben de modo terminante la exportación de madera en bruto (rollizos por constituir un atentado a la economía del pais.

3. Tales aspectos, fundamentales por emanar de principios jurídicos que no pueden quedar incumplidos, fueron considerados el concretarse en la ciudad de La Paz, el 15 de abril del año 1977, el Convenio firmado por el Sr. Ministro de AA.CC. y Agropecuarios, Director General del C.D.F., Cámara Nacional Forestal, industriales laminadores y proveedores de madera de la Chiquitanía presididos por el Obispo Monseñor Eduardo Bosl. Fotocopia de dicho documento nos permitimos acompañar al presente.

4. Como quiera que la realidad nos ha demostrado, con evidencias irrefutables hasta el año pasado, que la explotación forestal no autorizada y el contrabando de rollizos hacia Brasil han proseguido en la Chiquitanía y en la zona fronteriza, sobrepasando toda norma legal y avasallando el principio de autoridad, -de autoridad competente, por cierto - nuestra Cámara y los industriales laminadores ven con justificado escepticismo todo nuevo intento de negociar con los proveedores de madera, mientras las normas legales que hemos citado no se cumplan rigurosamente.

5. Los industriales laminadores de Bolivia no desean servir de señuelo, una vez mas, a los contrabandistas de morado, picana negra, sorioco, etc., para que incrementen sus ganancias en el tráfico ilícito que realizan, en perjuicio del pais y su economía.

Con este motivo, saludamos a Ud. muy atentamente.

CAMARA NACIONAL FORESTAL

HUMBERTO CASTEDO L.
GERENTE.

FERNANDO ANTELO GIL.
PRESIDENTE.

Adj 1.fotocopia.

CAMARA NACIONAL FORESTAL
Santa Cruz - Bolivia

Hotel Plaza será inaugurado a mediados de julio próximo

El Hotel Plaza La Paz, ubicado en El Prado, al lado del Ministerio de Minería, para ser más exactos, "será inaugurado con todos sus servicios, el próximo 16 de Julio".

La información nos fue proporcionada por su Gerente Administrativo, José Córdova, a tiempo de hacernos conocer sus principales instalaciones y las que alrededor de doscientos obreros trabajan activamente para cumplir el cronograma de labores que tuvo que ser revisado más de una vez debido a "factores imponderables".

"Las obras civiles están concluidas en un 95 por ciento mientras que los trabajos de acabado interior y decoración lo están en un 60 por ciento", dijo nuestro informante, en base a cuyo avance se piensa que el nuevo hotel, de inmejorable ubicación, entrará en funcionamiento, con la totalidad de sus reparticiones, dentro de dos meses y medio.

La visita permitió advertir que los servicios básicos del hotel: agua, luz, y ascensores están ya instaladados y en condiciones de funcionamiento. De los tres ascensores principales para alojados, uno con vista afuera permite apreciar parte del Prado. A esos ascensores, de fabricación suiza, se añade un cuarto, también, en funcionamiento, destinado al personal de servicio.

El Hotel Plaza La Paz, con 182 habitaciones dobles, vale decir con 364 camas, —habitaciones entre las que figuran 10 suites— pretende ser un hotel de cinco estrellas, en palabras de su Gerente Administrativo.

RESTAURANTE "UTAMA"

En el último piso llamado "Pent House", funcionará el restaurante "Utama" con capacidad para 86 personas desde cuyos ventanales los jardines del Prado adquieren una fisonomía realmente bella, como también amplias partes de la ciudad. El restaurante, que en el momento de la visita estaba siendo pintado, está destinado a servir comida típica boliviana.

En el mismo nivel, pero en el lado opuesto al Restaurante, funcionará, un bar de ejecutivos y una discoteca, ambos con capacidad para 104 personas. "Bar El Alto" es el nombre con que fue bautizado ese sector del hotel, desde cuyas grandes ventanas es dable apreciar otros sectores de la ciudad.

SALAS DE CONFERENCIA.

De acuerdo a la explicación de nuestro entrevistado "en el nivel mezzanine funcionarán una sala principal de conferencias con capacidad para 150 personas y otras tres salas de reuniones para grupos más reducidos".

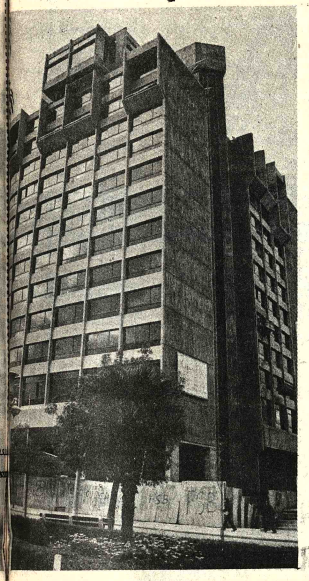
OTRO RESTAURANTE Y BAR PRINCIPAL

En el nivel de planta baja funcionarán el restaurante y el bar principal con el nombre de "Arcón de Oro", "La comida que será servida en ese restaurante será principalmente francesa" nos dijo José Córdova, al revelarnos que un equipo de tres especialistas en administración de hoteles, manejo de restaurantes y cocina, tendrá a su cargo el hotel. El equipo, cuyos integrantes son de origen suizo, está trabajando desde julio del año pasado.

PISCINA Y SAUNAS

En el llamado "nivel comercio superior, funcionarán la piscina —en nuestra visita la vimos casi concluida— el Club de Salud integrado por dos saunas (seco y vapor), sala de masajes y de pedicura".

En el mismo nivel funcionará durante veinte horas diarias una Cafeteria, con capacidad para 120 personas, en la que será posible conseguir "comida de paso o ligera".



HOTEL PLAZA.- La foto muestra el exterior del Hotel Plaza ubicado en la Av. 16 de Julio. Será inaugurado, en su integridad, dentro de dos meses y medio.

GERENTE ADMINISTRATIVO.- "La categoría de un hotel se califica en atención a su funcionamiento y a los servicios que presta. Los que ofrecerá el Hotel Plaza serán aquellos que corresponden a un hotel de cinco estrellas", dijo a PRESENCIA, José Córdova, Gerente Administrativo del nuevo hotel que entrará en funcionamiento el próximo 16 de Julio.

LOCALES COMERCIALES

En el nivel comercio inferior estarán ubicados once locales comerciales, entre los que fueron mencionados una boutique, una tienda artesanal, una agencia de viajes, librerías, florería, peluquería para damas, oficina de alquiler de vehículos.

La graderia de la calle Tiahuanacu, contigua al hotel, será convertida en un pequeño parque público, con jardines y esculturas ornamentales.

Nuestro informante dijo que se ha iniciado ya la labor de promoción del hotel, como consecuencia de la cual se han recibido del exterior reservaciones de habitaciones.

Por otra parte señaló que el hotel ha sido concebido para albergar a viajeros de nivel ejecutivo, mencionando como detalle insólito en nuestro medio, que "todos los baños tendrán teléfono, desde el cual nuestros huéspedes podrán llamar o recibir llamadas telefónicas sin pérdida de tiempo".

MATERIAL NACIONAL

Según nuestro informante, mármol de Cochabamba está siendo empleado en el revestimiento de las paredes del loby, el piso de algunas reparticiones y el lavamanos de los baños. Los azulejos con que éstos están revestidos y los de las paredes de las cocinas, son también procedentes de la fábrica de azulejos de Cochabamba. Las decoraciones de los dormitorios consistentes en tapices, de bellos colores naturales y teñidos, proceden de la industria artesanal cochabambina ANDEA. Y como complemento, productos de cerámica nacional serán utilizados como lámparas de los dormitorios.

ESPECIALISTAS

Roger L. Piaget, Jean Max Tribut y Jean Pierre Piaget, Gerente General, Gerente Residente y Gerente de Alimentos y Bebidas, respectivamente, son los nombres de los especialistas que tendrán a su cargo el manejo del hotel y que desde mediados del año pasado están trabajando activamente en su organización.

"Somos especialistas en la organización, habilitación y manejo de hoteles", nos dijeron, añadiendo que como tales trabajaron en la administración de hoteles y restaurantes, de México, New Orleans y Lima, algunos de cuyos nombres son: Hotel César, Tambo de Oro y Country Club de Lima, y Hotel Tres Vidas de Acapulco.

Los nombrados especialistas se consideran, además, "expertos en cocina y bar". La decisión de poner en funcionamiento tres restaurantes y dos bares en el Hotel Plaza, parece haber sido adaptada, precisamente, en atención al trabajo que realizarán los mencionados especialistas.

Nuestros entrevistados dijeron que la pastelería del hotel pondrá a disposición no sólo de sus huéspedes sino del público paceño sus productos de alta calidad y en su "tienda gourmet," la ama de casa interesada en presentar a sus invitados una mesa de platos deliciosos podrá encontrar todo preparado, "desde el primer plato hasta el postre; lo que tiene que hacer es pedirlos con anticipación y llevarlos a su domicilio para servirlos".

Plan turístico

En el curso de los próximos días el IBT hará conocer a las autoridades de CONEPLAN el Plan de Desarrollo Turístico del país preparado por ese Instituto con el fin de que sea analizado y aprobado.

La dispersión de esfuerzos en el campo turístico es atribuida, precisamente a la ausencia de un plan turístico reclamado desde hace tiempo.

Se supone que en el plan proyecto estarán señaladas las obras de carácter prioritario a cuya ejecución deben orientarse los esfuerzos públicos y privados.

Lufthansa expone caricaturas sobre historia de aviación

La exposición de caricaturas sobre la historia de la aviación, auspiciada por Lufthansa, Lineas Aéreas Alemanas e iniciada el lunes pasado, se está realizando con éxito. Esta exposición, resume la historia de la aeronavegación comercial desde el punto de vista humorístico y en ella se destacan conocidos caricaturistas.

La colección consta de 110 cuadros, reunidos desde el año 1906 hasta la fecha y fue mostrada por primera vez en el Parlamento de la República Federal de Alemania, con la presencia de autoridades máximas, en el mes de Febrero del presente año.

En el grabado, funcionarias de Lufthansa La Paz, apreciando la exposición en los salones del Instituto Cultural Boliviano Alemán Goethe Institut.

CAJA NACIONAL DE SEGURIDAD SOCIAL

Concurso de Méritos Abierto Nacional Nº. 4/79

De conformidad con el Reglamento de Concurso de Méritos y/u oposición para la provisión de cargos médicos aprobado por Resolución Suprema Nº 179969 de fecha 15 de Marzo de 1976 y el Capitulo 6 del Estatuto del Médico Empleado, se convoca a Concurso de Méritos y/o examen de competencia, complementado con exámenes sobre conceptos básicos de Seguridad Social a todos los profesionales médicos con carácter nacional, para optar los cargos que a continuación se detallan, para la Agencia Distrital de MONTERO del Departamento de Santa Cruz.

Item 292	Médico General	6 Hrs. 7 a 10 - 13 a 16
Item 292	Médico General	6 Hrs. 10 a 13 - 16 a 19
Item 296	Médico Pediatra	3 Hrs. 16 a 19 -
Item 292	Médico Gineco-Obstetra	3 Hrs. 14 a 17

REQUISITOS

Los concursantes deberán presentar los siguientes documentos básicos, debidamente legalizados:

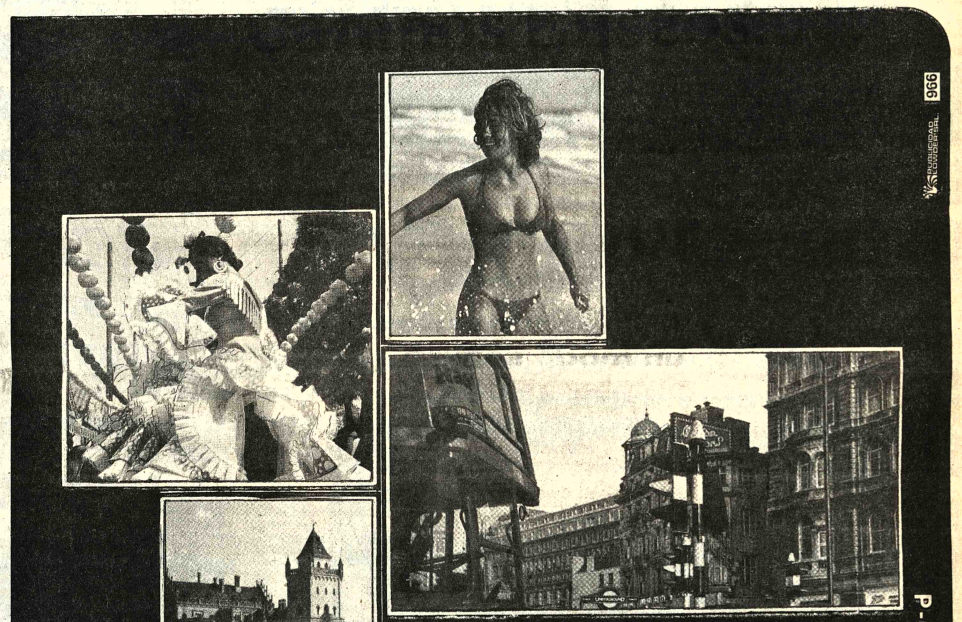
a) Título Académico
b) Título en Provisión Nacional
c) Inscripción en el Ministerio de Previsión Social y Salud Pública.
d) Inscripción en el Colegio Médico de Bolivia.
e) Documentos que acrediten la especialidad
f) Certificado de Compatibilidad (para posesión)
g) Límite de edad, 35 años por tratarse de cargos de base.

La falta de presentación de cualquiera de estos requisitos, dará lugar a la automática exclusión del concursante.

Los expedientes deberán ser presentados en la Secretaría General de la Sub-Gerencia Médica de la Caja en la ciudad de La Paz Av. Mariscal Santa Cruz esq. Almirante Grau 6º piso (Edificio Ex-Cadeja) hasta horas 18 del dia lunes 21 de Mayo de 1979.

La Paz, 27 de Abril de 1979

RELACIONES PUBLICAS



996

P-IBT 031-9

Viaje por Europa al precio de un te en los Campos Elíseos...

Por sólo US$ 36,39 diarios el precio de un té en los Campos Elíseos puede disfrutar de un maravilloso tour por el Viejo Continente. Madrid, Londres, Paris, Frankfürt, Zurich, Venecia, Florencia y Roma en un itinerario de asombro donde se amalgaman Arte y Naturaleza originando un contraste de "otro mundo". Una Europa donde prevalece la pluralidad de lo maravilloso.

Pantur
EL MUNDO EN SUS MANOS

EDIF. BARROSQUIRA - 3er PISO
TELEFONOS 322454 - 364714
LA PAZ-BOLIVIA

EDIFICIO CAMARA NACIONAL DE COMERCIO.

Modernas y confortables oficinas solo para quienes cambiarían por algo así.

Excepcional ubicación en pleno centro de la ciudad.

A menos de un año de la entrega.

Plan de financiación a 100 meses plazo, el cual permite tener una oficina por el precio de un alquiler y quedarse con la inversión.

UBICACION:

Av. Mariscal Santa Cruz entre calles Colombia y Almirante Grau.

DISTRIBUCION:

Galería Comercial en tres pisos, sótano de depósitos, Restaurant oficinas desde 40 mts.2, suits los últimos cuatro pisos [Adaptables a oficinas]. Todas las oficinas con baño privado y con iluminación natural, hacia el exterior

ESPECIFICACIONES:

- Fachada con hormigón visto, planta baja con recubrimiento de mármol
- Vidrios color bronce, laminados [son aislantes acústicos y térmicos] sin carpintería de aluminio.
- Instalación de agua potable en cobre.
- Instalación sanitaria en PVC y fierro fundido.
- Puertas importadas.
- Pisos de oficinas de parquet.
- Ascensores de alta velocidad.

Construye y vende.

Empresa constructora

BARTOS & CIA.S.A.

Av. Arce - Edif. Montevideo 2081 - 3° piso

Una industria clave en la economía del país.

Aspectos psicológicos del alpinismo

Por el Dr. Zdzislaw Ryn

N. de R. El autor de la presente nota es egresado de la Academia de Medicina de Cracovia, Polonia, en la especialidad de Psiquiatría. Como tal, ha integrado numerosas expediciones de alpinistas a los montes Tatras, en su país, y a los Andes. Aprovechó esas experiencias para investigar los efectos de la altura en el ser humano. Actualmente trabaja como médico de la empresa Polimex Cekop, que instala la fábrica de vidrio plano en La Paz y al mismo tiempo, es investigador adscrito del Instituto Boliviano de Biología de la Altura (IBBA). El artículo que publicamos, transcribe parte de sus investigaciones sobre los efectos de la altura.

INTRODUCCION

Mi país, Polonia, no es un país montañoso, sólo en el sur existe una cadena montañosa - Los Tatras - con su pico más elevado Los Rysy, que alcanza 2.499 m snm. A pesar de esto Polonia está entre los primeros del mundo en relación a sus sucesos en el alpinismo. En el último tiempo precisamente los Polacos abrieron una nueva época en el alpinismo mundial, realizando el primer ataque en la época de invierno a la cima más alta del Hindu Kush el Noshaq y en la actualidad se están preparando para la primera expedición de invierno al Everest. Espero que sea de vuestro conocimiento que a fines del pasado año la Polaca Wanda Rutkiewicz fue la tercera mujer en el mundo y la primera de Europa en escalar el Everest.

Cada año La Sociedad Polaca de Alpinistas prepara varias expediciones a diferentes regiones del mundo /también a Los Andes/, en los cuales toman parte cientos de alpinistas. Es por esto que se observa en mi país un gran interés por la psicología y medicina de la montaña.

Mi presencia actual en Bolivia está ligada a una segunda etapa de investigaciones sobre la influencia de la altura en el sistema nervioso central.

En este artículo deseo presentarles los resultados de la primera etapa de mis investigaciones sobre la personalidad de los alpinistas polacos y su motivación a este deporte.

El alpinismo es un campo de deporte con carácter especial, no sólo tomando en cuenta el ambiente y condiciones en las cuales se realiza, sino ante todo considerando la personalidad de los alpinistas y las causas que los motiva.

Aunque se han realizado muchas pruebas, no tenemos aún la verdadera respuesta a estas preguntas fundamentales: ¿cuándo escala y con qué motivos? , con que finalidad? , qué necesidades interiores tiene? y finalmente, ¿qué papel importante juega el alpinismo en la vida de aquellos, que hacen del mismo su pasión?.

Ya conocemos muchas opiniones de alpinistas e inclusive las respuestas de estos mismos, pero éstas no bastan para comprender el motivo por el que ellos escalan las montañas, estando conscientes de los peligros y perjuicios para la salud e inclusive para la vida.

Existen muchas informaciones sobre el tema de la actitud del hombre en las montañas, éstas se pueden encontrar tanto en la literatura alpinista como en la clásica.

El fundador de la Sociedad de Voluntarios para el Rescate en Los Tatras /GOPR/, Marius Zaruski, propuso la idea de que se puede fortalecer el carácter, realizando peligrosas actividades en Los Tatra /Zaruski 1930; Paryski 1948/. El gran compositor y alpinista polaco Mieczyslaw Karlovicz propagó la idea de "dispersarse en el ambiente espacial".

Irvin Malory, "himalaista", dió respuesta a la pregunta: ¿con qué fin desea conquistar el Everest? — "sencillamente porque la cumbre está delante mío" /Hunt 1956/.

Para Jan Dlugosz, conocido alpinista polaco, la causa fundamental para escalar era la de combatir consigo mismo, venciendo el miedo y la propia debilidad. "Vencer el miedo, es uno de los placeres más grandes" /Dlugosz 1964/.

Uno de los grandes alpinistas de la actualidad, Walter Bonatti, al ser interrogado dando una síntesis del alpinismo, respondió: "...una lucha, una aventura, un romance, una fuga y un deporte". Bonatti, considera el alpinismo como una manera de vencer los propios deseos, una ocasión de descubrir su verdadero rostro, a modo de alegría al vencer el miedo, como si se acercara al abismo de la vida y así saborearla por completo". La oposición entre el mundo de la aventura y el ambiente social, fue para mí como la oposición entre la suerte y la desgracia. Por eso me escapé a la montaña con un gran entusiasmo /Bonatti 1967/.

ESTUDIOS SOBRE LA PERSONALIDAD DE LOS ALPINISTAS.

Los experimentos sobre la personalidad de los alpinistas realizados recién en los años cincuenta están relacionados con la organización de expediciones cada vez más difíciles a las cumbres más altas del mundo. Sobre estos experimentos, nos formulamos las dos siguientes preguntas: ¿por qué escalan los alpinistas? . ¿existe algún tipo especial de personalidad característico de los que practican este deporte?

A partir de los estudios realizados por Lester/1964, 1969/ entre los miembros de una expedición al Everest, encontramos que los resultados fueron: los alpinistas son introspectivos pero a la vez muy activos exteriormente. Muestran interés en todo lo relacionado con las humanidades, y su vida profesional es exitosa. Describiendo el perfil psíquico de los alpinistas, Lester afirmó que ellos son espontáneos, pensadores y protestan contra los principios convencionales y las limitaciones; son independientes, autosuficientes, dominantes, seguros de sí mismos, agresivos, aventureros, cínicos, discutidores, obstinados, arbitrarios, egocéntricos y en relación con las personas guardan distancia.

Jackson /1967/ subrayando el perfil psíquico del alpinista inglés experimentado, describió las siguientes características: confianza en las relaciones sociales, cuidadoso y temeroso, inteligente, habilidad abstracta, autosuficiencia y seguridad en sí mismos.

ESTUDIOS PROPIOS DE LOS ALPINISTAS POLACOS.

Las investigaciones realizadas sobre la personalidad de los alpinistas polacos abarcaron un grupo de 30 personas, entre los que figuraban 20 hombres y 10 mujeres. La mayoría de las personas estudiadas provenían de un ambiente intelectual seleccionado y de grandes ciudades. Los estudios fueron realizados en la Clínica Psiquiátrica de la Academia de Medicina de Cracovia entre los años 1965-1970/ Director: Prof. Dr. Antonio Repinski/.

Tipos de personalidad. Considerando las características dominantes, se diferencian algunos tipos específicos de personalidad, es decir: personalidad tipo esquizoide-psicasténico y personalidad tipo asténico-psicasténico, era de 20 personas y el grupo de personas pertenecientes al tipo astánico-neurótico, fue de 9 sujetos.

Las características del tipo de personalidad esquizoide-psicasténico fueron las siguientes: introversión, predisposición a evitar el contacto con la gente extraña. Estas personas mostraron una gran sensibilidad emocional y a la vez dificultad en exhibirla, inseguridad y un alto nivel de aspiraciones. A la vez fueron las más activas, las más autoritarias, anticonvencionales y excéntricas. Tomando en consideración sus emociones, son vacilantes, obstinados, muy sensibles, nerviosos, y agresivos. Muestran mucha dificultad para subordinarse a las reglas sociales y a a la disciplina. Es muy significativo, especialmente entre los hombres, la gran necesidad de dominarse y autoafirmarse, está presente también la necesidad de aprobación social. Tienen inclinación para soñar despiertos, a fantasear, prefieren el trabajo mental y creativo y muestran gran interés en lo humanístico.

El tipo de personalidad asténico-neurótico, se caracteriza sobre todo por timidez, miedo, baja autoestima, acompañados por cierto síntomas neuróticos. Tienen un alto nivel de aspiración y una gran tolerancia a superarse en el ambiente donde se desenvuelven. Esta última tendencia, mostrada ya desde la niñez y en el desarrollo, influencia que también es dada por la familia la cual les encomendaba desde pequeños trabajos difíciles de realizar. En este grupo tuvo relevancia la pérdida de algún familiar cercano, los años de la Segunda Guerra Mundial y de la ocupación, que transcurrieron en el período de la infancia a adolescencia. También tuvo peso alguna enfermedad grave sufrida en el pasado.

Estos factores perjudiciales fueron la causa de que se sintieran muy mal físicamente, con limitaciones en el movimiento corporal alejamiento de las personas de la misma edad. Todo ello les suscitó la necesidad de compensación en otros planos. Este grupo de sujetos se caracterizó por una notoria inclinación a corregirse a sí mismos como también el modificar sus valores, de aquí la búsqueda de situaciones difíciles y arriesgadas. Este grupo mostró claras señales de neuroticismo, es decir gran sensibilidad desequilibrio y explosiones emocionales.

Resultados de Cuestionario de Personalidad de Cattell. La media del perfil de personalidad arrojada por todo el grupo, se caracteriza por ser esquizotímicos y huidizos del contacto con otras personas. Estos sujetos prefieren trabajos de carácter teórico, no exigen contactos interpersonales, sin embargo exigen mucho de sí mismos como del ambiente. Estas personas son anticonvencionales, excéntricos independientemente en su manera de pensar, tienen una gran imaginación y son poco prácticos en la vida. No tienen escrúpulos a causa de las normas morales y las costumbres. Son vacilantes en sus emociones, de "corazón blando", e hipocondríacos, obstinados y agresivos. Este perfil sugiere la presencia de fuertes mecanismos de defensa, especialmente compensatorios. Poseen gran vigor físico, alto nivel de tolerancia a las frustraciones y también la necesidad de intensas experiencias.

En las mujeres se dio un bajo nivel de adaptación, síntomas de neuroticismo, bajo control de emociones, gran sensibilidad, menor tolerancia a las frustraciones y una gran tendencia a la fantasía que puede originarles miedo neurótico. El mecanismo de defensa en el grupo de mujeres es el de escapar a través de los sueños.

Todo el grupo se caracterizó por una inadecuada indentificación sexual e inestabilidad en sus relaciones sexuales.

Considerando el nivel intelectual, la mayoría de las personas mostraron inteligencia superior /Ryn 1970; 1973/.

La motivación en el alpinismo. En el estudio sobre la motivación en el alpinismo se puede diferenciar dos grupos de factores, ambientales y de personalidad. En el grupo de factores ambientales, tienen un gran significado la temprana práctica en excursiones a la montaña, que están condicionadas por las tradiciones familiares. El primer contacto con las montañas está ligado generalmente a un sentimiento de aturdimiento, fascinación y éxtasis.

En el grupo de hombres la necesidad más importante, fue la de experimentar intensas emociones como son las relacionadas a sus propias fuerzas y posibilidades.

En las mujeres el factor más importante fue la fascinación por la personalidad del alpinista y un irresistible deseo de identificarse con ella. Ellas subrayaron como valores relevantes de la personalidad del alpinista la "masculinidad", un tipo específico de inteligencia y la propia filosofía ante la vida.

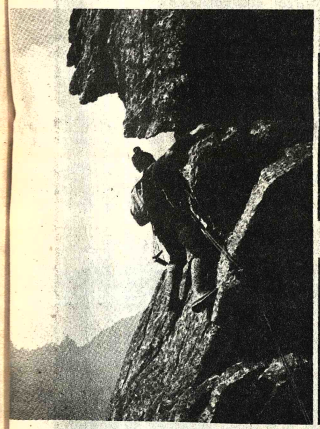
Sin duda alguna, la motivación más importante para escalar está ligada con la personalidad, la mayoría de los individuos subrayaron que la fase más importante y atractiva del alpinismo es la que ofrece la única posibilidad de experimentar un tipo único de emociones. El mayor número de estas personas, afirman, que el alpinismo es la causa del crecimiento de la tensión emocional, con signo positivo, y para la minoría/especialmente en las mujeres/ fue ocasión de descargar dicha tensión , pero las causas más importantes en la búsqueda de intensas experiencias emocionales, son dadas por un alto nivel de frustración, es decir poca sensibilidad frente a estímulos que pueden producir fuertes reacciones emocionales, de ahí la atracción hacia actividades alpinistas.

En el grupo de mujeres, caracterizado por un alto nivel de neuroticismo y predisposición, al miedo, el alpinismo les facilita el escape de los molestosos estados emocionales, a otros en los cuales había miedo con carácter de placer, especialmente cuando este proceso sucedía en compañía de hombres "imponentes" para ellas. En los hombres, el alpinismo facilitaba la realización de sus fuertes necesidades de autocontrol y de comprobarse a sí mismos. En este proceso se mezclaban mecanismos de compensación e hipercompensación de sentimientos de inferioridad y minusvalía físicos:

El miedo en el alpinismo.- Es muy importante destacar que el alpinismo, además de las emociones positivas siempre se encuentran emociones negativas de miedo. Se puede diferenciar aquí el miedo biológico /situacional y de hipoxia/ y el miedo social

(Pasa a la página 9)

ALPINISMO.- Un deporte que exige valentía y coraje sin límites para afrontar incluso el constante peligro de la muerte. Pese a ello, para muchos de sus protagonistas es una gran fascinación que linda permanentemente con el heroismo. De lo que sí no hay dudas, es que se precisa una determinada personalidad para practicar el deporte de las montañas, según los investigadores de la materia. La fotografía resulta ilustrativa.



LOS MONTES TATRAS.- Las tres secuencias de esta fotografía muestran otros tantos aspectos de la única cadena montañosa que posee Polonia, en el sur de su territorio: los Tatras, de composición esencialmente granítica y radicalmente diferentes de los Andes.

Estas montañas se han convertido en una especie de escuela para los polacos amantes del alpinismo. Luego de esa experiencia, numerosas expediciones de alpinistas polacos se trasladan a otras regiones del globo, siempre para escalar montañas.

EL MEJOR NOMBRE PARA CALIDAD

Olympia

INTERNATIONAL

SG3 Escritorio 13"35" funcional y de gran rendimiento

LA MAS AMPLIA Y MODERNA LINEA EN MAQUINAS DE ESCRIBIR DE ALEMANIA OCCIDENTAL

SKM Semi escritorio 13" para cartas que impresionen

•EFICIENCIA
•SOLIDEZ
•Y ALTA CALIDAD

van acompañadas en cada maquina que Ud. adquiere

SM9 Semi portatil 13" para la oficina y el hogar

Distribuidores para Bolivia:

Casa BERNARDO S.A.

Av. Camacho Esq. Colón y Agentes en toda la Republica

INSTITUTO BOLIVIANO DE TURISMO

A los Fotógrafos Profesionales y Aficionados

El Departamento de Promoción del IBT, compra slides a colores de 35 mm. y 6 x 6, sobre temas de interés turístico en general, de todas las regiones del país.

Plaza Venezuela
Edificio Herrmann 4° Piso

CONSULTORIO de MEDICINA NATURAL

Toribio Tapia Valencia
Doctor en Naturopatía

Graduado Universidad Latino Americana de España: especializado en Botánica Medicinal-Masoterapia-Termoterapia-Hidroterapia-Trofoterapia-Vitaminaterapia-Geoterapia, para combatir dolores musculares, insuficiencias sanguíneas, artritico-reumáticos, neuróticos, várices, parálisis facial, neuralgias, lumbago, ciática, acné y secuelas. Trastornos hepático-estomacales.

Calle Enrique Loup 1783 Esq. Av. Yupanqui (Villa Copacabana).

Prestigiosa firma local, asociada con una importante cadena comercial internacional, requiere:

HOMBRE DE VENTAS

983

Buscamos una persona que se haga cargo de las ventas al por mayor de artículos electrodomésticos y línea blanca en general, en todo el territorio nacional y se responsabilice por las cobranzas. Entre sus principales atributos se deberán contar:

- Conocimiento de los núcleos comerciales importantes del país.
- Concreta experiencia en ventas de los artículos mencionados.
- Sólida experiencia en ventas al por mayor.
- Capacidad para diagnosticar las necesidades de clientes actuales.
- Capacidad para ampliar el mercado para los productos de la firma.

La edad ideal está entre 30 y 35 años.

El nivel de remuneración es atractivo y las ventas y cobranzas están incentivadas con comisiones.

Por la urgencia del caso, invitamos a los interesados en esta posición a hacerse presente en nuestras oficinas de Av. 16 de Julio 1616, 3er. piso, para entregar personalmente sus antecedentes y solicitar una hora de entrevista con el señor Mario Blanco.

Se entrevistará a los candidatos únicamente hasta el día Miércoles 2 de mayo inclusive.

Referencia 280.

Moreno Muñoz y Cia. y Price Waterhouse
CONSULTORES DE EMPRESAS
Casilla 590 La Paz

Los otros habitantes de nuestras ciudades

Por B. Rosicky (De "Salud Mundial")

Muchas especies de animales que pueden ser vectores de zoonosis pueblan en la actualidad las zonas urbanas de todos los continentes, y a medida que la civilización se extiende y se desarrolla, aumenta la penetración de esos "invasores" no humanos en las aglomeraciones humanas y se ensanchan los límites de su hábitat mucho más allá de lo que habrían permitido las condiciones naturales

La civilización humana ha acarreado, por tanto, para innumerables animales condiciones de vida enteramente nuevas y a veces más favorables que las de sus congéneres en estado natural; de ahí que en muchas especies se observe un movimiento espontáneo de emigración a las zonas urbanas. Algunas especies - cucarachas, ratas y ratones en el hemisferio septentrional, por ejemplo- han abandonado sus biotopos naturales y se han acostumbrado hasta tal punto al medio humano que serían ya incapaces de sobrevivir lejos del hombre.

Muchos animales han terminado por aficionarse a la coexistencia con las poblaciones humanas. ¿Cómo se inició este fenómeno? Fue probablemente en la época remota en que los hombres empezaron a agruparse para vivir en refugios naturales -cuevas, hendeduras de rocas, etc.- o en toscas chozas de ramaje cuando algunos animales dieron el primer paso por el camino del comensalismo, atraídos por los restos de alimentos que les aseguraban la subsistencia. El momento crucial se sitúa, sin embargo, en la época en que los humanos comenzaron a construir viviendas permanentes y corrales para los primeros rebaños; este paso decisivo en la historia de la civilización representa, en efecto, el comienzo del "sinantropismo" (coexistencia con el hombre) de muchas especies, fenómeno que no debe confundirse con la domesticación deliberada de animales para la agricultura, la caza, etc. Fue entonces cuando el hombre creó nuevas condiciones y posibilidades de vida, no sólo para los animales útiles, sino para muchos parásitos y predadores, que afluyeron en busca de alimento y de protección contra las intemperies a las habitaciones humanas, los corrales y los graneros.

Las madrigueras de la mayoría de los vertebrados superiores suelen ofrecer a sus ocupantes condiciones microclimáticas de relativa estabilidad y lo mismo ocurre con las viviendas humanas que sirven de protección contra la lluvia, el viento, las tempestades y los excesos de frío y de calor. Las costumbres humanas unen a ese atractivo el de una abundancia considerable de alimentos o residuos de alimentos en las viviendas o en sus inmediaciones. Se forman así, sobre todo en las grandes ciudades, hábitats más favorables que los naturales para gran número de mamíferos, pájaros, reptiles, insectos y garrapatas, que no tardan en engrosar el número de especies sinantrópicas si hay en sus fenotipos algún rasgo atractivo o útil para la especie humana.

Pero las condiciones de las grandes zonas urbanas, suburbanas y semiurbanas no sólo son favorables para las especies sinantrópicas propiamente dichas, sino también para otras de igual o mayor importancia epidemiológica o epizootológica, animales de compañía, animales utilitarios y animales silvestres que van desde los pequeños vectores de enfermedades hasta los grandes carnívoros. También suelen abundar en las zonas urbanas animales domésticos "asilvestrados", como los perros y los gatos callejeros. Ello no obstante, muchas de las especies que viven en las zonas urbanas o en sus inmediaciones no llegan nunca a una relación de "sinantropismo" con el hombre, es decir, no llegan nunca a ser admitidas en las habitaciones humanas.

Se da el calificativo de "sinantrópicas" a las especies que viven habitualmente en asentamientos humanos o en edificios construidos por el hombre (viviendas, corrales, establos, almacenes de productos agrícolas, etc.). en los que forman poblaciones permanentes o intermitentes, independientes o semidependientes. Varias especies de mamíferos pequeños con sus ectoparásitos y otras especies de insectos de gran importancia epidemiológica en la transmisión de distintas zoonosis proliferan incluso en las edificaciones más modernas y se adaptan sin dificultad a las condiciones de vida que involuntariamente les ofrecen los hombres a riesgo de su propia salud.

Desde el punto de vista de la penetración en las viviendas y en las edificaciones anejas, se distingue entre "especies "eusinantrópicas", "hemisinantrópicas" y "sinantrópicas". En las zonas urbanas, por ejemplo, los mamíferos sinantrópicos son particularmente abundantes en las viviendas y en los establos y corrales. Nadie ignora que las ratas constituyen uno de los problemas más difíciles de la sanidad veterinaria. Los murciélagos por su parte, ocupan una situación muy especial entre los animales sinantrópicos y su relación con el hombre está siendo objeto de estudio intensivo.

Por razones de estructura corporal, de hábitat y de forma de vida, las aves no pueden mantener con el hombre una relación de sinantropía tan estrecha como la de los mamíferos. Ello no obstante, hay en las ciudades casos de sinantropía con aves que pueden representar un peligro considerable de transmisión de virosis, salmonelosis, micosis e incluso infecciones protozoarias El peligro se agrava porque la mayoría de las aves sinantrópicas -palomas, gaviotas, patos, golondrinas, etc.- son vistas con simpatía por las poblaciones humanas, que protestan enérgicamente cuando los encargados de velar por su salud tienen que adoptar medidas para controlar la proliferación de esos posibles vectores de enfermedades.

Lo más peligroso desde este punto de vista es el anidamiento de aves sinantrópicas en edificios habitados o muy frecuentados por personas. La abundancia de palomas en muchas ciudades europeas acarrea riesgos no desdeñables de infección con microorganismos del género **Chlamydia**, como consecuencia de la contaminación de las viviendas con excrementos procedentes de los palomares, o por las picaduras de los ectoparásitos de las aves. Las golondrinas, los cuervos y las gaviotas pueden contaminar los alimentos con salmonelas o propagar una infección grave llamada "ornitosis" o introducir en las viviendas parásitos de la familia de los pirogliffidos, que causan alergias atópicas muy molestas. Las colonias de pájaros acuáticos pueden convertirse en focos de propagación de ciertas arbovirosis, como la encefalitis japonesa B, y los excrementos de muchas aves contienen sustancias que favorecen la proliferación de los hongos patógenos **Hystoplasma capsulatum** y **Cryptococus neoformans**, causante este último de graves micosis viscerales.

Entre los primeros animales que colonizaron las habitaciones humanas, están las especies sinantrópicas de artópodos, que se han adaptado incluso a la vida en los edificios más modernos y que plantean constantes problemas a los servicios de salud. El grupo se divide en dos grandes categorías: los ectoparásitos que se alimentan de sangre (mosquitos, chinches pulgas garrapatas), y las especies nocivas para la higiene (blátidos, dípteros e himenópteros), entre ellas las moscas, transmisoras de múltiples infecciones y ciertas especies venenosas, en particular del género **Lathrodectes**. En muchos países centroeuropeos, causan también problemas graves las hormigas de la especie **Monomorium pharaonis**, que invaden las viviendas y son una verdadera plaga en hoteles y hospitales.

Un grupo poco conocido que apenas se había estudiado en detalle hasta hace pocos decenios es el de las pollillas, algunas de cuyas especies son parásitas de aves o roedores sinantrópicos y pueden infestar fácilmente las viviendas humanas, sobre todo en las épocas de formación de los enjambres y en caso de destrucción o de reducción considerable de las poblaciones de sus huéspedes habituales (por ejemplo en las campañas de desratización). Para combatir con éxito las invasiones de pollillas, es necesario, ante todo conocer su procedencia. Una especie muy común perteneciente a la familia **Pyroglyphidae**, infesta fácilmente las viviendas humanas y ocasiona a sus habitantes reacciones alérgicas de distintos tipos, entre ellas el asma atópico.

El desarrollo tecnológico propio de la civilización industrial ha traído consigo, en los países económicamente avanzados, un aumento considerable del número y la variedad de los animales de compañía. El resultado ha sido una gran abundancia de animales domesticados y sin domesticar, pertenecientes a especies sinantrópicas e incluso a especies silvestres, en las zonas urbanas del mundo desarrollado. La presencia de todos esos animales (perros, gatos, "hámsters", cobayos, etc.) en los hogares, en las calles y sobre todo, en los establecimientos dedicados a su cría y su venta al público no podía menos que acarrear problemas de salud, que han llegado a veces a preocupar a médicos y veterinarios.

Aunque la razón inicial de la domesticación de perros y gatos fue seguramente de carácter utilitario, e incluso alimentario (la carne de estos animales sigue consumiéndose habitualmente en algunos lugares del mundo) su empleo más frecuente en la actualidad es, con mucho, el de animales de compañía. Sigue habiendo, sin embargo, perros auxiliares del hombre para determinados trabajos militares y policiales, perros guardianes, perros de caza, perros pastores, perros de tiro (para arrastrar trineos) perros callejeros y por supuesto perros silvestres y cada uno de esos desempeña un papel preciso, más o menos importante, en la epidemiología y en la epizootología de distintas zoonosis, entre las que destacan la rabia, la hidatidosis y las infestaciones con "larva migrans".

Los gatos no se agrupan en categorías tan precisas y generalmente basta con dividirlos en dos grandes clases: los gatos de compañía y los gatos callejeros. La división es hasta cierto punto artificial ya que la inmensa mayoría de los gatos son más o menos callejeros, aunque tengan un amo y una casa en que vivir. En muchas zonas urbanas, los gatos y los perros domésticos se reproducen fuera de las casas de sus amos y contribuyen así a aumentar el número de animales vagabundos

EN ALQUILER

Ofrecemos local de 90 m2. exclusivo para oficinas o consultorios con las siguientes características: Alfombrado de pared a pared, baño privado ubicado en Miraflores, Av. Saavedra 1975, Edificio Miraflores. Ref.: al teléfono Nº. 328669.

MOVIMIENTO NACIONALISTA REVOLUCIONARIO

JEFATURA NACIONAL

Cite Nº. 11/79
La Paz, 16 de Abril de 1979

Al compañero
Abraham Angulo Delgado
Jefe del Comando Especial del MNR
Viacha.-

Compañero:

El Secretario de Organización del C.P.N. del MNR, compañero Angel Gómez García, ha hecho conocer a esta Jefatura la constitución del Comando Especial de Viacha, en acto democrático en que se expresó lealtad a los principios de la Revolución Nacionaly a la autoridad que invisto en el Partido.

En consecuencia, queda reconocido ese Comando, en la constitución que se ha dado, según su nota de 28 de Marzo, recomendando a sus integrantes trabajar esforzadamente para el triunfo del Partido en las próximas elecciones, en homenaje a la reconocida tradición movimientista de Viacha.

Aprovecho esta oportunidad para saludar en su persona a los miembros del nuevo Comando, con la mayor cordialidad.

Angel Gómez García
Strio. Organización
Territorial del M.N.R.

Víctor Paz Estenssoro
JEFE NACIONAL DEL MNR

COMANDO ESPECIAL DEL M.N.R. DE VIACHA

JEFE: c. ABRAHAM ANGULO DELGADO
SUB-JEFE: c. HUGO ORTIZ RODRIGUEZ
SECRETARIO GENERAL: c. URBANO SANCHEZ.
SECRETARIO RELACIONES: c. REYNALDO MERCADO
SECRETARIO TESORERO: c. ANGEL RODRIGUEZ.
SECRETARIO ACTAS: c. RODOLFO ROBLES
SECRETARIO Org. PROVINCIAL: c. LUIS BUSTILLOS MICHEL
SECRETARIO Org. LABORAL: C. RAMON SANCHEZ
y JUVENTUD: c. FRANCISCO LAURA.
SECRETARIO PERMANENTE: c. MARIO HIDALGO F.

VOCALES:

p. FERROVIARIOS: cc. Hipólito Tovar, Telésforo Quispe y Miguel Valencia.
p. FABRILES: cc. Jacinto Flores, Roberto Jiménez, y Feliciano Yujra.
p. PUEBLO: cc. Jaime Choque, Guillermo Linarez y Francisco Grades.
p. TRANSPORTISTAS: cc. Basilio Jurado, Francisco Jurado y Joaquín Flores. e
p. CAMPESINOS: cc. Gerardo Rojas, Natalio Gutiérrez e, Inocencio Mamani.
FISCAL GENERAL: c. ALFREDO QUISBERT.

VIACHA 24 de marzo de 1979

CENTRAL OBRERA BOLIVIANA

COMUNICADO

EL COMITE EJECUTIVO DE LA CENTRAL OBRERA BOLIVIANA COMUNICA A LOS COMPAÑEROS DIRIGENTES DE LAS CENTRALES OBRERAS DEPARTAMENTALES Y REGIONALES LA OBLIGACION QUE TIENEN DE ORGANIZAR Y REALIZAR LA MARCHA DEL 1º. DE MAYO, CONSAGRADO A LOS TRABAJADORES Y DEDICADO A REAFIRMAR LA UNIDAD DE LAS ORGANIZACIONES LABORALES EN TORNO A LA CENTRAL OBRERA BOLIVIANA.

EN EL CASO PARTICULAR DE LA CIUDAD DE LA PAZ, LA MARCHA DE LOS TRABAJADORES TIENE EL CARACTER DE ACTO OFICIAL DE INAUGURACION DEL Vº CONGRESO NACIONAL DE TRABAJADORES

Juan Lechín Oquendo, Rene Higueras del Barco, Casiano Amurrio, Dionicio Huañapaco, Alfredo Gómez García, José Justiniano, Carlos Escalier, José Luis Harb, Edgar Tapia.

EDIFICIO «ILLIMANI»

EL EDIFICIO DE MAYOR CATEGORIA
CON LA MEJOR VISTA DE LA CIUDAD

CONCLUSION ESTRUCTURAS JULIO 1979

PISO 20º

PISO 24º

ENTREGA 2º SEMESTRE 1980

- OFICINAS, LOCALES COMERCIALES CONSULTORIOS, DEPARTAMENTOS.
- TERMINACIONES DE PRIMERA
- CALEFACCION CENTRAL
- EXTRACCION DE OLORES EN COCINA Y BAÑOS
- AGUA CALIENTE
- JARDINES INTERIORES Y EXTERIORES
- AMPLIOS ESTACIONAMIENTOS Y DEPOSITOS
- 3 ASCENSORES DE ALTA VELOCIDAD
- MUEBLES DE COCINA Y CLOSETS INCLUIDOS
- VIDRIOS DE SEGURIDAD DE PISO A TECHO:

DPTOS. DESDE US $25000
DIFERENTES PLANES DE PAGO DE ACUERDO A SU DISPONIBILIDAD

INFORMACION Y VENTAS AV. ARCE 2678 TELEFONO 326727

AUTORIZACION M.U.V. 38

CONSTRUYEN:

COMPAÑIA BOLIVIANA DE INGENIERIA

tazco

Arquitecto: J. C. CALDERON

Ingeniería: PRUDENCIO CLAROS Y ASOC. INGENIEROS

FINANCIAMIENTO- BANCO MERCANTIL

POLIZA DE CUMPLIMIENTO DE CONTRATO "BOLIVAR S.A. DE SEGUROS"

La obra de la Santa Infancia

EL AÑO INTERCIONAL DEL NIÑO

La campaña de la a Infancia del presnño de 1979 no puede dar que este es tam- el Año Internacional Niño. Para los católicos dituye un orgullo el o de que fue una ciación católica, conamente la Obra de la a Infancia, la primera tución fundada a lo o de toda la Historia carácter no sólo local sobre todo, interonal al servicio de la ncia más necesitada de ierra. Efectivamente, bra de la Santa Infan- nació el año 1843, ndo ningún organismo, rivado ni estatal, habia ntado su voz para r una conciencia soia ante los problemas rituales, morales y os de la infancia. Fueron exclusivamenos misioneros cristianos siglo XIX los que es- aron el clamor de ones de niños oprios por el abandono, la ignorancia, la enfermedad, la explotación en la Geografía de lo que hoy se llama "el Tercer Mundo".

Los misioneros fueron los portavoces de la infancia oprimida su voz, sobre todo a través de las cartas, en ocasiones patéticas, llegó hasta Europa y suscitó un movimiento de simpatia y solidaridad en el seno de la Iglesia Católica.

Como respuesta a este clamor, el obispo de Nancy Mons. de Forbin Janson, fundó en 1843 la Obra de la Santa Infancia. La gran originalidad de esta obra reside en el hecho de que no es una asociación de adultos para ayudar a los niños, sino que agrupa a los mismos niños católicos para que ellos sean los protagonistas de un movimiento de solidaridad en favor de los niños más necesitados. Potenciar la Obra de la Santa Infancia, sobre todo en los centros de catequesis infantil, en los colegios y en las familias es para los católicos el mejor modo de celebrar el Año Internacional del Niño, ya que dentro de la Iglesia Católica la Obra de la Santa Infancia es única en su género.

MOVILIZACION APOSTOLICA DE LOS NIÑOS

La Obra de la Santa Infancia ni excluye ni oculta su clara condición misionera. Busca ciertamente la solidaridad de los niños católicos con los niños no cristianos a fin de ayudarles a obtener su desarrollo integral. La Santa Infancia entiende que a los niños de las Misiones, que viven principalmente en el Tercer Mundo, no hay que darles tan sólo la ayuda material del alimento físico y la asistencia sanitaria, sino también la ayuda moral de la instrucción y la educación; pero para los cristianos, y concretamente para los niños cristianos, la cima del desarrollo, como proclamó claramente el Papa Pablo VI en la encíclica "Populorum Progressio", es la fe en Dios y en Jesucristo y los niños católicos tienen la obligación de colaborar a la evangelización de la infancia en los países no cristianos. La responsabilidad misionera de toda la Iglesia no se limita a los adultos; sino a todos los bautizados y por tanto también a la infancia católica.

Por eso la Obra de la Santa Infancia tiene como objetivo principal la educación de la conciencia misionera de los niños.

Para lograr este objetivo la obra utiliza sobre todo un método activo: poner a los niños en contacto permanente con la realidad misionera de la Iglesia y solicitar constantemente su cooperación misional por medio de la oración, el sacrificio y la limosna. La Obra de la Santa Infancia, es por tanto, una escuela del espiritu apostólico y encuadra a los niños no tan sólo en un difuso movimiento misional, sino en una concreta Organización apostólica. En esta escuela permanente del espiritu misionero la Santa Infancia realiza también otra acción de singular importancia: la siembra inicial de la vocación misionera. ¿Cuántos misioneros y misioneras reconocen que la primera llamada la escucharon ya en la niñez y muy concretamente a través de la Obra de la Santa Infancia.

Mons. Lourdusamy, arzobispo Secretario de Propaganda Fide, y Presidente Internacional de la Obra de la Santa Infancia, subrayaba recientemente el valor educativo de esta obra: "Se ha hablado mucho -decía- de los métodos activos en el campo de la educación profana; pero los métodos activos son mucho más necesarios cuando se trata de la educación religiosa, que no puede prescindir de la "acción".

En este campo nuestra "OBRA PONTIFICIA DE LA INFANCIA MISIONERA" se presenta como un auxiliar muy útil para el trabajo catequístico por cuanto que moviliza la actividad de los niños y de los adolescentes y no se limita a una pura adhesión intelectual a las verdades abstractas, sino que incita a vivirlas de una manera concreta".

AYUDA A LOS NIÑOS DE 3.000 PUESTOS DE MISION

La eficacia de la Santa Infancia se mide por el desarrollo creciente de las aportaciones económicas a esta Obra. Cuando hace casi siglo y medio modestamente esta asociación infantil, ni sus propios fundadores pensaron que, andando el tiempo, podia alcanzar la difusión y la importancia que hoy tiene la Obra en toda la Iglesia. Ya un año después de su constitución, la Santa Infancia se hallaba establecida en 65 diocesis. A fines del siglo XIX funcionaba prácticamente en todos los paises de Europa y en varias naciones de América, así como en Australia. Pero sin duda alguna la fecha más importante en la Historia de la Santa Infancia es el año 1922. En ese año el Papa Pio XI eleva a la Santa Infancia a la categoria de Obra Misional Pontificia junto con la Propagación de la Fe y la Obra del Clero Indigena, "obras que esta Sede Apostólica reconoce como suya".

Ya en nuestros dias la Obra de la Santa Infancia recibe el respaldo solemne del Concilio Vaticanb II, que se refiere a esta Obra cuando afirma que las Obras misionales Pontificias "son medios para infundir en los católicos desde la infancia el sentido verdaderamente universal y misionero"... (A.G. 38).

Actualmente la Obra de la Santa Infancia se halla establecida en 80 países de todos los continentes y el año 1977 distribuyó subsidios en favor de los niños de unos 3.000 puestos misioneros.

COMO SE DISTRIBUYEN LOS SUBSIDIOS DE LA SANTA INFANCIA

Siguiendo el procedimiento propio de las Obras Misionales Pontificias, las aportaciones destinadas a la Santa Infancia se recogen en primer lugar en cada una de las diócesis por la Delegación Diocesana de la Organización; cada Delegación Diocesana envia la colecta a la Dirección Nacional de cada país; estos fondos quedan a disposición de la Asamblea General, que está compuesta por los dirigentes internacionales y nacionales de la Obra. La Asamblea General examina cada año las peticiones de ayuda procedentes de todas las circunscripciones misioneras y distribuye equitativamente la colecta recaudada cada año.

OBRAS MISIONALES PONTIFICIAS
Dirección Nacional - Bolivia

Aspectos psicológicos del...

(Viene de la página 7)

/Kepinski 1966/ Como característico de los alpinistas se puede observar que el miedo causa la integración de la personalidad en situaciones amenazantes, es decir, en situaciones difíciles de escalamiento. Existe una amenaza consciente durante el alpinismo, que causa el crecimiento de la tensión emocional y produce miedo, el cual moviliza e integra todas las posibilidades psicofísicas de los alpinistas, necesarias para vencer las dificultades y escapar del peligro. En este sentido, el alpinismo tiene gran valor terapéutico. Por eso, este miedo a diferencia del miedo desintegrador es conocido en la literatura como el miedo integrador / Ryn 1970/ El miedo integrador es uno de los más importantes componentes de los procesos emocionales de los alpinistas, tiene un carácter creativo e influye en el crecimiento y la madurez de la personalidad.

"CREDO" DE UN ALPINISTA

Reinhold Messner, el más experimentado alpinista contemporáneo y el único conquistador del Everest, sin el uso de oxigeno formuló el siguiente "credo" del alpinista:

"Hasta el dia de hoy no se qué motivaciones determinan el escalar un pico de 8 mil metros de altura. Pero en la cima no una vez debo esforzarme para el camino de regreso, a pesar del estado de agotamiento. Al prepararme para descender con frecuencia siento una vacio — la utopia perdida — que no se puede llenar ni incluso con la conciencia del éxito logrado. En la misma cima no una vez tuve ya la sensación de liberación que llena todo mi ser. /.../ Al comenzar la expedición el alpinista /.../ gana distancia respecto al mundo que deja detrás de si y se convierte en observador de si mismo. En los pensamientos con frecuencia vuelve aquellos que ama y a los lugares relacionados con su pasado. En este parcial alejamiento ve el camino de su vida en forma más clara y más verdadera, como mirando de fuera". Al opinar sobre el tema de la motivación del alpinismo afirma: "el hecho de que en el campo que limita con la zona de la muerte prácticamente no se siente miedo y se abren allí nuevas regiones de la conciencia, se constituye uno de los estímulos más importantes que empujan al alpinismo subconscientemente, también para aquellos que aún no lo conocen". Messner 1979/.

CONCLUSIONES

Las caracteristicas propias de la personalidad de los alpinistas polacos no se puede separar de los factores culturales, antropológicos y psicológicos de nuestro país. Según Brzezicki, conocido psiquiatra polaco /1945/. "el carácter polaco"/tipo esquirtotimico/ se describe como heroico, desinteresado en el sacrificio, con facilidad de movilizarse en situaciones difíciles, valentia, facilidad de fantasia, sentido de humor, facilidad de caer en conflictos con el ambiente y otros factores que también influyen en la personalidad. Sin tomar en consideración el tipo "esquirtotímico", seria difícil comprender algunos sucesos en el alpinismo polaco.

En este como en ningún deporte, es esencial el heroismo. En realidad se trata una lucha con la soledad y en la soledad, una lucha con las dificultades de la naturaleza alpinista y también una lucha consigo mismo, con sus debilidades, con el miedo y con el sentimiento de inferioridad.

La mayoria de los alpinistas estudiados, están conscientes del peligro de la muerte en las montañas, pero pese a todo esto satisfacen sus necesidades psicológicas y emocionales, que siempre son dominantes.

Un método de profilaxis de muertes en las montañas, por causas subjetivas, es decir producidas por factores de motivación ligados a la prevalencia del riesgo sobre las limitaciones físicas y personales puede ser el conocer las motivaciones del alpinista.

Los estudios sobre la personalidad de los alpinistas, nos ayudan a conocer el funcionamiento del hombre en situaciones psicológicas y biológicas de riesgo extremo.

BIBLIOGRAFIA

BONATTI W.: Moje Gory. Iskry Warszawa 1967.

BRZEZICKI E. Typy psuchofizyczne na ziemiach polskich i ich reakcje duchowe. Przegl. Lek. 1945. 7. 157,159.

DLUGOSZ J.: Komin Pkutnikow Iskry . Warszawa 1964.

HUNT J.: Zdobycie Everestu. Iskry . Warszawa 1957.

JACKSON J.: Personality and climbing. Research. Papers in Physical Education , 1967, Ed. Carnagie College of Physical Education.

KEPINSKI A.: Cztery rodzaje leku. Pol. Tyg. Lek. 1966, 12, 443, 445

LESTER J.: Men match Everest. Naval Research Rev, N.Y. 1964.

LESTER J. : T. Personality and Everest. The Alpine Journal 1969. , 74 318, 101,197.

MESSNER . R.: Nirwana na szczycie gory. Forum, 1979/1/718. 20-21

PARYSKI W.H.: Mariusz Zaruski 1867-1941. Taternik, 1948, 1-2, 16.

RYN Z.: Los disturbios en las grandes alturas. Tesis doctoral. Academia Médica de Cracovia /Polonia/1970.

RYN Z. : Medycyna i alpinizm. PNA. N° 189. PWN . Krakow-Warszawa. 1973.

ZARUSKI M. O istocie alpinizmu. En: Wierchy VII. 1930, 55.60.

SEGUNDA CONVOCATORIA NACIONAL A CONCURSO DE MERITOS

Habiendo sido declarada desierta la primera Convocatoria Nacional, la CAJA PETROLERA DE SEGURO SOCIAL, invita a los señores profesionales con especialidad en MEDICINA INTERNA, a participar en el Concurso de Méritos o en su caso a examen de oposición para optar el cargo de MEDICO INTERNISTA DE NUESTRA REGIONAL EN CAMIRI, por tiempo completo y de acuerdo a las siguientes especificaciones:

a) REQUISITOS:

1. Presentar Título Académico.
2. Presentar Título en Provisión Nacional.
3. Presentar Títulos o Certificados en la especialidad de Médico Internista.
4. Presentar Certificado de Inscripción en el Ministerio de Previsión Social y Salud Pública
5. Presentar Certificado de Inscripción en el Colegio Médico de Bolivia.
6. Presentar Certificado de Incompatibilidad.

Todos los documentos arriba señalados deberán ser originales o fotocopias debidamente legalizadas.

b) FECHA DE PRESENTACION DE EXPEDIENTES:

Los expedientes podrán presentarse hasta el día 14 de mayo de 1979 en Secretaría de la Jefatura Nacional del Departamento Médico, calle Obispo Cárdenas N°. 1415, cuarto piso, en la ciudad de La Paz. Los profesionales del interior del país podrán enviar sus expedientes a: CAJA PETROLERA DE SEGURO SOCIAL, Casilla N°. 8754 o 2693 La Paz, dentro el plazo fijado con carácter impostergable.

La Paz, 25 de Abril de 1979

GERENCIA GENERAL
DEPARTAMENTO NACIONAL MEDICO

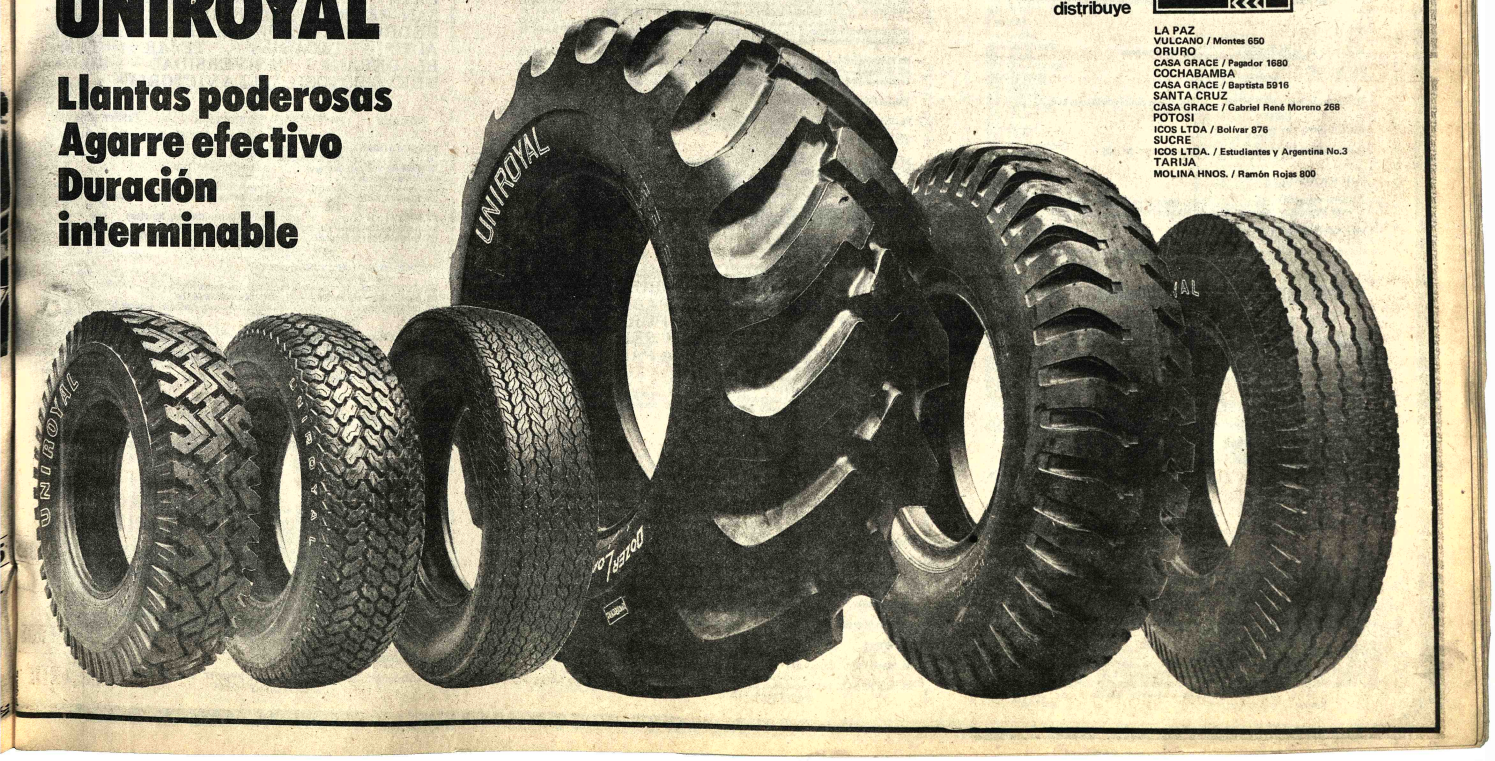
VEA QUE PRECIOS EN LIBERTY LTDA.

Platillos, tazas para té y café desde	$b. 7.-
Platos hondos, planos, postre desde	$b. 7.-
Cuchillos, cucharillas acero Inox. desde	$b. 5.-
Vasos de vidrio para cerveza desde	$b. 5.-
Juegos Cubiertos para 6 personas desde	$b. 195.-

todo esto y mucho más hasta fin de mes en LIBERTY LTDA., Plaza Murillo, lado Cine París.

MANEJE LO QUE MANEJE LA SOLUCION ES UNIROYAL

Llantas poderosas
Agarre efectivo
Duración interminable



llantas UNIROYAL resistencia salvaje

distribuye VULCANO

LA PAZ
VULCANO / Montes 650
ORURO
CASA GRACE / Pagador 1680
COCHABAMBA
CASA GRACE / Baptista 5916
SANTA CRUZ
CASA GRACE / Gabriel René Moreno 268
POTOSI
ICOS LTDA / Bolívar 876
SUCRE
ICOS LTDA. / Estudiantes y Argentina No.3
TARIJA
MOLINA HNOS. / Ramón Rojas 800

CORTE DEPARTAMENTAL ELECTORAL DE LA PAZ

LA PAZ

NOMINA OFICIAL DE NOTARIOS ELECTORALES PARA

LA CIUDAD DE LA PAZ

PRIMER - SECTOR

ZONAS: ACHUMANI ALTO - ACHUMANI BAJO - BARRIO PETROLERO - BARRIO LITORAL - BELLA VISTA - BOSQUE DE BOLOGNIA- CALACOTO - COTA COTA - IRPAVI - LA FLORIDA - LA VENTILLA - LOS PINOS - MALLASA - OBRAJES - OBRAJES ALTO - OVEJUYO - SAN MIGUEL - SEGUENCOMA ALTO - SEGUENCOMA BAJO - VILLA IV CENTENARIO.

NOMBRE	DIRECCION	CANT. LIBROS
ACHUMANI ALTO:		
1. Martha Hamel de Reynolds	Calle 21 N°. 107 Tel. 791424	2
ACHUMANI BAJO:		
2. Martha Rosario Candia de Flores	Av. García Lanza N° 77	2
BARRIO PETROLERO:		
3. Willy Osvaldo Villarroel Ordoñez	N°. 9 (Barrio Petrolero) T. 791517	1
BARRIO LITORAL:		
4. Fernando Casanovas	Calle Litoral N°. 50	1
BELLA VISTA:		
5. Guillermo Coraite B.	Calle 17 N°. 75 Tel. 783165	2
BOSQUE DE BOLOGNIA:		
6. Willy Bena vente López	Av. 2 N°. 338 Frente Escuela	1
Gaby Casanovas de Murillo	Calle 2 N°. 85	1
CALACOTO:		
8. Elsa Obarrio de Oviedo	Calle 21 Esq. Inofuentes N°. 1515 a una cuadra de la Iglesia	5
9.- Angel Orosco Fernández	Plaza Humbolt Calle 8 N°. 65. Tel. 771147.	
COTA COTA:		
10. César Augusto Rojas Trocchi	Calle Los Pinos N°. 18 Tel. 791577	4
11. Mario E. Castellón S.	Camino a Palca N°. 223	3
IRPAVI:		
12. Sonia Josefa de Zorrilla	Av. Tcnl. Sánchez N°. 6582 Tel. 794900 - 793125	4
LA FLORIDA:		
14. Alicia Bilbao de Mendoza Nava	Benito Juarez 356 Tel. 793213.	7
LA VENTILLA:		
15. Eloy Ochoa Mamani	Av. Mecapaca (Sede Junta Vecinal)	3
LOS PINOS:		
16. Wanda Barba de Peñaloza	Urbanización. Bloque 1 P.Baja	2
MALLASA:		
17. Galo Huayta Tarqui	Jupapina (Escuela de Mallasa)	2
OBRAJES:		
18. Gustavo Portocarrero G.	Calle 13 N° 450 T. 785921 - 783354.	4
19. Patricia Mahei de Rivera	Calle 10 N°. 140 tel. 783959	4
Julia Balanza de Rosasa	Calle 12 N°. 100.	3
OBRAJES ALTO:		
21. Fernando Salvatierra	Parada Bus 51 Calle 1 N°. 575 Tel. 785696	2
22. Lourdes Tejada de Gonzáles	Calle José Godart N°. 1227	2
23. Alcira Leygue de Rocha	Guido Villagómez N°. 77	1
24. Amalia Von Bacano de Valcárcel	Sector B. José Montero 1033 M-8	1
25. Carmen Rosa B. de Cuéllar	Calle Francisco de Molina N° 452 Sector A.	2
OVEJUYO:		
26. Francisco Aguilar Ticona	Escuela Ovejuyo	4
SAN MIGUEL:		
27. Gloria Mercedes de Jiménez	José María Zalles 826 Bloque M-3 Tel. 793137	3
SEGUENCOMA ALTO:		
28. Saturnino Plaza Vargas	Manzano "E" N°. 508	2
SEGUENCOMA BAJO:		
29. Victor Virreyra Vergara	Av. Hugo Ernst 6636 Tl. 788993	2
30. Rose Marie Justiniano de Camacho	Manuel Iturri Guzmán N°. 7591	3
VILLA IV CENTENARIO:		
31. Lidia Huanca Ticona	Calle "L" s/n. Frente a Escuela	3
32. Arturo Fernández M.	Calle "J" N°. 6 Tel. 300154	3

SEGUNDO SECTOR

ZONAS: CALLAPA Y CUPINI - CHUQUIAGUILLO - MIRAFLORES - MIRAFLORES ALTO - PAMPAJASI - PAMPAJASI BAJO - SANTA BARBARA - SANTA ROSA GRANDE - SANTIAGO DE LACAYA - VILLA ARMONIA - VILLA COPACABANA - VILLA CONCEPCION - VILLA EL CARMEN - VILLA FATIMA - VILLA LA MERCED - VILLA SALOME - VILLA SAN ANTONIO - VILLA SAN ANTONIO ALTO - VILLA SAN JUAN.

NOMBRE	DIRECCION	CANT. LIBROS
CALLAPA Y CUPINI:		
33. Mario Villacorta Valdez	Plaza de Callapa	1
CHUQUIAGUILLO:		
34. Eloy Poma Mamani	A una cuadra de la oficina de tránsito N°. 5	2
MIRAFLORES:		
35. René Bohórquez Ramírez	Claudio Sanjinés 1622 Tel. 328356	4
36. Alfonso Pérez Blanco	República Dominicana N°. 1924 Esq. Escuela Piloto Tel. 323125	4
37. Maria del Carmen Agramont de Pérez	Juan de Vargas N°. 1967	4
38. J. Gonzalo Fernández Morató	San Salvador N°. 1147 Esq. Iturralde Tel. 332312	4
39. Cecilia Camacho de Paz	Calle Litoral N°. 1352	5
40. Aida Jiménez de Vedia	Díaz Romero N°. 1732 Tel. 357580	4
MIRAFLORES ALTO:		
41. Freddy Cerezo D.	Av. Busch N°. 669. Plaza Villarroel Tel. 327554.	3
42. José Adolfo Pinaya	Jamaica N°. 1136 Tel. 353783	3
43. Darío Aguirre	Calle Nieves Linares N°. 1115	2
44. Ruth López Mollinedo	Av. Tejada Sorzano N°. 317	2
45. Aida Rosa Ordoñez Gariazu	Av. Tejada Sorzano N°. 1293 Tel. 350951	2
46. Raúl Villanueva Suárez	Iturralde N°. 1151 Tel. 343202	2
PAMPAJASI:		
47. Mario Vallejos Ayala	Esc. 24 de Junio. Parada Micro Pampajasi. Garaje rojo N°. 7	3
48. Juan Arana Montalvo	Calle A. N°. 20.	2
PAMPAJASI BAJO:		
49. Eduardo Rada Tejada	Plazoleta de Pampajasi Bajo.	3
SANTA BARBARA:		
50. Abel Amonzabel Asín	Av. Illimani N°. 1786 Tel. 338532.	5
51. Moisés Montaño Nava	Coroico entre T. Sorzano y Uchumayu	5
52. Edmundo Guerrero	Calle Yungas N°. 972.	4
SANTA ROSA GRANDE:		
53. Felipe Ticona H.	Frente Esc. de la zona N°. 93.	3
SANTIAGO DE LACAYA:		
54. Saturnino Carlos Benitez M.	José Eguivar 1618 (Barrio Petrolero)	3
VILLA ARMONIA:		
55. Carlos Sandalio Lima	Calle 3 N°. 20.	5
56. Angélica Gallardo de Cazón	Calle 5 N°. 188 Parada colec. 14.	5
57. Isabel Arteaga Benitez	Calle B Parroquia del Señor de la Sentencia.	5
58. Guillermo Rivera Aguirre	Calle 5 N°. 220.	3
VILLA COPACABANA:		
59. Benigno Camacho Rocabado	Bernardo Monteagudo N°. 2073. Parada colec. 13.	4
60. Elías López García	Luis Braile N°. 4 Tel. 330055	4
61. Arturo Mendoza Guardia	Av. Vicente Burgaleta N°. 840. Tel. 330380.	4
62. Fabio Velasco Vásquez	Av. Vicente Burgaleta N°. 611.	4
63. Ubaldo Johanssen Jaldín	Nuñez del Prado N°. 15 T. 331145	4
64. Oscar Vargas Aliaga	Vicente Burgaleta N°. 10. Parada línea 15.	4
65. Juan Asport Alvarez	Vicente Burgaleta N°. 1095	4
66. Max Seláez Ortiz	Parada colec. 15 Sector Valle Hermoso	1
67. Pedro Guarachi Alfaro	Calle Alaiza N°. 973.	3
VILLA CONCEPCION:		
68. Felipe Choque Mollo	Casa 31, sin nombre. Villa Concepción	1
VILLA EL CARMEN:		
69. Clery Velarde L.	Av. De las Américas N°. 20.	3
70. Octavio Durán Troche	Jorge de la Reza N°. 1600.	3
VILLA FATIMA:		
71. Raúl Guillermo Barrera Velasco	Adrián Pariente N°. 1083 (Pokeni)	3
72. Reynaldo Estrada Aspiazu	Av. Las Américas N°. 277 Esq. Yanacachi.	6
73. Félix Ramírez Benitez	Virgen del Carmen 1178 Av. de Las Américas.	6
VILLA LA MERCED:		
74. Alex Rojas Calderón	Calle Palos Blancos N°. 321 T. 311074	3
75. Domingo Apaza	Frente Esc. de Condorini	3
VILLA SALOME:		
76. Máximo Ticona Cruz	Frente Estación terrena N°. 70.	2
77. Federico López Alvarez	Dos cuadras camino a Chinchaya, pasando Ciudad del Niño.	2
VILLA SAN ANTONIO:		
78. Sebastián Tórrez Patón	Esteban Arce 1866. Tel. 330748	3
79. Lucio R. Mollinedo Loza	Av. Estéban Arce N°. 2223. Tel. 330300.	3
80. Eduardo Martínez	Av. 31 de Octubre N°. 1860.	2
81. Manuel Herrera Rocha	Av. Josefa Mujía N°. 2157. Parada Bus 52.	2
82. Fernando Copana	Av. 31 de Octubre N°. 10.	2
83. Wences lao Paniagua Medina	Av. Roberto Hinojosa N°. 1981	3
84. Rosa Flores del Villar	Calle Castrillo N°. 51, 1er. callejón	3
VILLA SAN ANTONIO ALTO:		
85. Tania Robles L.	Av. Octavio Campero N°. 60.	2
VILLA SAN JUAN:		
86. Elda Saavedra de Jiménez	Modesto Sanjinés N°. 1239.	5
87. José Vicente Miranda	Plaza Humberto Vásquez Machicao N°. 20.	

TERCER SECTOR

ZONAS: ACHACHICALA - CALLAMPAYA - CALVARIO - CENTRAL - CHAMOCO CHICO - CHALLAPAMPA - CHURUBAMBA - ESTUQUERA BEDOYA - - FABRICA SAID - JAMPATURI - NORTE - PURA PURA - PURA PURA ALTO - SAN SEBASTIAN - VILLA DE LA CRUZ - VILLA PABON - VINO TINTO.

NOMBRE	DIRECCION	CANT. LIBROS
ACHACHICALA:		
88. Juan Tórrez Arias	Av. Chacaltaya N°. 1502. Hospital Centro Médico Sanitario. Frente Esc. Industrial "Pedro Domingo Murillo"	6
89. Félix Germán Luna Quispe	Av. Ramos Gavilán 1173 esq. Plaza René Barrientos Ortuño	6
90. Waldo Cassas Coca	Barrio Autopista Manzano "P" 175	5
CALLAMPAYA:		
91. Severo Mejía Maida	Av. Calatayud N°. 753 (Centro Vecinal).	4
92. Hilarión Llusco Licon	José María Aliaga esq. Apumalla 120	4
CALVARIO:		
93. Félix España B.	4 de Noviembre N°. 275	6
CENTRAL:		
94. Mario Patiño Fernández	Yanacocha N°. 599 Tel. 329073. Ed. Iglesias 2do. piso.	4
95. Sara Ríos Ch. de Viricochea	Yanacocha N°. 300 Ed. Asbún Nuevo Of. 7	4
96. Laura Inda de Straus	Alonso de Mendoza N°. 244 Tel. 331155	4
97. Waldo Luján Prieto	Jenaro Sanjinés N°. 566 Tel. 363388	4
98. Ricardo Méndez Valdivia	Junín N°. 630	4
99. Humberto Rubín de Celis	Almirante Grau N°. 116 lado Ed. Cadeja	4
100. Lucio Calancha Canelas	Bolivar N°. 616 Tel. 343959	3
101. Macedonio E. Salazar	Mercado N°. 1078 Tel. 361204	4
102. Eduardo Fernández Ferreira	Comercio N°. 779 Tel. 325115	5
103. Amparo Collao de Ameller	Jenaro Sanjinés N°. 841	5
CHAMOCO CHICO:		
104. Félix Tarqui Espinoza	Calle N°. 70. Parada Micro R. (Sede Social)	7
CHALLAPAMPA:		
105. Severino Trujillo Loza	Larecaja N°. 172 Tel. 363433	5
106. Donato Godoy Burgoa	Teniente Oquendo N°. 172 Tel. 328557	5
CHURUBAMBA:		
107. Alfonso Alcázar Jiménez	Idelfonso de las Muñecas N°. 171 T. 328774	
108. Humberto Espinoza Catacora	Av. América N°. 279 Tel. 360150.	5
ESTUQUERA BEDOYA:		
109. Juan Gutiérrez Quispe	Plaza de Achachicala, frente a la fábrica de Estuquera Bedoya.	2
FABRICA SAID:		
110. Rosario Ergueta Murillo	Quintanilla Zuazo N°. 824.	3
111. René Cajías Montaño	Quintanilla Zuazo N°. 1015.	2
112. Laura Bustillos Zegarra	Quintanilla Zuazo N°. 395	3
JAMPATURI:		
113. Carlos Choque Quispe	Esc. Pedro Domingo Murillo N°. 2021	5
NORTE:		
114. Waldo Romero Moyano	Departamento Pando, Calle Beni N°. 94.	4
115. Pablo Sánchez Peña	Armentia N°. 318 Tel. 374620.	4
116. Santiago Funes Galarza	Armentia N°. 637.	3
PURA PURA:		
117. Jaime Ríos Vargas	Calle 7 N°. 5.	3
PURA PURA ALTO:		
118. Juan Fuentes Sotomayor	Calle 3 N°. 1727 (Ciudadela Ferroviaria)	2
SAN SEBASTIAN:		
119. Jenny Dorado Suárez	Figueroa N°. 788 Tel. 320421	5
120. Víctor Manuel Espada	Figueroa N°. 87 esq. Tiquina	4
VILLA DE LA CRUZ:		
121. Jaime Barrón de la Vega	Segundo Crucero N°. 870.	3
VILLA PABON:		
122. Natividad Cornejo de Ugarte	La Bandera N°. 1494.	3
123. Juan Daniel Gutiérrez	Av. Las Heroínas N°. 70.	3
124. Mario Rocha Aguilar	Av. La Bandera N°. 70.	
VINO TINTO:		
125. José Marino Baptista	Villa La Zarzuela N°. 4	5
126. Alejandro Aguayo Lozada	Av. Zarzuela esq. Aurelio Beltrán Tel. 373034.	5
127. David García Suárez	Eduardo Idiaquez N°. 351	3
128. Ricardo Tronconi		2

CUARTO SECTOR

ZONAS: BUENOS AIRES - BUENOS AIRES (LOS ANDES) - CEMENTERIO - CHIJINI (GRAN PODER) - CHIJINI ALTO - ENTRE RIOS - GARITA DE LIMA - INCA LLOJETA - LA PORTADA Y CUSI CANCHA - LAS LOMAS - MAX PAREDES - MUNAYPATA - ROSARIO (BELEN) - SAN JORGE - SAN PEDRO - SAN PEDRO ALTO - SAN PEDRO BAJO - SOPOCACHI - SOPOCACHI ALTO - TACAGUA - TEJAR - TEMBLADERANI - UNIVERSIDAD - VILLA NUEVO POTOSI - VILLA VICTORIA.

NOMBRE	DIRECCION	CANT. LIBROS
BUENOS AIRES:		
129. Leoncio Salazar Jáuregui	Buenos Aires N°. 1165	4
130. Miguel Aliaga A.	Buenos Aires N°. 566	3
131. Gonzalo Castillo Alvarez	Pasaje Alcoreza N°. 500	3
132. Emilio Carrión Pérez	Av. Buenos Aires N°. 1577 esq. Jaimes Freyre.	3
133. Félix Conde Castro	Calle Killman 1205 esq. Iturricha	3
134. Ladislao Gironda P.	Buenos Aires N°. 751.	3
135. Gustavo Flores Espinoza	Av. Buenos Aires N°. 1698 (Vivienda Obrera)	3
BUENOS AIRES (LOS ANDES)		
136. Carlos Callejas Q.	Calle Los Andes N°. 75	4
137. Emilio Romero Choque	Av. Buenos Aires s/n.	3
138. Adrián Zúñiga	Los Andes esq. Nataniel Aguirre N°. 872	3
CEMENTERIO:		
139. Ana Mendoza de Oviedo	Juan Granier y Lucio Monasterios 1470. Tel. 370426	2
140. Fortunato Aramayo Achá	Baptista N°. 1170 Tel. 353158	2
CHIJINI (GRAN PODER)		
141. Walter Mendoza Gonzáles	Sagárnaga N°. 568 Tel. 365372	3
142. Bolivia Robles de Campero	Sagárnaga N°. 363	3
143. Alfonso Vargas Carvallo	Ricardo Bustamante N°. 654	3
144. Freddy Sandoval Clavel	Av. Eduardo Avaroa Strla. Junta de Vecinos Gran Poder	3
145. Juan Saravia Lima	Sebastián Segurola N°. 682	2
CHIJINI ALTO:		
146. Rodolfo Quino Roque	Apóstol Santiago N°. 1142	4
147. Víctor Ramos Hinojosa	Calle Ayata N°. 1198	5
ENTRE RIOS:		
148. Víctor Pabón Silva	Entre Ríos N°. 1199 frente Esc. Holanda	4
149. Rosa Alanoca Chávez	Av. Entre Ríos N°. 979 Tel. 329818	4
GARITA DE LIMA:		
150. Raúl Esteves Martínez	Av. Buenos Aires N°. 649 Callejón Incachaca Tel. 362125.	6
151. Julio Javier Calderón	Av. Tumusla N°. 630 Tel. 343297	5
INCA LLOJETA:		
152. Humberto Eyzaguirre	Luis Crespo N°. 2248 Tel. 361541 Of. Inca Llojeta.	2

NOMBRE	DIRECCION	CANT. LIBROS
LA PORTADA Y CUSI CANCHA:		
153. Justo Cruz Bernabé	Av. Cecilio Guzmán N°. 100	8
154. Raymundo Bautista	Mariscal de Zepita N°. 738	7
155. Victor Mamani Calamani	Calle final Venezuela N°. 100	4
LAS LOMAS:		
156. Emeterio Alarcón Mamani	Final Buenos Aires N°. 845 Camino a Llojeta	2
MAX PAREDES:		
157. Gumercindo Mendoza Velásquez	Max Paredes N°. 805 Tel. 342447	5
158. Leoncio Orellana Sánchez	Max Paredes N°. 537	5
MUNAYPATA:		
159. Victor Vega Franco	Av. Cristo Vencedor N°. 2124	7
160. Wilder Carvajal López	San José N°. 2016	6
ROSARIO (BELEN):		
161. Mario Aguilera Carrasco	Sagárnaga N°. 139 Tel. 350665	3
162. José Velásquez Delgadillo	Illampu N°. 670 Tel. 342270.	3
163. Virginia Candia de Vidangos	Linares N°. 1037 Tel. 364641	3
164. Domitila Ortiz de Vargas	Emilio Calderón esq. Max Paredes N°. 519	3
165. José Angel Mallea	Illampu (Pasaje Aroma N°. 8)	2
166. Blanca Vargas Aliaga	Illampu esq. Tarija N°. 1084	2
167. Héctor Garsón Enríquez	Sagárnaga N°. 428 Tel. 341526	2
SAN JORGE:		
168. Lola Ramírez Leytón	Hermanos Manchego N°. 2455	3
169. Arturo Rada	Av. 6 de Agosto 2987 frente surtidor	4
170. Félix Salazar Rada	Colegio Colombia y Ecuador, Av. 6 de Agosto N°. 2336	3
SAN PEDRO:		
171. Juan Montaño Caballero	Nicolás Acosta 415 Tel. 321587	8
172. Lourdes Fernández de Vargas	Felipe II Guzmán esq. Otero de la Vega 522	4
173. Florencio Lazcano Montecinos	Colombia N°. 519 Tel. 328599	6
174. René Romero Castellanos	Colombia N°. 239 Tel. 329446	4
175. Raúl Zambrana Iriarte	Otero de la Vega N°. 658	4
176. Juan Tarifa Zegarra	Julio Sánchez N°. 901	5
SAN PEDRO ALTO:		
177. Julio Fernando Viscarra	Canónigo Ayllón N°. 152	5
SAN PEDRO BAJO:		
178. Enith Rossel Casanova	Otero de la Vega N°. 268	5
SOPOCACHI:		
179. Raúl Solares Peredo	Av. Ecuador N°. 2480 Tel. 364683	6
180. Jorge Rengel Fernández	Jaime Zudáñez N°. 1265	6
181. Hilda de Valdez	Luis Uría N°. 2804 esq. Vincenty	6
182. Jorge Gemio Clavel	Belisario Salinas N°. 717	6
183. Jorge Machicao C.	General Lanza N°. 2189	5
184. Raúl A. Manzano C.	Rosendo Gutiérrez N°. 386	6
SOPOCACHI ALTO:		
185. Walter Blacutt Bustillos	Severo Alonso N°. 1946	5
186. Gustavo A. Ruelas Máceres	Carandaití N°. 2.000	5
TACAGUA:		
187. Julio Contreras Laruta	Inca Roca N°. 1871	7
188. Octavio Ramos Mamani	Final Buenos Aires N° 2070	7
TEMBLADERANI:		
189. Fernando Chacón Zambrana	Calle Moxos esq. J. Freyre N°. 1537	3
190. Waldo Pereira Salas	Calle 12 de Octubre N°. 2130	3
191. René Bilbao Villazón	Av. Abecia N°. 2157 Tel. 342130	3
192. Ofelia Maldonado Castillo	Jaime Freyre N°. 1790	3
193. José Luis Rodríguez	Jaimes Freyre N°. 221	3
TEJAR:		
194. Alfredo Quiroz Villarroel	Manuripi N°. 612 Tel. 362232	5

NOMBRE	DIRECCION	CANT. LIBROS
195. Néstor Zabaleta Tórrez	Calle Océano Pacífico N°. 1919	4
196. Angel Corrales Rojas	Echazú esq. Pacífico 8576 Tel. 120377	6
197. Emilio Alarcon Quint	Lizardo Taborga esq. Reyes Cardona	3
198. Pastor Pacheco Siles	Parada colec. 21 Micro N	6
	Reyes Cardona N°. 908	5
UNIVERSIDAD:		
199. Gastón Fernández Lopera	Federico Zuazo N°. 1637	3
VILLA NUEVO POTOSI:		
200. Néstor Calcina Ibáñez	4 de Mayo N°. 973	5
201. Alejandro Castro Mamani	IV Centenario N°. 1145	4
202. Alejandro Gutiérrez Gutiérrez	Luciano Alcoreza N°. 1458	4
203. Ignacio Tórrez López	Calle IV Centenario N°. 1265	4
VILLA VICTORIA:		
204. Jorge Urquizo Morales	Av. República N°. 1436	7
205. Max Espinoza Humerez	Calle Rosendo Rojas N°. 378 Tel. 352536	5
206. Julio Ramírez Gutiérrez	Sorata N°. 1540	5
207. Max Silva Quispe	Murguía N°. 213	5
208. Max A. Trujillo E.	Av. República N°. 900	5

QUINTO SECTOR

ZONAS: CIUDAD SATELITE - VILLA ADELA Y COLLPANI - VILLA ABAROA - VILLA BOLIVAR - VILLA DOLORES - VILLA 12 DE OCTUBRE - VILLA EXALTACION - VILLA SANTIAGO - VILLA TEJADA - VILLA ROSAS PAMPA.

NOMBRE	DIRECCION	CANT. LIBROS
CIUDAD SATELITE:		
209. Roberto Mercado Arraya	Plan 561 Calle 2 N°. 154	5
210. José Eduardo Ballester	Plan 97 (Frente al Colegio E. Ibañez)	5
211. Nela Coca de Calderón	Plan 175 Calle 155 Tel. 811037	5
212. Mario Córdova Arias	Plan 361 Calle 6 N°. 136. Tel. 810809	4
213. Luis Medina Muñoz	Plan 405 Calle 1 N°. 120	3
VILLA ADELA Y COLLPANI:		
214. Julio Valeriano Muñoz	Plan 113 Manzano 333 N°. 17 Aeropuerto	2
215. Saúl Vargas Espinoza	A una cuadra de la Esc. N°. 100	2
216. Arcadio Vargas Murillo	Plan 107 Manzano 334 Casa 26	5
217. Teresa V. de Vargas	Capilla de Collpani	2
VILLA ABAROA:		
218. Daniel Menacho Mollo	Escuela Villa Abaroa	3
VILLA BOLIVAR:		
219. Monje Vallejos Calderón	Detrás Fábrica Alfa N°. 686	2
220. Victor Machaca Quispe	Casa N°. 27 Linea ferrocarril Guaqui-La Paz frente Esc. Simón Bolívar	2
VILLA DOLORES:		
221. Napoleón Nuñez del Prado	Av. Antofagasta esq. Braun N°. 330	5
222. Luis Gutiérrez Huanca	Av. Antofagasta N°. 300	5
223. Martha Teresa S. de Suárez	Alonso de Mendoza N°. 72 (El Alto)	5
224. Celestino Poma Ramos.	Alpacoma Cancha y Escuela	5
VILLA 12 DE OCTUBRE:		
225. Patricio Cuentas Mamani	Calle E. N°. 25 Manzano 69	6
226. Humberto Palacios Lanza.	Av. Tiahuanacu N°. 105	6
VILLA EXALTACION:		
227 José Vargas Yujra	Sede Social esq. de la plaza	2
VILLA SANTIAGO:		
228. Juan Laura Vargas	Calle 1 N°. 95	5

NOMBRE	DIRECCION	CANT. LIBROS
229. Lourdes Verástegui de Florilo	Calle Cotagaita N°. 12 esq. Mendoza	3
230. Aurora Altamirano de Alarcón	Altura cancha fútbol y Esc. V. Santiago	2
VILLA TEJADA:		
231. Manuel Quispe Ticona	Calle Jorge Esquiere N°. 637	2
232. Crispín Mendoza Choque	Av. Ordango frente Mercado Kiosco	2
VILLA ROSAS PAMPA		
233. Flora Sandóval de Romero	Colegio Maximiliano Paredes Tel. 785765	2

SEXTO SECTOR

ZONAS: ALTO LIMA - RIO SECO - TACACHIRA - TUPAC KATARI - VILLA BALLIVIAN - VILLA LOS ANDES - VILLA NUEVOS HORIZONTES - VILLA 16 DE JULIO. A.

NOMBRE	DIRECCION	CANT. LIBROS
ALTO LIMA		
234. Armando Montero Villegas	Plaza Germán Busch N°. 50	6
235. Patricio Almanza Flores	Colegio Ballivián (Alto Lima)	3
236. Juan Flores Medina	Tiquina N°. 360	3
RIO SECO:		
237. Carmen Rosa Arredondo	Plan 192 Calle 1 N°. 1207	4
238. José Benitez Machicao	Plan 194 Viviendas N°. 20218	3
239. Eduardo Benitez Flores	Sede Social Río Seco	4
TACACHIRA:		
240. Bonifacio Sánchez	Escuela Sub-Central Tacachira	3
TUPAC KATARI:		
241. Nicolás Calle Mamani	Plaza Tupac Katari Col 12	2
VILLA BALLIVIAN:		
242. Justo Pérez Peñaranda	A. Ballivián N°. 35	6
243. Rólando Urquizo Soria	Plaza Pacajes N°. 5 Hoy Pza. Adolfo Mier	6
244. Eduardo Tapia Mendoza	Nistaúz N°. 30 Manzano 37	6
245. Braulio Estrella	Rodolfo Borda esq. Nery N°. 25	4
VILLA LOS ANDES:		
246. Augusto Montero Cuenca	Calle Arturo Valle N°. 3535	6
247. Juan Rodríguez Carrasco	Plaza La Paz esq. Av. La Paz	6
VILLA NUEVOS HORIZONTES:		
248. Abel Taborga Ortuño	Plan 50 N°. 57 Segunda Pza. de la Urbanización	2
249. Mario Chacón Aguilar	Plan 100 N°. 153	2
VILLA 16 DE JULIO:		
250. Olaida E. de Vargas	Av. Gutiérrez Esq. Alfonso Ugarte	6
251. Gastón Ordoñez Bernal	Plaza Libertad	5
252. Martha Osco Castillo	Av. Arzabe N°. 2656 esq. Montero	3

La Paz, 26 de Abril de 1979

La CORTE ELECTORAL DE LA PAZ, recuerda a la ciudadanía en general, el deber que tiene de denunciar cualquier exacción que se pretenda consumar con motivo de su inscripción en los registros electorales. Al efecto, llamar al teléfono N°. 375004 o dirigir carta de denuncia, escrita, firmada y con número de cédula de identidad, a: Corte Departamental Electoral, Calle Juan de la Riva N°. 1583.

DISTRITO ELECTORAL Nº. 1 - DEPARTAMENTO DE LA PAZ

NOMINA DE ASIENTOS Y NOTARIOS ELECTORALES DE PROVINCIAS

PROVINCIA

MURILLO	NOMBRE	Cantidad Libros
1.- Palca	Sergio Copa Tacuña	5
2.- Achocalla	Marcelino Fernández	5
3.- Caimbaya	Carlos Choque Huanca	2
4.- Calliuma	Faustino Quispe Flores	2
5.- Central Ankosumi	Miguel Mamani Condori	2
6.- Cohoni	Anatolio Zambrana	2
7.- Collana	Fermín Carvajal	4
8.- Cotaña	Armando Mayta	3
9.- Chanca	Alberto Copa Ticona	4
10.- Chinchaya	Josefina Ascarrunz Dávila	3
11.- Huarichana	Severo Quispe Durán	3
12.- Mecapaca	Gregorio Cartagena Pacheco	5
13.- Milluni	Nemecio Gutiérrez Aliaga	4
14.- Palomar	Rogelio Poma	2
15.- Quilliviri	Eusebio Poma Paco	3
16.- Quilahuala	Juan Lara Barrientos	3
17.- Tirata	Juan Adalid Amestoy	3
18.- Unduavi	Luis Tarqui	2
19.- Villa Exaltación	Miriam Ali Nina	3
20.- Zongo - Chinalaya	Leoncio Salazar	4
FRANZ TAMAYO		
21.- Apolo	Bertha S. vda. de Gariazu	7
22.- Ateñ	Casto Oliver	
23.- Pata	Hernán Castrillo	3
24.- Pelechuco - Mojos	Aida Andia de Ortuño	
25.- Puina	Javier Durán	
26.- Santa Cruz del Valle Ameno	Gerardo Ala	
27.- Suches	Laureano Nina Parisaca	
28.- Ulla Ulla	María Luisa de Irazós	3
OMASUYOS		
29.- Achacachi	Hugo Zegarra Imaña	
30.- Achacachi	Juan Gutiérrez	5
31.- Amoraimes	Elsa Evia Ergueta	5
32.- Apuraya	Rodolfo Poma Huanca	10
33.- Ajllata Grande	Pedro Roque Condori	4
34.- Apuvilque Morocollo	Marcelino Castañeta	6
35.- Calaque	Feliciano Ledezma Mamani	4
36.- Coromata Alta	Celestino Choquehuanca Choque	4
37.- Coromata Baja	Armando Pusarico Ali	3
38.- Comsi	Máximo Moya Condori	3
39.- Corpa Calacala	Fernando Quispe Loayza	4
40.- Chejepampa	Pascual Flores Cartagena	4
41.- Chúa Cocani	Santos Coarite Guaranchi	4
42.- Chúa Visalaya	Leonardo Choque	2
43.- Chiñaja Chojñapata	Alejandro Poma Canasa	4
44.- Franz Tamayo	Julio Mendoza Quino	3
45.- Jankio Amaya	Francisco Mayta	3
46.- Huatajata	Tomás Quispe Huañapaco	5
47.- Huarina	Ignacio Castañeta Z.	6
48.- Kalahuancani	Toribio Quispe T.	8
49.- Macamaca	Cirilo Mamani Quispe	3
50.- Pocoata	Francisco Guarachi Quispe	3
51.- Santa Ana de Ticulasi	Benigno Condori Villca	3
52.- Santiago de Huata	Gérardo Vitaliano Morales	4
53.- Soncachi	Ramón Quispe Cuarita	4
54.- Tacmara	Francisco Quispe Poma	3
55.- Warisata	Pedro Siñani Huanca	3
		9
CAMACHO		
56.- Puerto Acosta	Pedro Kallakagua Quispe	
57.- Puerto Acosta	Sebastián Luna Mamani	5
58.- Ambaná	Víctor Peñaloza Gonzáles	5
59.- Calacala	Francisco Mamani Quispe	8
60.- Cotapata	Marcelino Machaca Cota	3
61.- Carabuco	Adolfo Paredes A.	2
62.- Escoma	Buenaventura Castillo	6
63.- Escoma	Roberto Quenallata Surco	3
64.- Italaque	Natalio Vera España	3
65.- Italaque	Francisco Patiño Blanco	4
66.- Ilave	Severino Huaygua	5
67.- Kollasuyo	Faustino Pajarito	4
68.- Humanata	Andrés Blanco Quispe	3
69.- Mina Matilde	Heriberto Gutiérrez	8
70.- Mocomoco	Fidel Fernández Rivero	7
71.- Ococoya - Wilacala	Crispín Vergara Larico	5
72.- Pacollo (San José de)	Gregorio Ceresio Justo	4
73.- Paucares	Patricio Paco Saucedo	4
74.- Parajachi	Lorenzo Guachalla	4
		3

NOMBRE	Cantidad Libros
75.- Península de Challapata	
76.- Puerto Belén de Pasuja	
77.- San Juan de Cancarani	
78.- Sisasani	
79.- Tajani	
80.- Taipichiñaya	
81.- Villa Jachatira	
BAUTISTA SAAVEDRA	
82.- Villa Gral. Pérez (Charazani)	
83.- Amarete	
84.- Camata	
85.- Carijama	
86.- Caata	
87.- Curva	
88.- Chari	
89.- Chullina	
90.- General Gonzáles	
INGAVI	
91.- Viacha	
92.- Viacha	
93.- Viacha	
94.- Altasivi de Machaca	
95.- Aguallamaya	
96.- Azafranal	
97.- Callabaja	
98.- Centro Mauri	
99.- Conchacollo de Machaca	
100.- Corpa	
101.- Chacoma Irpa Grande	
102.- Chama	
103.- Chuncarcota	
104.- Chiripa	
105.- Desaguadero	
106.- Guaqui (Puerto)	
107.- Guaqui (Pueblo)	
108.- Gueculiani	
109.- Irpa Grande - Irpa Chico	
110.- Jesús de Machaca	
111.- Konko (San Salvador de Machaca)	
112.- Laquinsayama	
113.- Pillapi	
114.- San Andrés de Machaca	
115.- Santo Domingo de Machaca	
116.- San Juan Huancollo	
117.- Sombra Pata	
118.- Suipa España de Machaca	
119.- Sullcatiti	
120.- Taraco	
121.- Tiahuanacu	
122.- Tiahuanacu	
123.- Villa Santiago de Chacoma	
124.- Villa Asunción de Machaca	
125.- Villa Pusuma	
126.- Villa Remedios	
ITURRALDE	
127.- San Buenaventura	
128.- Estancia El Dorado	
129.- Ixiamas	
130.- Maravillas y Salvadora	
131.- Puerto Heath	
132.- San Joaquín	
133.- San Miguel	
134.- San Juan de Huchupiamonas	
135.- Tahua	
136.- Todos Santos	
137.- Tumupasa	
MANCO KAPAC	
138.- Copacabana	
139.- Copacabana	
140.- Amacari	
141.- Challahumani	
142.- Locke	
143.- Sampaya	
144.- Santiago de Ojje	
145.- Siripaca	
146.- Tito Yupanqui	
147.- Tiquina (San Pablo)	
148.- Tiquina San Pedro	

NOMBRE	Cantidad Libros
Manuel Chipana	3
Pascual Chambi Villca	3
Nicolás Prieto Huanca	5
Pedro Hilario Quispe	3
Ascencio Chambilla Zapana	7
Benedicto Machaca Paco	5
Jorge Calle Tintaya	3
Teófilo Bustillos Endara	
Javier Quispe Huachi	4
Héctor Galvez Lazo	5
Carlos Alvarez	3
Mario Quispe Paylluca	2
Francisco Lizárraga	2
Marcos Castro Quispe	
Román Segundino Perlacio	2
Ramón Alvarez Quispe	2
	2
Faustino Gonzáles	
Porfirio Hidalgo Fernández	7
José Mendoza Callisaya	7
Juan Mamani Huanca	7
Pedro Alejo Ajnota	2
Juvenal Sullaes	3
Alberto Ajata	2
Luciano Alanoca Choque	3
Ramón Mamani Chipana	2
Cecilio Condori Aquino	5
	4
Rafael Choque Quispe	
Francisco Mita Cutí	3
Germán Plata Quispe	3
Antonio Callisaya Ch.	2
Eustaquio Pérez Miranda	3
Guillermo Torrejón Alvarez	4
Octavio Mújica Rivera	5
Eugenio Tarqui Quispe	5
Daniel Quispe Mamani	8
Carlomagno Flores López	3
Primitivo López	3
Salustiano Ticona	3
Celestino Camargo Blanco	3
Oswaldo Alcón Lima	2
Juan Chipana Guarachi	2
Mario Ticona Aruquipa	3
Cecilio Plata Pérez	6
Donato Cuéllar Cussi	3
Félix Laime Pairumachi	1
Sebastián Lecoña Cáceres	2
Mariano Gregorio Amaru Callisaya	2
Esteban Yucra Quisbert	8
Sixto Antonio Bautista	5
Doroteo Callisaya Mamani	5
Fidel Copa Alanoca	3
Francisco Limachi Canaviri	2
	5
Leopoldo Antezana	
Mario Melean F.	5
Roberto Flores Gonzáles	
Arturo Drux	2
Germán Salas Jordán	4
Adolfo Pinto	3
Augusto Alcázar Simoné	
José Valdez	2
Enrique Gonzáles	3
Mario Usquiano	2
Ismael Cartagena	
	3
Carlos Zúñiga Bustillos	
Hugo Bustamante	5
Francisco Poma	5
	3
Nicanor Inta Monroy	2
Pablo Rojas Callisaya	3
Mario Espinal	4
	3
Eusebio Chuquimia Mamani	2
Pablo Machaca	5
Fidel Román Infantes	3
	4

NOMBRE	Cantidad Libros
MUNECAS	
149.- Chuma	Marcial Apaza Huanca 4
150.- Ayata	Hernán Zeballos Encinas 5
151.- Aucapata	Samuel Sánchez Villegas 5
152.- Chuibajá Grande	Sixto Laura 3
153.- Chajlaya	Aurelio Vásquez 3
154.- Jichuguaya	José Machicado 5
155.- Luquisani	Zacarías Mendoza 3
156.- Mollo	Cristóbal Otoya 5
157.- Socosani	Florencio Mamani Aliaga 2
158.- Titicachi	Modesto Quispe Jacinto 3
159.- Tuilani	Sebastián Vera 4
160.- Timusi	Custodio Mariaca Aliaga 2
161.- Saihuani	Filiberto Villegas 4
162.- Pusillani	Víctor Sánchez 4
163.- San José de Paco (Mina)	Manuel Mayta 4
LOAYZA	
164.- Luribay	José Alcócer 8
165.- Anchallani	Francisco Mita Quispe 2
166.- Araca	Primitivo Mamani Mayta 3
167.- Chucamarca	Félix Paco Chucamarca 4
168.- Chivisivi	Santiago Rodríguez 4
169.- Caracato	Neptalí Callejas 8
170.- Cairoma	Filiberto Mamani 4
171.- Cachualla	Jaime Chuquimia Rojas 3
172.- Caxata	Genaro Aguilar Sanga 5
173.- Karaya	Adrián Flores Marca 3
174.- Lloje	José Pérez Mamani 2
175.- Murumuntani	Alberto Rodríguez Mamani 2
176.- Muruhuta	Marcos Villca Morales 2
177.- Maya	José Quiróz Queso 3
178.- Porvenir	Máximo Valdez Mercado 3
179.- Poroma	Gregorio Santa María 3
180.- Taucarasi	Rodolfo Romero Apaza 2
181.- Rodeo	Pablo Carrizaquez C. 2
182.- Saya	
183.- Sapahaqui	Zenón Angel Portugal Vargas 4
184.- Viloco	Raúl Meneses Garnica 8
185.- Villa Puchuni	Cecilio Mamani Oraquina 3
186.- Tumupaca	Hernán Vaca Castro
187.- Urupaya	Yolanda Balboa 2
188.- Yaco	Emilio Chuquimia Alvarez 4
NOR YUNGAS	
189.- Coroico	Raúl Inda Cordeiro 7
190.- Coroico	Noel Rodríguez Orozco 3
191.- Coroico	Santos Mamani Tumiri 2
192.- Belén	Pedro Arce Magna
193.- Bella Vista	Nazario Quispe Daza
194.- Caranavi	Juan Elías Gutiérrez 5
195.- Caranavi	Rubén Salinas Murguía 5
196.- Coripata	Danovan Castañón 7
197.- Concordia de Arapata	Félix Copa Copa 4
198.- Chulajahuira	Manuel Cruz Quispe 3
199.- Chojña	Pedro Pachajaya Gutiérrez 3
200.- El Choro	Pedro Sosa Cocarico 2
201.- Entre Ríos	Francisco Alcón Pillco 3
202.- José Carrasco	Justo Quisbert Tito 6
203.- Los Andes	Pablo Vargas Aruquipa 3
204.- Incahuara	Angel Foronda Gallardo 2
205.- Millluhuaya	Antonio Choquehuanca 2
206.- Mururata	Justo Casablanca 3
207.- Pecollo	Francisco Fernández Poma 3
208.- Puerto Linares	Arístides Gómez Bustamante 4
209.- San Lorenzo	Felipe Mamani Condori 4
210.- San Juan	Pascual Huanca Ticona 2
211.- Santa Fe de Caranavi	Lucio Condori Huanca 2
212.- Santa Ana de Caranavi	Galo Janco Calle 3
213.- Trinidad Pampa	Justino Chambi 2
214.- Suapi	Angel Aliaga 4
215.- Taipiplaya	Víctor Huanca Ticona 2
216.- Villa Elevación	Felipe Alcón Paco 2
SUR YUNGAS	
217.- Chulumani	Valentín Céspedes Quevedo 5
218.- Chulumani	Elena Tamayo de Rocha 5
219.- Alto Beni - Popoy	Silverio Yucra Cadima 4
220.- Asunta	Silverio Ramírez Almanza 4
221.- Bolsa Negra - Bolsa Blanca	Gustavo Gutiérrez Ariñez 4
222.- Callisaya	Román Bazán Michel 3
223.- Covendo Río Seco	Matías Nate 3
224.- Chojlla	Eufronio Santalla 7
225.- Chicaloma	Cipriano Villanueva Campos 2

	NOMBRE	Cantidad Libros
226.- Chirca	Gumercindo Condori Laura	4
227.- La Plazuela	Juan Aguilar Alvarado	4
228.- Las Mercedes	Valentín Mamani Condori	3
229.- La Calzada	Leoncio Patzi Tola	3
230.- Lambate	Federico Patiño Jiménez	2
231.- Laza	Víctor Moncada López	2
232.- Huancané	Celso Quispe Mamani	4
233.- Irupana	Julio Lorenzo Arce Pabón	6
234.- Ocobaya	Octavio Jiménez A.	3
235.- Palos Blancos	Rosendo Vargas Tarqui	3
236.- Pastopata	Nicolás de la Cruz Quispe	2
237.- Parihuaya	Francisco Solano Soto	2
238.- Puente Villa	Manuel Rodríguez	3
239.- Santa Ana de Mosetenes	Santiago Pillco Larico	2
240.- San Antonio de Huachi	Emiliano Martínez Ll.	3
241.- San Miguel de Huachi	Toribio Supa Divico	1
242.- Santa Rosa Totoral	Roberto Limachi	2
243.- Sapecho y Cooperativas	Anastacio Carrizales Villegas	4
244.- Tajma	José Antonio Rojas	3
245.- Taca	Modesto Limachi Pérez	2
246.- Tucupi - Remolino - Pto. Carmen	Moisés Flores	4
247.- Tres Ríos	José Fernández	3
248.- Villa Barrientos	Víctor Patzi	3
249.- Villa Aspiazu	Federico Villalba	
250.- Villa Asunta	Paulino Patiño Mamani	2
251.- Yanamayu	Alberto Mamani Churata	2
252.- Yanacachi	David Patzi Toledo	3
AROMA		
253.- Sicasica	Benedicto Ruiz Helguero	4
254.- Ayo Ayo	Hugo Chávez Guibarra	3
255.- Ayamaya	Cirilo Apaza Quispe	2
256.- Arajllanga	Eduardo Morante Mamani	2
257.- Asunción de Huancarani	Francisco Pinto	2
258.- Ajoya	Domingo Colque Paco	3
259.- Calamarca	Emilio Santa María	3
260.- Cajani	Francisco Apaza Apaza	3
261.- Cañaviri	Antonio Silez Mallea	2
262.- Caluyo	Demetrio Limachi Mamani	3
263.- Calacala	Julio Mamani Canaviri	4
264.- Colquencha	Canuto Fernández Ortiz	3
265.- Colchani	Marcelino Santos Mamani	3
266.- Collpa Pucho Belén	Tiburcio Aduviri Colque	5
267.- Cosmini	Jerónimo Quispe Julián	3
268.- Chacoma	Hilarión Ramírez Quispe	2
269.- Chuacollo - Lagua Chaca	Eusebio Febrero Sarzuri	3
270.- Chiarumani	Manuel Apaza Marca	2
271.- Chijmuni - Llanga Belén	Ernesto Pérez Matías	4
272.- Chiaraque	Gregorio Mamani Quispe	3
273.- El Tolar (Villa Loza)	Lucas Altamirano Calle	3
274.- Germán Busch	Lino Bautista Gabriel	5
275.- Jaruhuma	Fidel Loayza Hilario	4
276.- Huari Belén	Manuel Choque Cachi	4
277.- Llanga Belén	Juan Pascual Paco	
278.- Marquirivi	Enrique Condori Huchari	2
279.- Machacamarca	Alejandro Mamani Uchani	4
280.- Machacamarca Sud	Clemente Mamani Flores	3
281.- Panduro	Julio Choque Corani	5
282.- Pujravi-Laguachaca	Samuel Ramírez Ríos	6
283.- Palacamaya	Gregorio Chambi	4
284.- San Martín de Iquiaca	Tiburcio Ramos Copa	3
285.- Santiago Laurani	José Prado Mamani	3
286.- Santiago de Ventilla	Nazario López Bustos	3
287.- Santa Rosa de Lima Pomani	Casto Calle Salgado	4
288.- San Miguel Copani	Gregorio Kopa Flores	2
289.- San Antonio Senkata	Leonardo Ramos Choque	4
290.- Santiago de Llallagua	Exaltación Chura Estrada	3
291.- Santiago de Collana	Víctor Chipana Paty	4
292.- Sivicani	Máximo Carrillo Alvarez	2
293.- Umala	Jorge Millán Vásquez	5
294.- Villa Concepción de Belén	Mateo Quispe Mamani	2
295.- Vitu Vinto	Lucio Silvestre	2
296.- Villa El Carmen	Primitivo Mamani Callejas	3
297.- Viscachani	Fermín Alí Coca	3
298.- Taipillanga	Lucas Mamani Silvestre	2
299.- Totorani	Toribio Valente Escóbar	2
GUALBERTO VILLARROEL		
300.- San Pedro de Curahuara	Ricardo Huanca Huarachi	3
301.- Capitán Castrillo	Lucio Flores Cachi	3
302.- Chacarilla	Donaciano Carrasco P.	3
303.- Chilaguala	Félix Flores Cachi	5
304.- Eduardo Avaroa	Jacinto Huarachi	2
305.- Janko Marca	Francisco Ayca Cañaviri	3
306.- Manquiri	Roberto Choque Flores	3
307.- Mollebamba	Sinforiano Guarachi Gómez	4
308.- Papelpampa	Rafael Fernández Cruz	2
309.- Pedro Domingo Murillo	Julián Huanca Herrera	3
310.- Rosa Pata	Félix Marcial H.	3
311.- Umurata	Manuel Chambi Cabezas	6
312.- Waldo Ballivián	Máximo Martínez	2
PACAJES		
313.- Corocoro	Reynaldo Marca Ramos	10
314.- Abaroa	Pedro Villca Chuquimia	1
315.- Agua Rica	Armando Apaza Vino	2
316.- Ankomarca	Mario Alavi	3
317.- Audiencia	Alejandro Colque Alarcón	2
318.- Antaquira Villa Belén	Isaías Benjamín Rojas	3
319.- Achiri	Leonardo Laura Quenta	5
320.- Berenguela	Mario Paye Marino	3
321.- Caquingora	Francisco Apaza	2
322.- Callapa	Vicente Vargas	4
323.- Calteca	Florentino Tola Zarso	2
324.- Calama Quentavi	Bonifacio Turco Gutiérrez	2
325.- Calacoto	Macario Acomata V.	4
326.- Caslllunca	Julián Coaquira Humérez	3
327.- Caquiaviri	Nicolás Salinas Campos	3
328.- Cañahuta	Natalio Condori Mamani	5
329.- Comanche	Anselmo Condori Mamani	4
330.- Condo de la Banda	Urbano Tola	2
331.- Cotapalca		
332.- Comaravi	Juan Gonzáles Mamani	2
333.- Charaña	Cirilo Guarachi	2
334.- Estación Gral. Campero	Julián Tancara Loza	1
335.- Estación Gral. Camacho	Daniel Apaza Chuquimia	2
336.- General Pando	Cecilio Valeriano Alberto	3
337.- General Ballivián	Víctor Vicente Poroma	3
338.- General Pérez	Isidro Mamani Alcón	1
339.- Huayllapata	Isaac Salomé Cusi	2
340.- Jankomarca Sirpa	Germán Condori Vicente	2
341.- Jihuasata	Vicente Mamani Gutiérrez	2
342.- Jayuma Llallagua	Hugo Yura Mamani	2
343.- Laguna Blanca	Jorge Aramayo Aruquipa	2
344.- Laura Lloko Lloko	Luis Choque Calle	3
345.- Marumaya	Rogelio Roque Tancara	2
346.- Máx Toledo (cantón)	Justino Apolinar P.	3
347.- Merapilar	Sebastián Mamani Villca	4
348.- Nezacara	dionicio Laura	3
349.- Ukoruro	Domingo Chuquimia Catacora	2
350.- Rosa Pata Tuli	Valentín Mamani	3
351.- Romero Pampa	Jorge Tancara Antalio	3
352.- Resa Pata Huancorama	Guillermo Ramos	3
353.- Recarlo	Policarpio Chuquimia	4
354.- Río Blanco	Zenón Berna Zarsuri	2
355.- Santiago de Machaca	Francisco Quispe Quispe	6
356.- Tocopilla Cantuyo	Federico Mamani Pacheco	3
357.- Teochoco	Germán Salgado Choque	3
358.- Tumiarapi	Pascual Ortega Arifez	3
359.- Villa Puchuni	Avelino Adrián Machaca	2
360.- Villa Chocorasi	Mario Suntura Lanza	2
361.- Villa Anta	Miguel Fabián Trujillo	3
362.- Villa Condorquiña	Benito Alcón Sarco	2
363.- Villa Parca	Félix Llusco	2
364.- Vichaya	Elías Choque Rivero	2
365.- Ulloma	Macedonio Canque	3
366.- Varibay	Lorenzo Franco	2
INQUISIVI		
367.- Inquisivi	Luis Palomeque Meneses	4
368.- Anco Cota	Ignacio Huanca Mejía	3
369.- Arcoponga	Secundino Flores	6
370.- Camillaya	Samuel Sulcani F.	3
371.- Caquena	Federico Aruquipa Mamani	3
372.- Caluyo	Guillermo Ortiz Murillo	3
373.- Cavari	Emigdio Alcázar Tovar	4
374.- Cajuata	René Crespo Picabia	4
375.- Capiñata	Florentino Ajno Vino	3
376.- Colquiri - Incalakaya (Mina)	Ernesto Romano Santa Cruz	11
377.- Colquiri - Incalakaya (Mina)	Eduardo Durán Canizares	11
378.- Colquiri (Pueblo)	Francisco Castro Pérez	5
379.- Cariri	Francisco Leon Bernabé	3
380.- Circuata	Agustín Bicabia Mejía	5
381.- Chapichapini	Martín Corani López	1
382.- Charapaxi	Nestor Callejas	2
383.- Choquetanga	Constantino Colque	2
384.- Chicote Grande - Cala Cala y Tamiñarani	René Torres Delgadillo	
385.- Eduardo Abaroa	Remigio Mamani Huanca	3
386.- Escola	Pascual Huaynoca Quispe	2
387.- Franz Tamayo	Félix Mamani Romero	2
388.- Lapiani Lanza	Julián Torrico López	
389.- Luruta	Rufino Benavides Vera	3
390.- Licomapampa	Samuel Valdez	3
391.- General Camacho	Ernesto Ayma Usnay	2
392.- General Lanza	Macedonio Rocha Fernández	4
393.- Gualberto Villarroel	Gregorio Castillo	3
394.- Huañacota	Vicente Rodríguez	3
395.- Huayllamarca	Isidro Choque	2
396.- Ichoca	Heriberto Céspedes Guzmán	3
397.- Molinos	René Quiroz Huanca	8
398.- Mina Argentina	Miguel Gonzáles Deheza	4
399.- Pauca	Pacífico Lovera Copa	3
400.- Pacollo	Máximo Hinojosa M.	2
401.- Pedro Domingo Murillo	Sandalio Blacut	2
402.- Pacuaca	Juan Espinoza Bernal	3
403.- Quime	Carlos Valdez Espinoza	6
404.- Rea Rea	Marcelino Marca Huayta	2
405.- Siguaa	Marcelino Condori Choque	2
406.- Sari Huaritolo	Jaime Valdez Arca	3

	NOMBRE	Cantidad Libros
407.- Uyuni	Antonio Suntura Aguilar	4
408.- Villa Victoria	Rafael Condori Ruiz	3
LARECAJA		
409.- Sorata	Jesús Botello Román	5
410.- Ancoma	Alberto Arce Zapena	2
411.- Ananea	Tedy Figueredo Salcedo	5
412.- Cangalli	Hernán Beltrán Sánchez	2
413.- Combaya	Manuel A. Troche	2
414.- Conzata	Noel Zúñiga Carvajal	2
415.- Comblibli	Cecilio Canaza Flores	
416.- Challana	Toribio Cuentas Rivera	1
417.- Chacapa	Fernando Condori Mollo	3
418.- Chiapani	Benedicto Sanca	
419.- Chiacani	Félix Fernández Sossa	2
420.- Chiñija Sarampiuni	Armando Zeballos Cordero	2
421.- Chuchulaya	Arturo Peñaranda	2
422.- Chiarumani	Vicente Doria Medina	5
423.- Karasani	Florencio Aro	
424.- Laripata	Manuel Soto Sánchez	3
425.- Lihuata	Jacinto Huarachi	2
426.- Guanay	Gerardo Bonilla Bueno	9
427.- Guachalla (Ilabaya)	José Avalos Pillco	5
428.- Guachalla Cheje	Justino Jachu Quispe	2
429.- Mayaya	René Pérez Patón	3
430.- Mapiri	Domingo Espinoza Torrillo	5
431.- Milliphaya	Carlos Cadena Blanco	3
432.- Mina Fabulosa	Jacinto Alvarez Vega	2
433.- Poroma	Joaquín Cortéz M.	
434.- Poroma Tipuani	Cristóbal Vega	
435.- Quiabaya	Armando Bernal Butrón	5
436.- San Pedro de Sorajaya	Ascencio Alcón Vargas	3
437.- Santa Rosa de Poroma	Albino Cortéz Burgos	
438.- Tacacoma	Emilio Figueredo Mallea	4
439.- Tajlihui	Basilio Llanque Colquehuanca	4
440.- Teoponte	Julio Montenegro	4
441.- Tipuani	Augusto Tribeño Vargas	6
442.- Tintilaya	Graciela Aguila de Salas	4
443.- Umululuni	Felipe Zambrana Diaz	4
444.- Yani Itulaya	Severo Rada Figueredo	4
LOS ANDES		
445.- Pucarani	Gustavo Luján Rubín de Celis	5
446.- Aygachi	Atanacio Calahuanca	6
447.- Batallas	Clemente Balboa	5
448.- Belén Yayes	Clemente Condori Ruiz	7
449.- Cascachi	Roberto Quispe Tacachira	4
450.- Catavi	Lorenzo Lima Huallpa	2
451.- Cohana (Isla)	Francisco Huanca	4
452.- Chojñacolla	Marcos Rojas Tinco	
453.- Chojasivi (Santiago de Lacaya)	Marcelo Quispe	3
454.- Carhuisa	Ascencio Quisbert	4
455.- Calasaya	Juan Alave Siñani	3
456.- Karani	Félix Quispe Choquehuanca	4
457.- Kollo Kollo	Nazario Condori	4
458.- Huayna Potosí	Juan de Dios Quispe	4
459.- Isla Suriqui	Ernesto Salas Arratia	3
460.- Isla Paco	Darío Mamani	2
461.- Iquiaca	Timoteo Vargas Machaca	3
462.- Laja	Juan Orlando Ríos	5
463.- Laja	Roberto Miranda	5
464.- Lacaya	Sebastián Laruta Orosco	4
465.- La Unión (Mina)	Manuel Seoane	3
466.- Patamanta (San Salvador de)	Ignacio Huanca Quispe	6
467.- Peñas	Ricardo Uriarte	4
468.- Puerto Pérez	Juan Condori Copa	3
469.- Quintupata	Juan Choque Condori	3
470.- San Juan Chachacomani	Hilarión Chambi Flores	4
471.- San Juan de Sata Totora	Marcelino Quispe Apaza	2
472.- Tamblllo	Isaac Silva Quino	3
473.- Tuiyo	Mariano Huallpa Quispe	2
474.- Villa Vilaque	Diego Mamani Apaza	2

La CORTE ELECTORAL DE LA PAZ, pide a la ciudadanía de provincias, denunciar cualquier cobro que se pretenda realizar por inscripciones en el registro electoral, las que son totalmente gratuitas. El COBRO POR INSCRIPCION EN EL REGISTRO ELECTORAL CONSTITUYE DELITO DE EXACCION.

Las denuncias deberán hacerse llegar mediante carta firmada y con número de cédula de identidad del denunciante, a: "CORTE DEPARTAMENTAL ELECTORAL.- Calle Juan de la Riva Nº. 1588.- CIUDAD DE LA PAZ".

La Paz, 27 de abril de 1979.

ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO "LA SALLE"

CONVOCATORIA A ASAMBLEA DE DIRECTIVAS Y REPRESENTANTES

En cumplimiento del Art. 14 de los Estatutos de la Asociación de Padres de Familia del Colegio "La Salle", se convoca a la ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DE DIRECTIVAS Y REPRESENTANTES DE CURSO, la que se realizará a horas 19 p.m. del día Lunes 30 del mes en curso, en el local de la Asociación y con el siguiente Orden del Día:

1.- Informe de Labores del Presidente a.i.
2.- Informe Económico Financiero de la gestión
3.- Renovación del Directorio para la gestión 1979 - 1980.

LA DIRECTIVA
La Paz, abril de 1979

Se complace en comunicar al público que ha designado agente vendedor de sus conocidos productos a la nueva firma

G&C

y aprovecha la oportunidad para saludar a ésta con motivo de su inauguración deseandole el mayor éxito en sus actividades.

TASA

Teléfonos Automáticos de La Paz, S.A.

INFORMACION PARA GUIA TELEFONICA

Se encarece a los accionistas que en el momento de cancelar sus facturas por servicio telefónico, tengan la gentileza de REVISAR SU NOMBRE Y DIRECCION, ya que en base a dicha información se editará la Guía Telefónica 1980.

En caso de que existiera algún error, deberán apersonarse en forma inmediata a la División Facturación y Control de TASA, Edificio Gran Centro, 4º piso, para solicitar la corrección pertinente.

La Paz, abril de 1979

COMUNICADO

SINDICATO TRANSPORTES ALTIPLANO DECLARA ESTADO DE EMERGENCIA

Ante los anuncios de que se elevará el precio de la gasolina, el Sindicato Transportes Altiplano, declara estado de emergencia en todos sus sectores y solicita al Supremo Gobierno de que antes de dictarse medida alguna, se convoque al autotransporte nacional para conocer nuestros planteamientos y a que una medida inconsulta provocará la justa reacción de los transportistas, puesto que agobiados los últimos años con la elevación desmesurada de las herramientas de trabajo, repuestos y otros implementos, la elevación del precio de la gasolina precipitará un estado de quiebra de nuestros afiliados, debiendo en todo caso estudiarse un reajuste automático de los pasajes y fletes que han sido congelados desde hace más de siete años con grave perjuicio a la economía del gremio de Choferes.

La Paz, 27 de abril de 1979
p. EL SINDICATO TRANSPORTES ALTIPLANO
Fdo: Mario Franco SECRETARIO GENERAL, Guillermo Ochoa STRIO. DE RELACIONES, José Mariaca STRIO. DE HACIENDA, Arturo Espinoza STRIO. DE CONFLICTOS, Erasmo Pérez STRIO DE ACTAS. Eloy Vera STRIO. DE BENEFICENCIA, Salomón Pinto STRIO. DE COOPERATIVAS, Mateo Chacón STRIO. DE TRANSPORTES, Ceferino Gutiérrez STRIO. DE CULTURA, Raúl Martínez STRIO. DE PRENSA Y PROPAGANDA, Rogelio Cuba STRIO. DE DEPORTES, Pedro Apaza STRIO. DE ORGANIZACION, Raúl Chávez y Eloy Ergueta DELEGADOS A LA FEDERACION, César Siles PORTA ESTANDARTE

EL DIRECTORIO
Es conforme: Raúl Centellas SECRETARIO PERMANENTE C.I. 1468341

Caja Nacional de Seguridad Social

Aviso de Prórroga

Convocatoria Nº. 02/79 Ampliación Unidad Hospitalaria Nº. 2 Cochabamba

A petición de varias empresas constructoras, se amplia el plazo de presentación de propuestas a la convocatoria Nº. 2/79 -AMPLIACION UNIDAD HOSPITALARIA Nº. 2 - COCHABAMBA, hasta horas 16.00 p.m., del día 10 de mayo de 1979.

La Paz, 25 de abril de 1979,
RELACIONES PUBLICAS

G&C

Agradece la confianza dispensada por la firma

por la designación de agente vendedor de sus prestigiosos productos, así como su saludo y amables augurios, con motivo de la inauguración de nuestro local de ventas.

Potosí esq. Loayza Edif. Naira

AVISOS ECONOMICOS

Revistas Libros

GISBERT Y CIA. S.A.
Casilla 195
LA PAZ - BOLIVIA

ATENCION SEÑORES CONTADORES Y ESTUDIANTES DE CONTABILIDAD. LLEGO:

CHOLVIS - Organización Costos y Balance 6 tomos.

LOPES DE SA - Auditoria de Balances.

SUAREZ - La Contabilidad como medio de dirección.

ANTHONY - Contabilidad para la Dirección.

PERALES - Interpretación del Balance.

LYNCH - Contabilidad para la Gerencia, Planeamiento y Control.

AREVALO - Elementos de Contabilidad general.

La Paz, 27 de Abril de 1979

LIBRO RETON KALENDER castellano compro programadora teléfono 34082 (29-30/107293)

LIBRERIA "GALEB" venida Mariscal Santa ruz 962 tiene para Ud. ratal de fórmulas cnicas GIEK Manual el Asfalto. Diseño y onstrucción de Cimien- os TOMLINSON. (26-1/107100)

Préstamos Dinero

UBRAVE YA-ACOCHA 448 Necesitamos capitalistas n diferentes sumas, recemos buenos garanas Fono 3-50612 (29-30)

Profesores Academias

ROFESORES AMEricanos ofrecen sus rvicios Inglés básico y nversación para ejetivos clases particulares en domicilio léfono N°. 792373 (27-107266)

Departamentos Habitaciones

QUILO DEPARTAMENTO 2 dormitorios aflores. Solo personas yores teléfono 342946 /107279)

TICRETICO DOY 2 bitaciones machiemadas y cocina Referenas 321815 (28-30/10727)

TICRETICO DOY PARTAMENTO 3 rmitorios living coor y dependencias olás Acosta 882 teno 322621 (27-30/R)

TICRETICO TRES EZAS cocina baño sendo Gutiérrez 923 aje Zona Sopocachi -1°/107264)

UBRAVE YACOCHA 448 Alquiler habitaciones cocina o $b. 1.500 Calle mes Frey. Un Teléfono alquiler $b. 400 (29-30)

TICRETICO O ALILER departamento cional por estrenar un dormitorio, a irimonio extranjero ó sona sola Referencias Miguel calle Gabriel né Moreno 1324 bloque (29-2/107290

NDO DEPARMENTO EN MIAMI ACH sobre playa llins 7135. Informes Sr. ge Vásquez teléfono 2- de horas 8 a 9 a.m. ó 30 a 23.30 ó escribir a illa 2068 COCHABAM- (26-4/98892).

Propiedades Terrenos

NDO TERRENO 500 2 frente a la Aduana Alto Referencias léfono 3-54689 (28-107277)

CESITO UNA OPIEDAD ó una finca Trinidad en Cobija que 500 a 1.000 hectáreas Calle E. del Paguay N°. 145 Alto La Villa Bolívar. Referencias Sastrería illar (27-30/107265)

UBRAVE YACOCHA 448 Terreno venta, Alto Miraflores 000, Cota Cota 1.300 tros c/m 900, Villa lelo 600 Metros $b. 000 Irpavi 600 metros . 540.000 Alto Seguenna 264 m. (29-30)

NDO TERRENO EN HUMANI 270 M2 na ubicación BRAIA V.W. modelo 76 erencias 326450 055 (27-30/107262)

VENDO TERRENOS Landaeta, Koani, La Florida teléfono 354640 oficina (29-2/107292)

VENDO TERRENO Alto Obrajes teléfono 354640 Oficina (29-2/107294)

COMPRO PROPIEDAD RUSTICA de 3-5 hectáreas en SANTA CRUZ, TARIJA o COCHABAMBA Referencias ofertas casilla 12065 La Paz (20-30/107065)

SE VENDE TERRENO 800 M2. en Achumani teléfono 329507

Casas

LUBRAVE YANACOCHA 448 Antictético diferentes lugares: Una habitación amplia Alto Obrajes $b. 50.000 departamentos independientes $b. 80.000 Ciudad Satelite Un consultorio Dental $b. 1.800 tienda tras tienda cocina, baño, $b. 220.000 Avenida Buenos Aires N°. 890 Otra tienda misma Avenida apto para toda negocio (29-30)

LUBRAVE YANACOCHA 448 Casa en venta Alto San Pedro 6 habitaciones $b. 650.000 Diferentes lugares. Tembladerani Villa el Carmén Tacagua $b. 120.000 (29-30)

LUBRAVE YANACOCHA 448 Necesitamos casas, terrenos en venta, departamentos, habitaciones anticréticos y alquiler Fono 3-50612 (29-30)

HERMOSO LOCAL OFREZCO alquiler-anticrético 310543 (Mañanas) (27-29/107271)

Teléfonos

VENDO 2 LINEAS TELEFONICAS Instalación inmediata. Avenida 16 de Julio 1800 Administración (6-5 Mayo/106651)

VENDO TELEFONO para instalación inmediata en Calacoto ó Los Pinos referencias teléfono 35-8975/107092

COMPRO TELEFONO URGENTE Ref. 372981 (6-5 Mayo/106651)

Empleados

COCINERA PRECISAMOS CAMA ADENTRO BUEN SUELDO teléfono 792829 (26-5/R)

NECESITO EMPLEADA DOMESTICA por las tardes de 2 a 8 Referencias 372340 (R)

NECESITO COCINERA y empleada cama adentro. Calle Murillo 1379 (25-29/107094)

Técnicos

TV. REPARAMOS TV. un año garantia. Refrigeradores Cuadrafónicos en DOMICILIO teléfono 363224 (29-30/107286)

CONSTRUCCIONES ECONOMICAS y rapidas teléfono 341881 (26-13/107255)

TV ARREGLO T.V. RADIOS a DOMICILIO teléfono 786336 (20-2/107075)

CONSTRUCTOR VALENCIA Remodelaciones ampliaciones, alcantarillado, pintura cotizaciones teléfono 371680 (29-6/107284)

REPARAMOS TELEVISORES equipos Stereofónicos, cuadrafónicos toda marca GARANTIA Colombia 243 teléfono 362911 (29-31 Mayo/1707285)

PLOMERO Se hacen Instalaciones y reparaciones teléfono 354306 (27-3/107273)

CEPILLAMOS PISOS TELEFONO 3-57168 (27-8/107260)

ARREGLO TELEVISORES Radios a domicilio. Teléfono 327801 (20-2/107075)

REPARAMOS EQUIPOS STEREOFONICOS Especialistas, teléfonos 310042-312078 (27-2/107261)

TV SERVICE TV ZeS Zenith, Admiral, Phillips, Philco, cualquier marca reparamos servicio domicilio con garantia teléfono 361123 (29-4/107290)

ELECTRICISTA REPARACIONES teléfono 370844 Sr. Bustinza (19-13 mayo/106680).

TECNICO REPARA REFRIGERADORES cocinas, lavarropas, calefones GARANTIZADO Ref. Teléfono 355449 (17-22 Mayo/106870)

TELEVISORES Equipos stereofónicos, cuadrafónicos Hi Fi cualquier marca, reparamos servicio domicilio con garantia teléfono 361123 (29-4/107290)

TV SERVICE TV General Electric, Westinghouse Silvania, Hitachi, cualquier marca, reparamos servicio domicilio con garantia teléfono 361123 (29-4/7290)

T.V. REPARAMOS T.V. CUADROFONICOS, tres en uno, garantizado a cualquier punto de la ciudad Avenida Armentia N° 805 teléfono 372451 (19-30/106893).

PINTOR PASCUAL TELEFONO 362307 (3-3 Mayo/106553)

REFRIGERADORES REPARACIONES. Carga de gas a domicilio garantizan teléfono 3-20734 (20-12Mayo/107055).

EEPARACION DE TELEVISORES Radios a domicilio teléfono 352432 (20-1°/107073)

PLOMERO INSTALACIONES SANITARIAS teléfono 370844 (9-7 Mayo/ 106680).

ARREGLO TELEVISORES RADIOS a domicilio teléfono 786336 (20-2/107075).

PINTOR INTERIORES imitación empapelados teléfonos 321138-300419 (7-4 mayo/106668)

Vehículos

FORD GRANADA modelo 1978 como nuevo, cuatro puertas, automático, motor V-8 timón hidraulico, frenos de poder radio AM-FM. Verlo Ursic Motors Ltda. Avenida Montes 716 teléfono 326871 (24-2/107086)

VENDO MICRO mercado por motivo de viaje excelente ubicación, buenas ganancias. Referencias teléfono 793005 (27-30/107272)

AUTO B M V. 520 1976 precio ocasión teléfono 364557 pasaje Montes 461 final Sánchez Lima (27-29/107274)

MOTOCICLETAS FLAMANTES alquilo Federico Zuazo 1942 teléfono 342406 (12-16 Mayo/106852)

Ropas

VISTA CON DISTINCION Y ELEGANCIA encargando sus prendas a "El Circulo de la Moda" que realiza su buen vestir al gusto más exigente. También disponemos de la última partida de impermeables SHOEWPROOS para caballeros. Landaeta 505 teléfono 373718 (2-1°/R)

VENDO VESTIDO DE NOVIA importado de Israel referencias Saavedra 2230 piso 7 A. de horas 14.00 a 17.30 p.m., Miraflores de lunes a viernes (24-30/R).

Orquestas

LOS "ONIX" CONJUNTO ELECTRONICO teléfonos 362097 - 365996 (20-6Mayo/107056).

CARLOS ROJAS "ORGANISTA" teléfono 3642206 (28-30 Abril-1/106356).

THE TRAVELIERS ORQUESTA ELECTRONICA teléfono 363522 (20-7Mayo/107053).

ORQUESTA ELECTRONICA "PENTAGRAMA" teléfono 330948 (19-6 mayo / 106898).

CARLOS ZURITA ORGANISTA amenizа reuniones Sociales teléfono 810727 (17-3 Mayo/106878)

ORQUESTA ELECTRONICA "BICOLOR" TELEFONO 352801 (11-4 Mayo/ 106693)

ORQUESTA ELECTRONICA JUVENIL NUEVA SENSACION Sr. Oquendo teléfono 355422 (28-13/10666)

ORQUESTA "STAR 5" Teléfono 353220 (27-8/107263)

ORGANISTA "ARMANDO RODRIGUEZ" teléfono 330948 (19-6 Mayo / 106898).

LOS RAMBLER CONJUNTO ORQUESTAL teléfono 324080 (26-13/107258)

CANO Y SU COMBO Ameniza fiestas teléfono 331116 (26-3/107256)

Varios

DOY BUENA GRATIFICACION a la persona que haya encontrado una billetera negra conteniendo documentos que sólo interesan al propietario. Referencias teléfono 3-29102 (27-1°/R)

NUMISMATICOS CATALOGOS de monedas billetes, diccionarios material para coleccionistas VENTAS Edificio Alborada piso 11 oficina 1101 (28-2/107282)

VENDO MESA DE DIBUJO solo tardes calle Bolivar 1055 (29-9/107294)

CHEQUE EXTRAVIADO se ha extraviado el cheque N°. 995252 cuenta 12-10 del BANCO CENTRAL DE BOLIVIA a la orden de Humberto Chavarria girado por el fondo Minero ha quedado nulo (29-2/107288)

NUMISMATICOS CATALOGOS de monedas billetes, diccionarios, material para coleccionistas, ventas Edificio Alborada piso 11 Oficina 1101 (27-29/107275)

AVISO Habiéndose extraviado las libretas de ahorro 10957 del BANCO DEL ESTADO y 22031 del CITY BANK quedan nulas (27-30/107251)

TRANCEIVER SAWN. Radios Grundig flamantes. Detector Minerales. Relojes de oro antiguos. VENDO Guerrilleros Lanza 1004 teléfono 327477 (25-30/107096)

MESAS BILLAR BILLAS alquilo vendo 310543 (Mañanas) (27-29/107271)

BICICLETA COMPRO a medio uso. Referencia teléfono 376698 (27-29/107270)

Ofertas especiales

MEMENTOS EXTRANJEROS VENDO gran surtido precios bajos. Compro materiales IMPRENTA teléfono 3-71437 casilla 7951 (29-30/107914)

POLICOPIADOR PERSONAL Imprime: Papel-Tela-Cuero-Madera, etc. Precio 320 $b.- Garantia 1 año Demostr. y Ventas LANDAETA 262 8° Piso "A" Fono 340360 (29-2/P)

Animales

SE VENDE cachorritos de Cooker Spaniel llamar al teléfono 329326 -Sra. Rosa (25-30/R)

COCHABAMBA

EN COCHABAMBA VENDO LOTE 650 metros cuadrados cancha Calatayud precio 2.500 M2 Referencias en COCHABAMBA Lanza 6861 sud teléfono 2-7173 en Santa Cruz teléfono 3-6919 6 2-3186 (20-29/98887)

EN COCHABAMBA CASA EN VENTA, entrega inmediata zona sud barrio Petrolero, Plaza José Cuadros entre República y 6 de Agosto, acera norte 340, Referencias Jordán 3529 teléfono 24617 (26-8/98893)

SE VENDE UNA CASA ANTIGUA como lote lugar céntrico de COCHABAMBA calle Mayor Rocha 0325 cerca Colegio La Salle 405 M2 Referencias la misma casa ó teléfono 41370 COCHABAMBA (28-2/107276)

EN COCHABAMBA CASA EN VENTA calle Brasil Plazuela Guatemala N°. 579 preguntar por Juana Fernández (28-2/98894)

EN COCHABAMBA OCASION EN VENTA IMPRENTA en venta de prensas plana y minervas a precio bajo. Referencias Ayacucho 5907 (26-3/98891)

EN COCHABAMBA EN VENTA anticretico ó alquiler, bar RESTAURANT "LAS PIEDRAS" de excelente renta con todas las comodidades. Referencias Avenida Panamericana zona sud teléfono 2-4639 (28-2/98897)

EN COCHABAMBA ALQUILO departamento completamente independiente, barrio residencial. Referencias La Paz teléfono 341069 (27-6/107250)

SANTA CRUZ

EN SANTA CRUZ VENDO al mejor postor lote 2.500 metros cuadrados, sobre Avenida Brasil pasando segundo anillo, frente Cotecar, dos calles Referencias COCHABAMBA teléfono 36607 Pruro teléfono 54641 Santa Cruz teléfono 23350 -25713 (28-2/98895)

EN SANTA CRUZ se ofrece en venta un Edificio a estrenar céntrico planta baja-tiendas comerciales dos pisos. Oficina baño privado. René Moreno N° 483 teléfono 2-1330 y 3-5977 (20-30/101397).

EN SANTA CRUZ vendo recauchutadora de llantas nueva. CASA EN MONTERO lote carretera norte Km. 6 teléfono 21642 (12-29/101388)

EN SANTA CRUZ LOTE EN VENTA, mercado Los Pozos, Suárez Arana 145 zona comercia $us. 150 el metro, informes mismo teléfono 29407 (24-30 Mayo/101408).

EN SANTA CRUZ ALQUILO CHALET, Equipetrol calle 5 oeste amoblado living, comedor, tres dormitorios, escritorio, cocina dos baños, dependencia empleada, garaje, jardin, teléfono aire acondicionado, agua caliente, referencias horas de oficina Arenales 53 teléfono 2-3873 (24-5/101409.

EN SANTA CRUZ HOTEL "LONDRES" en venta a 150 metros de la plaza principal en actual funcionamiento todo equipado, Referencias Ayacucho 259 teléfono 2-4096 (28-30/101377)

EN SANTA CRUZ HOTELLONDRES en venta a 150 metros de plaza principal en actual funcionamiento todo equipado. Referencias Ayacucho 259 teléfono 2-4096 (28-30/101377)

EN SANTA CRUZ VENDO CHALET° precio económico teléfonos Santa Cruz 25902 en La Paz 872030 -374816 (28-2/107283)

EN SANTA CRUZ COMPRO CRISTALES de minerales (en bruto) para coleccionar como ser pirita, casiterita, etc. también fósiles. Gene Harris casilla 1037 calle Independencia N°. 50 local 17 SANTA CRUZ (3-3 Mayo/101362)

EN SANTA CRUZ VENDO CASA céntrica 7.50 por 42,3 piezas, portón 2 interiores, baño, precio módico, papeies al dia, sello obras públicas uso suelo. Referencias Baron 238 teléfono 3-1130 horas 8 a 11 y 3 a 5 (19 - 5 mayo° 101395).

PARA SANTA CRUZ PRESTAMOS $US 4.000.- DOLARES sobre garantia hipotecaria casita Santa Santa Cruz. Dirigirse Promotora Inversiones casilla 2355 La Paz proponiendo (28-30/107281)

EN SANTA CRUZ barrio residencial Avenida Alemania UV 17 en manzanas 35 y 53 vendo lotes de 350 M2 $b. 140.000.- lotes de 500 M2 $b. 175.00 Ref. Teléfono 2-51511 (27-27 Mayo/101421)

EN SANTA CRUZ DOBLE CABINA compro teléfono Santa Cruz 25902 La Paz 872030 - 374816 (28-2/107283)

MAQUINARIA AGRICOLA LOTE MAQUINARIA Agricola consta de motosierras. arados, rastras ideal para adquisición Cooperativa Ministerio liquidado precio costo 1975 Referencias teléfono 22399 TELEX BX 7624 (29-1°/107252)

CASA ECONOMICA en $b. 400.000 50% inicial 50% un año plazo, consta dos dormitorios, baño completo, living, comedor, garaje, lavanderia, agua, luz Referencias teléfono 30925 (29-1°/107252)

CUATRO CAMIONES INTERNATIONAL, escogidos lote de 600 camiones de Ryder Truck de Miami, recorrido promedio 30.000 millas, carrocerias Container cerradas, carguio hidraúlico dos toneladas, capacidad 12 toneladas, gasolina Referencias teléfono 30925 (29-1°/107252)

EN SANTA CRUZ VENDO VAGONETA "CHEVROLET CARAVAN" 1979 con 800 km. de recorrido. Documentación completa. Referencias teléfono 36759-24310 (25-7 mayo/R)

PROFESOR DE ENSEÑANZA DE CONDUCCION DE AUTOMOVILES

La Escuela de Conductores del Automóvil Club Boliviano precisa los servicios de un profesor de enseñanza de conducción de automóviles (teoria-práctica) de 35 a 45 años de edad, preferentemente, que posea Licencia de Conducir Profesional.

Los interesados podrán solicitar la hoja de requisitos y presentar sus solicitudes en la Secretaria de la Escuela, Av. 6 de Agosto 2993, primer piso, de Hrs. 14.00 a 21.00, de lunes a viernes, hasta el dia lunes 30 del mes en curso.

LA DIRECCION

Concurso de Corto Metrajes

EN SUPER 8 Y 16 mm

"CONDOR DE PLATA"

El Centro de Orientación Cinematográfica y Cine Teatro "16 de Julio" auspiciadores del Premio, comunican a los interesados que la fecha de entrega de las muestras fenece impostergablemente el día MARTES 15 de mayo a hrs. 18.00 Las cuales deben ser entregadas en la secretaría del Cine "16 de Julio" en horas de oficina.

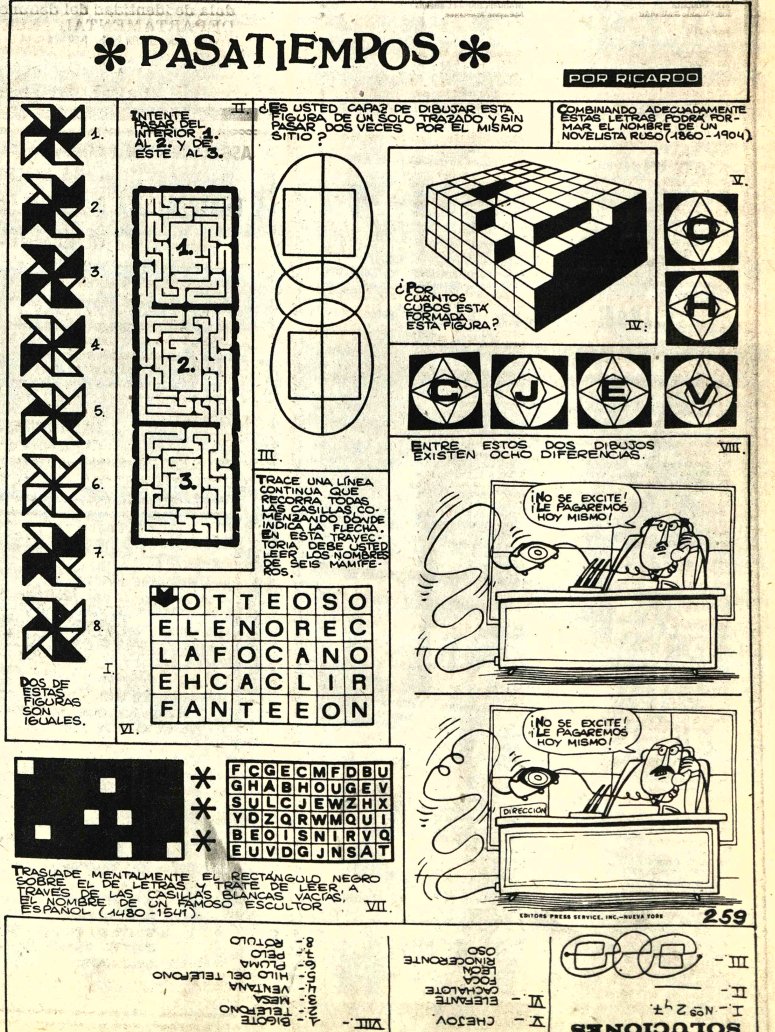
La Paz, abril de 1979

Fierro de Construcción

800 Barras de 12 metros de largo, fierro de alta resistencia, industria argentina de 14 mm. (9/16'). Entrega inmediata, precio de ocasión. Ref.: 354368-365623 Yanacocha 525.

* PASATIEMPOS *

POR RICARDO



YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES BOLIVIANOS
LICITACION PUBLICA Nº. 21
PROVISION DE: Sulfato de Aluminio

Se invita a las firmas interesadas a presentar propuestas para la provisión de:

SULFATO DE ALUMINIO

El Pliego de Especificaciones podrá adquirirse en la Secretaría de la Junta de Adquisiciones de Y.P.F.B., ubicada en la calle Bueno Nº 185, 4to. piso, previo pago de $b. 200.00. en la Sección Caja, 3er. piso del mismo edificio.

Las propuestas con las formalidades señaladas en el Pliego de Especificaciones, se recibirán en la Secretaría de la Junta de Adquisiciones, hasta el día lunes 28 de mayo a horas 15:00 p.m.

La Paz, Abril 20, 1979.

ORIGINAL FIRMADO POR
Cnl. Ing. JOSE PATIÑO AYOROA
Gerente General Y.P.F.B.

JCA/ecu.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES BOLIVIANOS
LICITACION PUBLICA Nº. 20
PROVISION DE: Bombas Triplex

Se invita a las firmas interesadas a presentar propuestas para la provisión de:

BOMBAS TRIPLEX

El Pliego de Especificaciones podrá adquirirse en la Secretaría de la Junta de Adquisiciones de Y.P.F.B., ubicada en la calle Bueno Nº 185, 4to. piso, previo pago de $b. 200.00 en la Sección Caja, 3er. piso del mismo edificio.

Las propuestas con las formalidades señaladas en el Pliego de Especificaciones, se recibirán en la Secretaría de la Junta de Adquisiciones, hasta el día lunes 28 de mayo a horas 15:00 p.m.

La Paz, Abril 20, 1979

Cnl. Ing. JOSE PATIÑO AYOROA
Gerente General Y.P.F.B.

DYNAMIC MARKETING LTD.

A todas las personas que tengan cuentas pendientes con nuestra firma se les insinúa regularizarlas hasta el día 30 del presente mes, caso contrario procederemos a publicar listas de los deudores morosos, sin perjuicio de iniciar la acción legal correspondiente.

LA GERENCIA

Vendo Casa Residencial

En la calle Chuquisaca Nº. 566 con negocio instalado que consta de 22 piezas con muebles y enseres no reconoce hipoteca ni deuda alguna.

Referencias Teléfono 792849

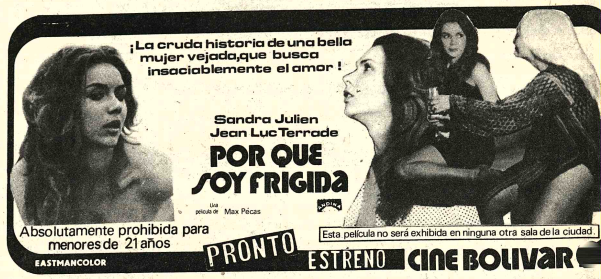
INGLES INGLES INGLE
INTERANTIONAL ENGLISH LANGUAGE SCHOOL

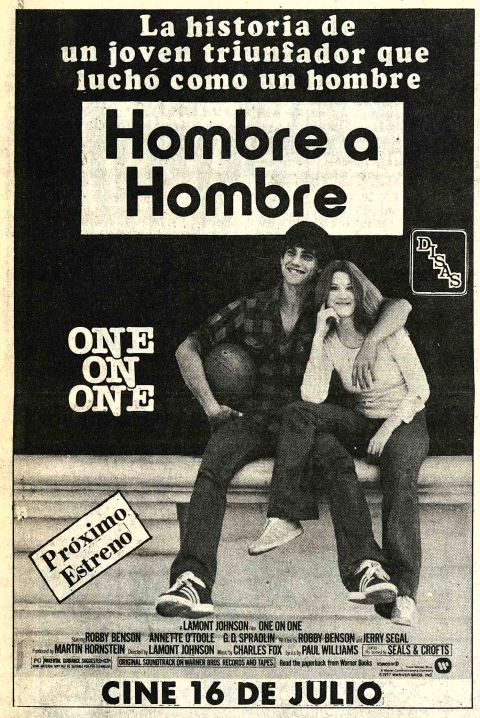
Comunica la apertura de sus nuevos cursos intensivos de inglés para: niños, jóvenes y adultos.

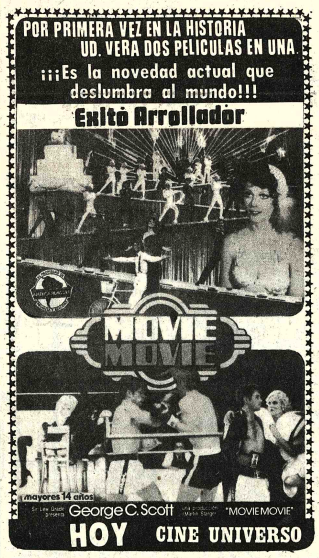
Sistema audio—visual, uso de cintas casettes.

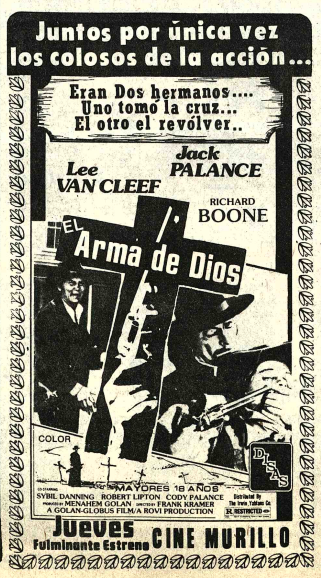
Informes: Calle Murillo Nº. 1068 (entre Oruro y Cochabamba)

Las clases comienzan el miércoles 2 de mayo









TV Boliviana

TELEMISA
HIJITUS
MATINAL CON EL ABUELITO TINO
TIROLOCO
HEIDI
DIBUJOS: LA TORTUGA D'ARTAGNAN
LEONCIO LEON HIPPER SHOW
CUSTER COMANDANTE METEORO
LOS LANCER
EL HOMBRE QUE NUNCA EXISTIO
ESTAMPIDA
300 MILLONES (vivo y directo desde Madrid España)
EL HOMBRE INVISIBLE
SABOR DEL PELIGRO
EL HOMBRE NUCLEAR
DEPORTV
VIAJE FANTASTICO
LAS AVENTURAS DEL BARON FON DER TRENK
RULETA RUSA
CIERRE EMISION

...E CAMPERO Tel. 23333

...ée; Tanda y Noche LA ...ALEZA. PROHIBIDA ... y Noche prohibido el ingreso de niños menores de 8 años

6 DE AGOSTO Tel. 323829

Matinal suspendida Matinée Hs. 15.45 Tanda 18.45 y Noche 21.45 OPERACION TRUENO (todo público) Actualidades Mundiales.

PARIS Tel. 29704

Matinal CANTA MI CORAZON Matinée, Tanda y Noche GREASE, BRILLANTINA (todo público) y Noticiero Alemán El Mundo al Instante

UNIVERSO Tel. 342660

Matinal MEXICO LINDO Y QUERIDO Matinée, Tanda y Noche MOVIE MOVIE y Noticiero Alemán El Mundo al Instante

MONUMENTAL ROBY Tel. 362135

Matinée, Tanda y Noche EL DIOS DEL MAR Y EL ESPIRITU y Noticiero Alemán El Mundo al Instante

TESLATel. 353803

Matinée, Tanda y Noche EL MAGNATE GRIEGO (mayores 14 años) y noticiero El Espejo de Alemania

16 DE JULIO Tel. 352119

Matinal LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER Matinée, Tanda y Noche EL CIELO PUEDE ESPERAR (todo público) Matinal 2.00 Matinée 11.00 y 13.00 Tanda y Noche 13.00 y 15.00

AVENIDA Tel. 325409

Matinal CINCO OSOS LOCOS Y EL PAYASO Matinée, Tanda y Noche TERROR EN EL MUSEO DE CERA (mayores 14 años) y un corto de de dibujos animados.

MURILLO Tel. 352647

Matinal LOS SANGUINARIOS y El Espejo de Alemania Matinée EL ENJAMBRE y CRASH (todo público) Tanda EL ENJAMBRE (todo público) y SIN MIEDO A LA MUERTE (mayores 18 años) Noche EL ENJAMBRE y El Espejo de Alemania (todo público)

BOLIVAR Tel. 325051

Matinal FESTIVAL DE LA PANTERA ROSA Matinée y Tanda LA VIOLETERA (todo público) Noche COLEGIO DE SEÑORITAS (mayores 21 años)

PRINCESA Tel. 324271

Matinée LA MAMA DE LA NOVIA (todo público) Tanda y Noche LAS CHICAS Y EL GINECOLOGO (sólo para mayores de 21 años) ingreso con C.I.

CENTER Tel. 322626

Matinal ASTROBOY Y EL OSITO PANDA (todo público) Matinée PEPITO Y CHABELO CONTRA LOS MONSTRUOS y EL MORO DE CUMPAS (todo público) Tanda LA ISLA DE LOS HOMBRES SOLOS y MIL CAMINOS TIENE LA MUERTE (solo para mayores de 21 años) Noche LA ISLA DE LOS HOMBRES SOLOS

ROXY

Matinal CARNAVAL DE DIBUJOS ANIMADOS Matinée y Tanda SAMURAY y DOS SUPER POLICIAS FUERA DE ORDEN Noche LAS ADOLESCENTES (mayores 21 años)

MEXICO

Matinée EL TULIPAN NEGRO y SI SE CALLA EL CANTOR Tanda EL TULIPAN NEGRO y SI SE CALLA EL CANTOR Noche SI SE CALLA EL CANTOR

BUSCH

Matinal LUCHA DE LOS TITANES y CORTOS Matinée y Tanda LA VERDAD ES UN TEMPLO y EL DESTRUCTOR DE CANTON Noche Espejo de Alemania y LA NUEVA CIGARRA (estrictamente prohibida para menores de 21 años)

ESMERALDA Tel. 52454

Matinal CAPULINA CONTRA LAS MOMIAS Matinée y Tanda KUNG FU vs. KARATE y FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE Noche Actualidades Francesas y FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE

COLONIAL

Matinée DONALD Y GOOFY CAMPEONES OLIMPICOS Tanda y Noche LA NARANJA MECANICA (mayores 21 años y Noticiero de Actualidad

MADRID Tel. 357174

Matinée y Tanda TRAIGANLOS VIVOS O MUERTOS y LOS KARATECAS ATACAN Noche (mayores 21 años) UNA VEZ EN LA NOCHE

IMPERIO Tel. 340451

Matinal ERIK EL VIKINGO y PROGRAMA DE CORTOS Matinée, Tanda y Noche EXPLOSION DEL POSEIDON y KUNG FU CHINO CONTRA EL PADRINO

EBRO

Matinal LUKE LUCKY Matinée LAS FLECHAS DE ROBIN HOOD y y DIAMANTES MERCENARIOS Tanda FUGA DE LA ISLA DEL DIABLO y DIAMANTES MERCENARIOS Noche FUGA DE LA ISLA DEL DIABLO

NOBEL

Matinal UN MUNDO OLVIDADO Matinée y Tanda OPERACION DRAGON y LA ULTIMA FUGA Noche SALVAJE DESPERTAR

VARIEDADES Tel. 324071

Matinal EL SARGENTO PEREZ Matinée LA CENICIENTA y DOMINGO NEGRO Tanda DOMINGO NEGRO y VERTIGO DEL DINERO Noche VERTIGO DEL DINERO

SCALA Tel. 323535

Matinal LAS AVENTURAS DE HIJITUS Matinée, Tanda y Noche LOS NUEVOS MONSTRUOS y el noticioso Espejo de Alemania

SANTA CRUZ

TELEVISION UNIVERSITARIA CANAL 11

16.30 SEÑAL MUSICAL
17.00 LEO EL LEON
17.30 TOM Y JERRY
18.00 VISION
18.30 FESTIVAL DE DIBUJOS ANIMADOS
19.00 MUNDO INSOLITO
19.30 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA
20.00 DEJALO SER
20.50 INFORME 11
21.30 EL BIEN AMADO
22.00 EL CINE NACIONAL
23.00 EL HOMBRE Y EL MEDIO AMBIENTE
23.30 CIERRE DE EMISION

CAMBAO Tel. 23497

Matinal LOS CHIFLADOS DAN EL GOLPE Matinée, Vermouth, Tanda y Noche EL INCREIBLE HOMBRE QUE SE DERRITE

GRAN GRIGOTA Tel. 35749

Matinal EL REGRESO AL MUNDO DEL FUTURO Matinée, Vermouth, y Tanda LA YEGUA COLORADA Noche LA CUNADITA y CONFESIONES PROHIBIDAS DE UNA MONJA ADOLESCENTE

CASA DE LA CULTURA Tel. 26974

Vermouth, Tanda y Noche LOS HERMANOS MARX

CITY HALL Tel. 27619

Vermouth, Tanda y Noche S.O.S. SUBMARINO NUCLEAR

PALACE Tel. 22617

Matinal, Matinée, Vermouth, Tanda y Noche 3 DIAS DE TERROR

AUTOCINE Tel. 21998

Hs. 19,30 BUMBU EN EL PAIS DE LAS ABEJAS Hs. 21,30 SACCO Y VANZETTI

RENE MORENO Tel. 24506

Matinal EL TERROR DE LOS OJOS TORCIDOS Matinée, Vermouth, Tanda y Noche ABRAZAME FUERTE PAPA

FLORIDA Tel. 34639

Matinal 007 CONTRA EL SATANICO DR. NO Matinée, Vermouth, Tanda EL VIEJO FUSIL Noche EL VIEJO FUSIL y EXTRAÑO PRESENTIMIENTO

COCHABAMBA

CAPITOL Tel. 21804

Matinée EXPERIENCIA PRE MATRIMONIAL y LOS CABALLEROS DE LA MUERTE Tanda y Noche MAS ALLA DE LA MEDIA NOCHE (solo mayores 18 años)

VICTOR Tel. 23501

Matinée PAJARO LOCO y LA MONTAÑA DE LUZ Tanda y Noche LA RELIGIOSA DE MONZA

OPERA Tel. 24695

Matinée LOCA EVASION y TIBURON 2 Tanda y Noche TIBURON 2

ROXY Tel. 21561

Matinée TRES AMIGOS y QUE ASI SEA TRINITY Tanda y Noche ENCUENTROS MUY CERCANOS CON SEÑORAS DE CUALQUIER TIPO

ASTOR Tel. 24828

Matinée LA VENGANZA DE TRINITY y EL NIÑO BIONICO Tanda y Noche EL NIÑO BIONICO

National
ARTEFACTOS PARA EL HOGAR DE FAMA MUNDIAL

CINEMATECA BOLIVIANA
Pichincha esquina Indaburo.

CICLO OBRA COMPLETA DE SANJINES
- LA PELICULA QUE DEFIENDE NUESTRO DERECHO A LA VIDA!!

LA PELICULA BOLIVIANA MAS PREMIADA EN EL EXTERIOR

SU GIMNASIO AMBOS SEXOS
GIMNASIA YORK Amplios - Solos - Separados
Comercio 1287 - Colon Tel. 34135

¡UNA HISTORIA VERIDICA DE INCREIBLE SUSPENSO QUE LOS MANTENDRA AFERRADOS A SUS ASIENTOS DURANTE 100 MINUTOS!

UN AVION NO INDENTIFICADO ATERRIZA EN UN AEROPUERTO DEL JAPON Y COMIENZA LA OPERACION MAS INCREIBLE DE LA HISTORIA DEL ESPIONAJE!

henry silva
vonetta mcgee
RIK VAN NUTTER
ROY GHIAO

OPERACION FOXBAT

Technicolor

UN MIG 25 LLEGA A MANOS DE LOS JAPONESES. LOS AMERICANOS LO QUIEREN EL SERVICIO DE INTELIGENCIA RUSO HACE LO IMPOSIBLE POR RECUPERAR!

TODO PUBLICO

OTRO SENSACIONAL IMPACTO DE "INCOFISA"

MARTES 1º. ESPECTACULAR ESTRENO CINE SCALA

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES
DIRECCION DE EXTENSION UNIVERSITARIA
FEDERACION UNIVERSITARIA LOCAL
R.R.P.P. Nº. 154/79

SEMANA DE UNIDAD DE TRABAJADORES Y UNIVERSITARIOS

HOMENAJE AL 1º. de MAYO

JUEVES 26: Inauguración de la Exposición de periódicos murales EL PRADO Hrs. 11.00.

VIERNES 27: Proyección Audio-Visual: La Revolución de 1952 producida por la agrupación Cultural Kanata.

Sábado 28: Proyección de la película "El Acorazado Potemkin" UMSA Horas 19:00.

Domingo 29: Inauguración de los Centros Universitarios de Atención Popular Villa 16 de Julio El Alto Hrs. 10:00.

Lunes 30: Mitin de Unidad de Trabajadores y Estudiantes, Federico Escobar y Jorge Rios D. UMSA Hrs. 19:00.

Martes 1º.- Participación en la marcha convocada por la COB

Miércoles 2: Entrega del Folleto Sindicalismo y Revolución Hrs. 19:00

Jueves 3: Audición Radial especial

Lic. Francisco Aramayo B. Lic. Fernando Calías
DIRECTOR EXTENSION UNIVERSITARIA
SECRETARIO GENERAL

Univ. Henry Oporto Castro
FEDERACION UNIVERSITARIA LOCAL

DE LOS ABISMOS DEL OCEANO EMERGE UNA BESTIA ENFURECIDA INCONTENIBLE...!

Toda la furia de lo Naturaleza en un monstruo INDESTRUCTIBLE

TENTACULOS

...yores de 14 años

OVIDIO ASSONITIS presenta: JOHN HUSTON · SHELLEY WINTERS · BO HOPKINS
HENRY FONDA
DELIA BOCCARDO · CESARE DANOVA · ALAN BOYD · CLAUDE AKINS
Musica STELVIO CIPRIANI Producion ENZO DORIA Director OLIVER HELLMAN · TECHNIVISION · TECHNICOLOR

...iércoles Estreno CINE MONUMENTAL ROBY

Terror de Ultratumba...

Su sed de venganza lo hizo volver del mundo de los muertos...

PAUL NASCHY
JACK TAYLOR
MARIA SILVA
HELGA LINE
LUIS DAVILA
RINA OTTOLINA
CARLOS AURED

Mayores de 14 años

Próximo Estreno CINE PARIS

180.000.000
YA LO LEYERON...
AHORA VERAN SU OBRA MAESTRA!

CORPORACION AMERICANA J.G.V.

LA NACION
"Atractiva y fascinante. Historia que mezcla crímenes, suspenso, acción, romance y funcionarios corruptos."

CLARIN
"El amor y el crimen en uno de los más grandes autores best-sellers del siglo. Traducido a 30 idiomas."

LA OPINION
"Fenómeno mundial en Buenos Aires. Espionaje en sus intrínsecas redes. Mantiene la atención y el suspenso."

SIETE DIAS
"El secreto para tener 180.000.000 de lectores. Uno de los grandes best-sellers mundiales."

de Johannes M. Simmel

"...Y JIMMY SE FUE AL ARCO IRIS"

ALAIN NOURY · JUDY WINTER y RUTH LEUWERIK
Dirección: ALFRED VOHRER EASTMANCOLOR

MIERCOLES ESTRENO
GRAN CINE AVENIDA

A SU MAJESTAD EMPERADOR HIROHITO NUESTRO SALUDO AL CONMEMORAR SU 78 ANIVERSARIO NATAL

...Y AL PUEBLO JAPONES
NUESTROS
MEJORES AUGURIOS

FABOCA
FABRICA BOLIVIANA DE CALAMINA LTDA.

La Paz: Plaza Pérez Velasco 861 Telfs. 351057 - 325745 Casilla: 6558
Fábrica: El Alto (Camino a Chacaltaya) Tel. 357093

CALAMINA CONDOR
CORRUGADA
PLANA
EXACTITUD DE ESPESORES

INBOLSA
INDUSTRIA BOLIVIANA DE SACOS LTDA.

La Paz: Av. 16 de Julio Edificio Avenida 2° Piso
Tel. 365662 Casilla 281 • Planta: Tel. 359247
Santa Cruz: MASANES LTDA. Calle Florida 459 Telfs. 323533 - 324690

SACOS AGROPECUARIOS
SACOS METALEROS
SACOS DE USO GENERAL

YKK
BOLIVIA LTDA.

La Paz: Av. 16 de Julio Edificio Avenida 2° Piso Casillas: 281 - 877
Telfs. 324573 - 322136 • Fabrica Tel. 343524

CIERRES DE CREMALLERA
DE FAMA MUNDIAL CON
DE YOSHIDA KOGYO K K
EL RESPALDO TECNICO

INCABOL
INDUSTRIA CALCETINERA BOLIVIANA SRL.

La Paz: Daniel Salamanca 84 Telfs. 353631 - 326532 Casilla: 281
Cochabamba: 25 de Mayo Tel. 26532 Casilla: 1294

DISEÑOS EXCLUSIVOS
CALIDAD
ELEGANCIA

OCHIAY HNOS.

La Paz: Av. 16 de Julio Edif. Avenida 2° piso Telfs. 324573 - 322136